



ESTRATTO PI  
TAV. 1 Vincoli e Tutele  
scala 1:5000

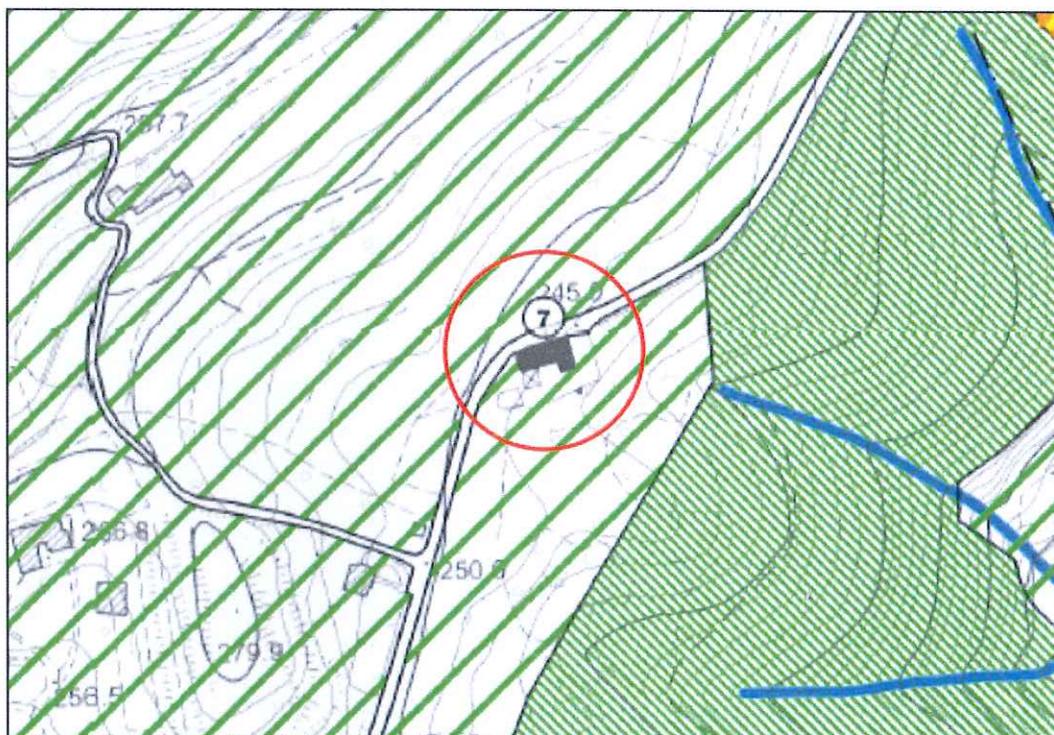


LEGENDA

Aree destinate a fasce di rispetto o di tutela



Fasce di rispetto stradale



ESTRATTO PI  
TAV. 2 Zonizzazione  
scala 1:5000

LEGENDA

Zone destinate all'attività agricola



Sottozona E2 area agricola

N.B. si vedano allegati 1 e 2: estratti della scheda n. 7 del 26/11/2004 redatta dall'arch. Giuseppe Secone

### DESTINAZIONI D'USO

P.T. residenziale  
P.T. portico  
P.T. stalla

1 P residenziale  
1 P fienile  
S.T. soffitta

### STRUTTURE VERTICALI

#### Struttura muraria

- in pietra di taglio regolare  
 in pietrame non omogeneo  
 in cotto  
 in pietra e cotto  
 in laterizio e cemento  
 in blocco di C.A.

buono  medio  cattivo

#### Rivestimento superficiale

- assente (a vista)  
 legno  
 intonaco non tinteggiato  
 intonaco tinteggiato  
 piastrelle cottoo  
 .....

buono  medio  cattivo

### STRUTTURE ORIZZONTALI

	s1	s2	s3
ferro - laterizio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ferro - legno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
laterocemento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
cemento (soletta)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
legno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
misto legno - cem.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

buono  medio  cattivo

### STRUTTURE VERTICALI

#### Struttura

- legno:  capriata  
 travi:  piemontese  
 lombarda  
 ferro  
 laterocemento  
 soletta di cemento  
 mista.....

buono  medio  cattivo

#### Manto

- coppi  
 marsigliesi  
 tegole in cemento  
 guaina  
 eternit  
 lamiera ondulata

buono  medio  cattivo

#### Cornice

- di gronda  
 laterizio:  semplice  
 articolato  
 legno  
 legno e laterizio  
 pietra  
 cemento

buono  medio  cattivo

### FORATURE

### FINESTRE

### PORTE

					ALTRO						ALTRO
FINITURA A INTONACO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
CON PIETRA DI SACRIFICIO	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>				
CON CORNICE DI PIETRA	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>				
CON CORNICE SAGOMATA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
QUADRO DI INTONACO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
BALCONI VICENTINA	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
PADOVANA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ANTA	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
SARACINESCHE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DAVANZALE IN MARMO	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO (rilevati)

pozzo

note

buono  medio  cattivo

cantina con volta

cornice

note

buono  medio  cattivo

colonne in sasso

note

buono  medio  cattivo

capitello sacro

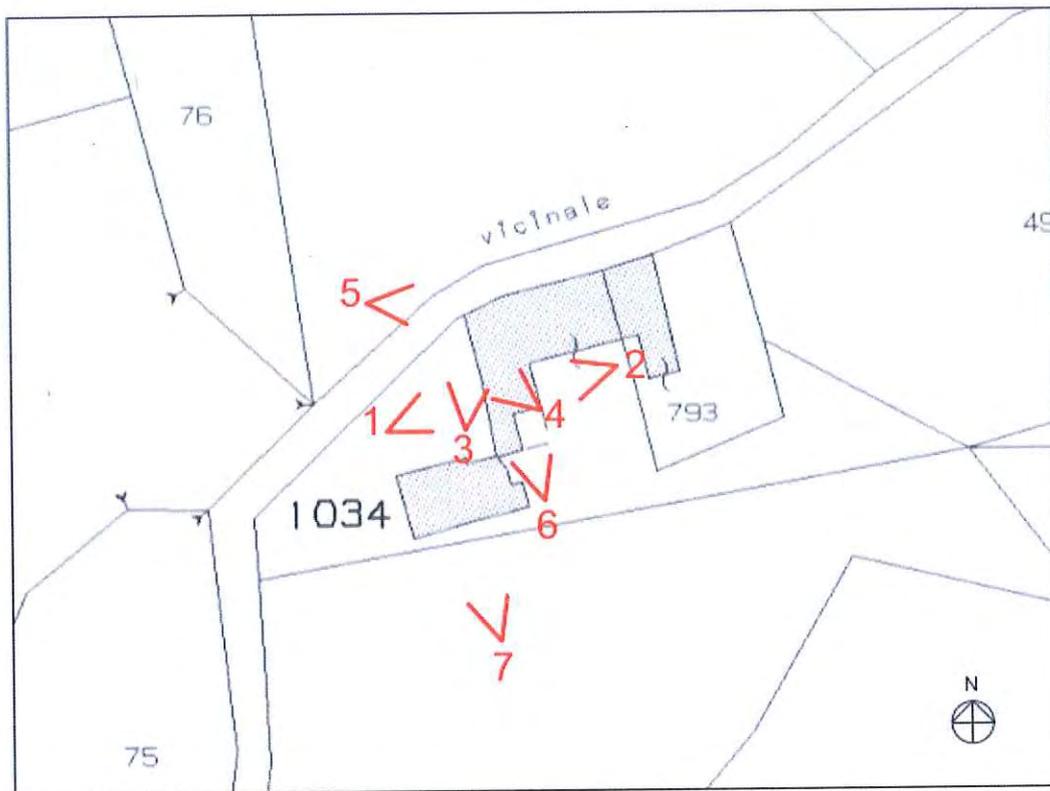
note

buono  medio  cattivo

note

buono  medio  cattivo

SCHEMA DEL RILIEVO FOTOGRAFICO DELLA SCHEDA



planimetria con indicazione coni ottici



foto 1 - prospetto ovest annesso rustico con accesso alla corte



foto 2 - prospetto est annesso rustico (corpi A e B)



foto 3 - prospetto ovest (corpo D)



foto 4 - interno portico dell'annesso rustico (corpo A)



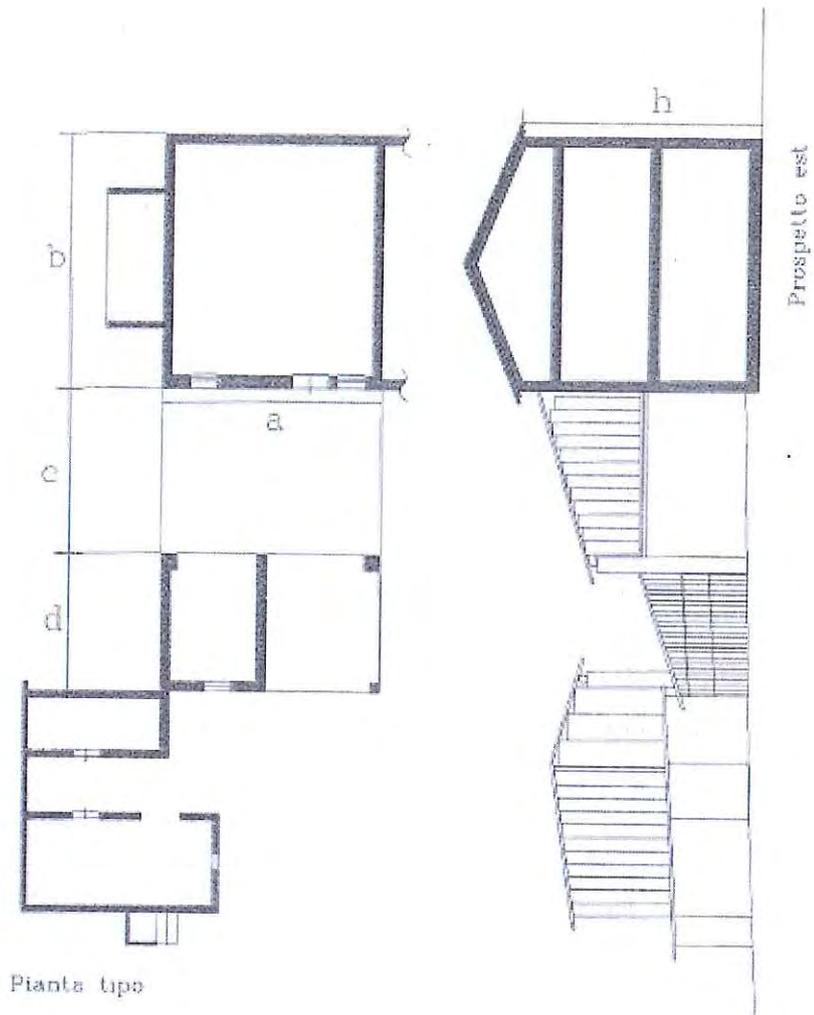
foto 5 - prospetto nord casa e annesso rustico (corpo A)



foto 6 - prospetto sud annesso rustico (corpo B)

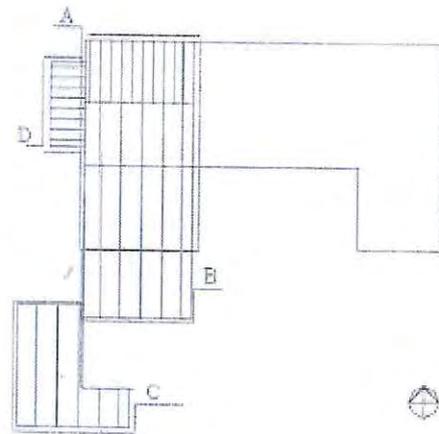


foto 7 - prospetto sud annessi (corpi C)



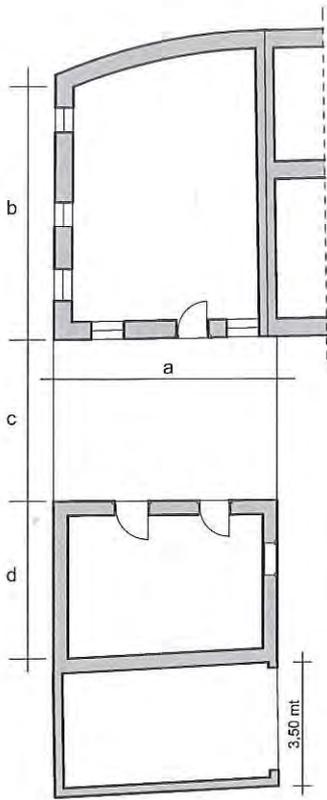
Pianta tipo

Prospetto est

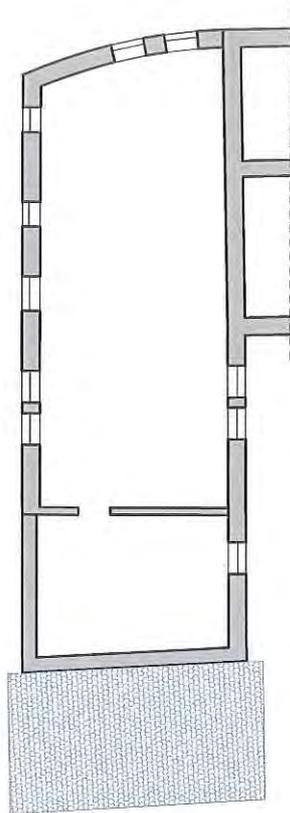


scheda n°7  
scale 1:200 c.a

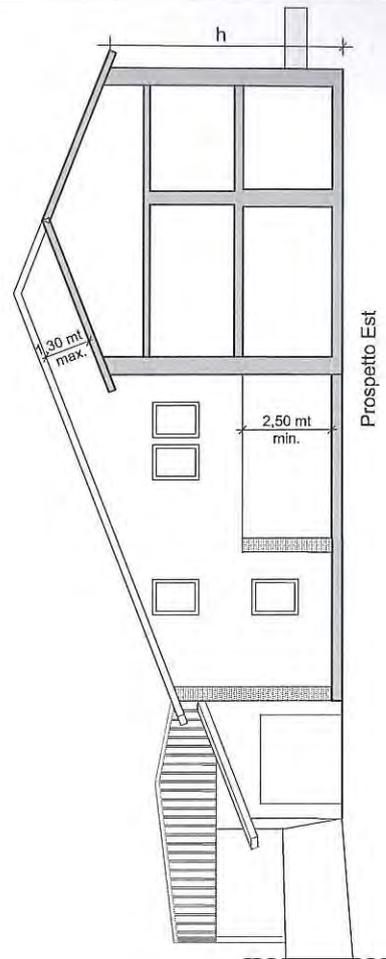
STATO ATTUALE



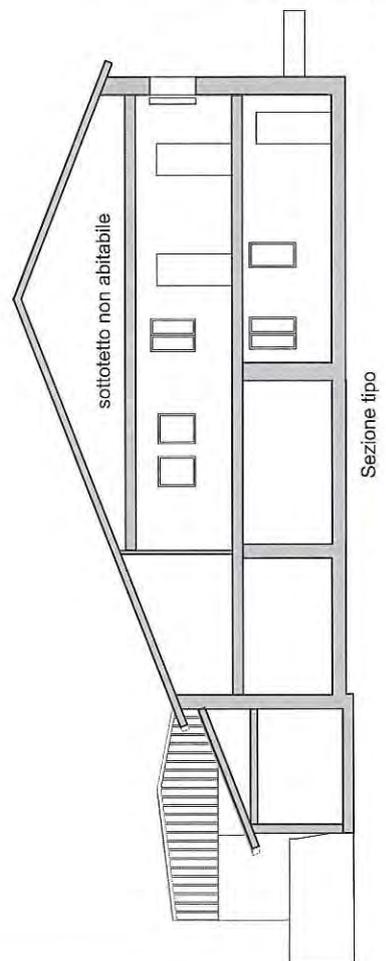
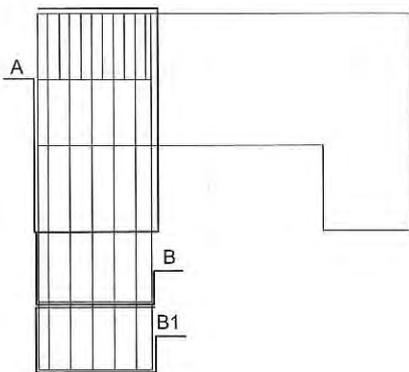
Pianta tipo Piano Terra



Pianta tipo Piano Primo



Prospetto Est

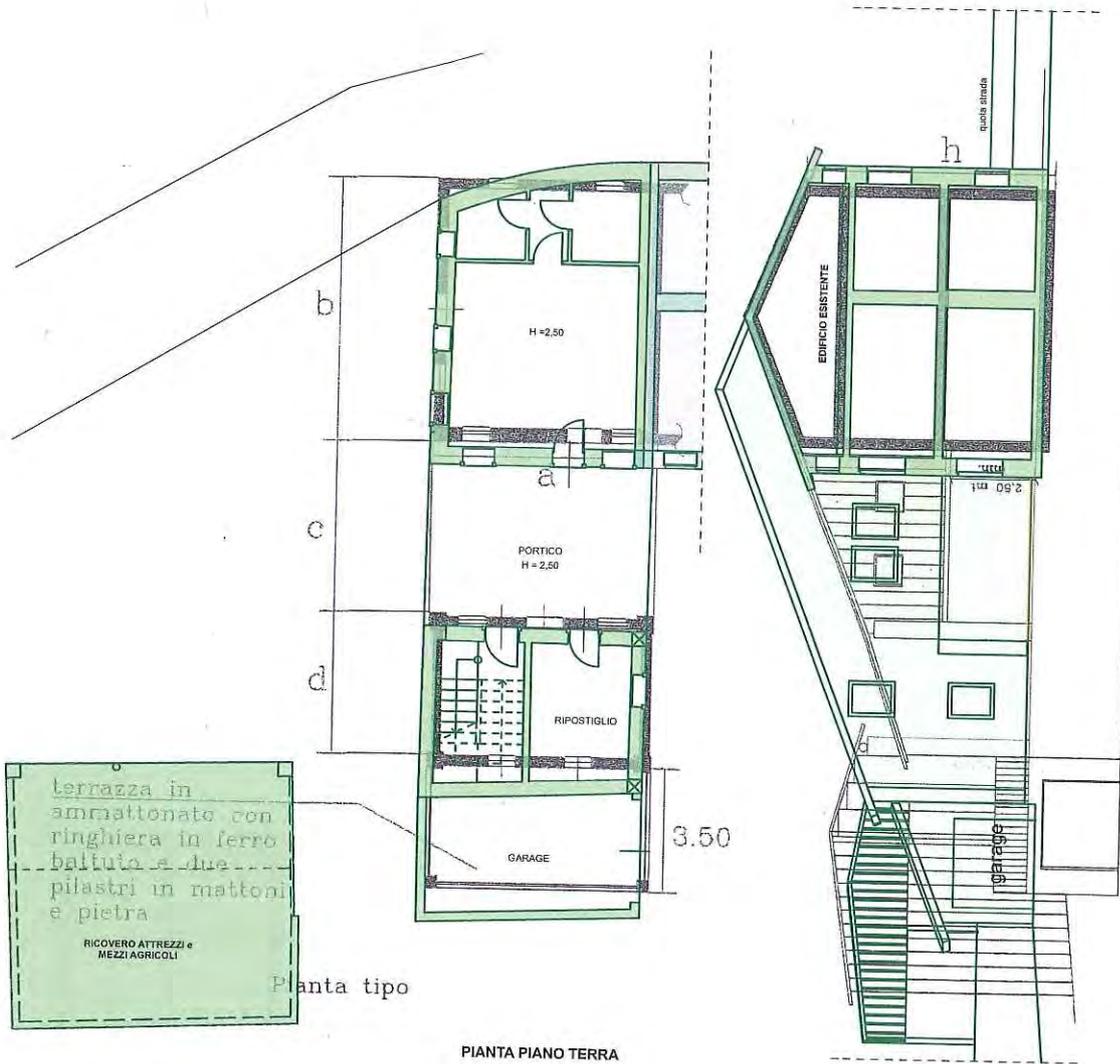


Sezione tipo

scheda n. 7  
scala 1:200

PROGETTO





terrazza in  
ammattionato con  
ringhiera in ferro  
battuta e due  
pilastri in mattoni  
e pietra

RICOVERO ATTREZZI e  
MEZZI AGRICOLI

Planta tipo

PIANTA PIANO TERRA

PROSPETTO EST

Scala 1:200

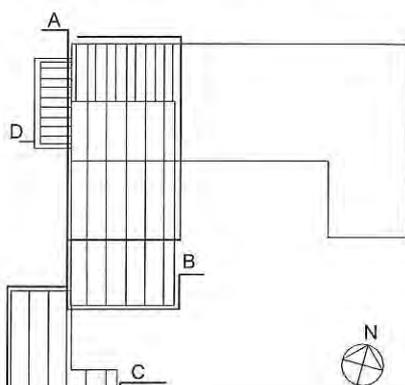


LEGENDA	
	Scheda n. 7 Progetto del 26.11.2004 dell'arch. G. Secone
	Scheda n. 7 Progetto del 2015

SOVRAPPOSIZIONE TRA  
NUOVA SCHEDA E SCHEDA SUPERATA

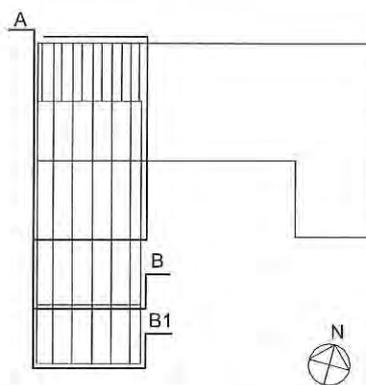
### STATO ATTUALE

Corpo A = annesso rustico  
Corpo B = annesso rustico  
Corpo C = annesso rustico  
Corpo D = annesso rustico



### PROGETTO

Corpo A = residenziale  
Corpo B = residenziale  
Corpo B1 = accessorio



#### Qualsiasi intervento dovrà prevedere la demolizione del corpo D.

Gli interventi sui corpi B e B1 devono essere contestuali.

L'intervento sui corpi A o B deve essere contestuale alla demolizione del corpo C.

#### Corpo A (RTE/1)

Trattasi di annesso rustico costituito al piano terra da portico passante a sud e stalla a nord, con sovrastante fienile.

E' permesso il cambio di destinazione d'uso a residenza, mantenendo inalterato il sottoportico passante e demolendo la tettoia precaria posta in aderenza al fronte ovest. Senza modificare il sedime dell'edificio, è permessa la soprelevazione delle falde, uniformandole, per andamento e pendenza, a quelle della casa esistente posta sul lato est; a condizione che contestualmente venga effettuata la sostituzione completa con coppi in laterizio, delle due falde dell'edificio esistente posto a est.

Sopra il portico, è possibile ricavare vani residenziali, fatto salvo l'altezza del portico, che non deve risultare inferiore a 2,50 mt.

Ai fini dell'abitabilità possono essere ricavati fori, finestre o porte, sul lato nord e sul lato ovest, in numero di quattro finestre sul lato nord (due al piano terra e due al piano primo). Le finestre al piano terra possono essere sostituite da bocche di lupo, allineate ai due fori sovrastanti.

Sul lato ovest è possibile aprire tre finestre al piano primo e tre finestre al piano terra, oppure due finestre e una porta al piano terra.

Sul prospetto interno, di affaccio dalla strada al sotto portico, le forature vanno mantenute identiche per dimensioni e posizione a quelle esistenti.

I prospetti est e ovest sovrastanti il portico passante dovranno avere due fori finestra per lato.

Vanno restaurati e mantenuti gli attuali pilastri, in mattoni faccia a vista, e gli attuali muri in pietrame sui fronti nord e ovest. Il solaio intermedio e il solaio di copertura devono essere in struttura lignea.

#### Corpo B (RTE/3)

Il corpo B deve essere sopraelevato realizzando la falda, posta a sud del corpo A, con la stessa pendenza di quella esistente, con la possibilità di rialzarla per un massimo di m 1,30; così da ottenere due piani abitabili.

E' permesso il cambio d'uso da annesso a residenza. Andranno creati due pilastri in mattoni faccia a vista con le stesse caratteristiche costruttive dei due pilastri esistenti agli angoli del fronte sud. La muratura di tamponamento fra i due pilastri sarà intonacata o in muro di sasso faccia a vista, con fori finestra, (finestra e porta), incorniciati da masselli in pietra.

#### Corpo B1 (nuova edificazione)

A sud del corpo B, in sua prosecuzione, è possibile ricavare una terrazza con sottostante vano deposito o autorimessa, accessibile dalla corte a est. Il vano può essere parzialmente interrato sul fronte sud; la sua altezza interna non deve superare 2,40 mt.

#### Corpo C (Demolizione)

Il corpo C deve essere demolito.

#### Corpo D (Demolizione)

Demolizione contestuale a qualsiasi intervento previsto dalla scheda.

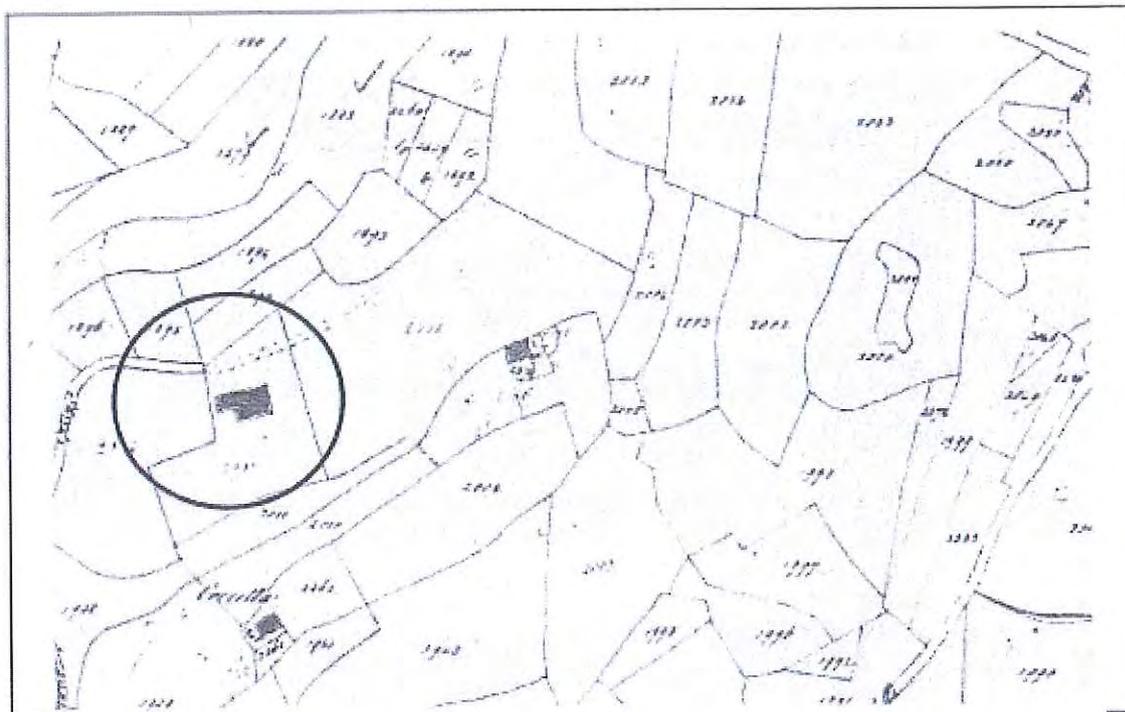
PROGETTO: arch. Serena SUSA



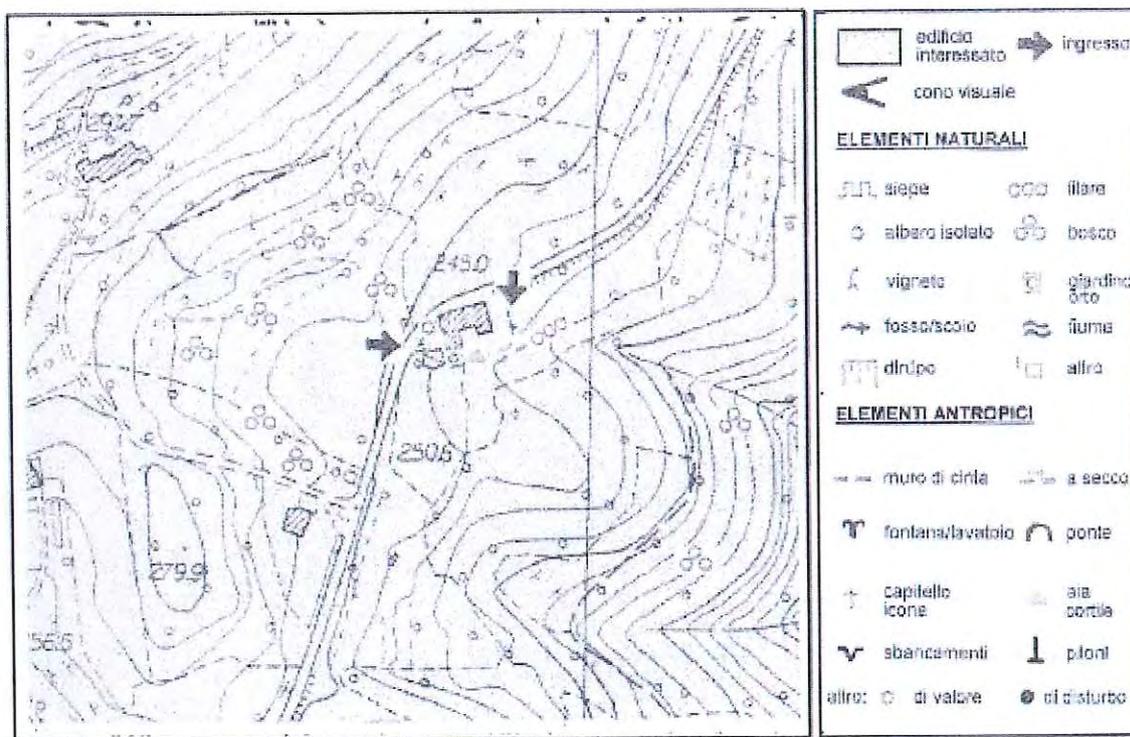


ALLEGATO 2

CATASTO AUSTRIACO 1850  
Sc. 1:2000



RAPPORTO TRA EDIFICI E CONTESTO: IL SISTEMA INSEDIATIVO  
Sc. 1:2500



SEGR. COM.LE	Art. 4 L. 241/97 Si trasmette per l'esecuzione	ELETT. SOC.
ASS.		RAG. COMM.
CONTS.		TRIB. PERS.
ATTI N. PROT.	377 6 Cl 1	ECO. LLPP.
		EDP. MANUT.

**Regione Veneto**  
**Provincia di Vicenza** **Comune di Gambugliano**

**Edifici, manufatti e immobili aventi caratteristiche di beni culturali tipici della zona rurale (articolo n.10 L.R. 24/85)**

SEGR. COM.LE	Art. 4 L. 241/97 Si trasmette per l'esecuzione	ELETT. SOC.
ASS.		RAG. COMM.
CONTS.		TRIB. PERS.
ATTI N. PROT.	377 6 Cl 1	ECO. LLPP.
		EDP. MANUT.

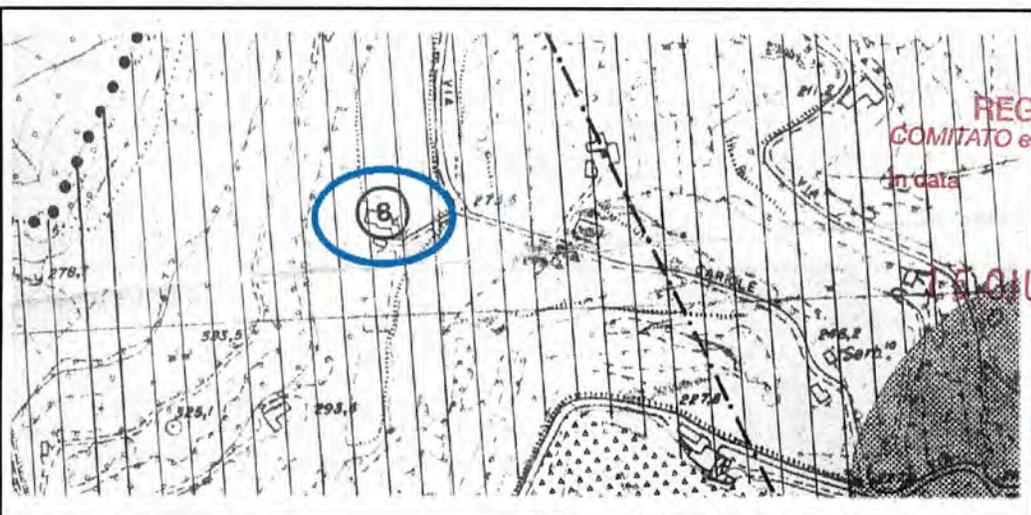
**unità di intervento**

1 Sezione via 3 **CARIOLE** sub 5

2 Edificio cod. via     n.civ. 4     int 6

**SCHEDA 08**

Comune di Gambugliano, DATI CATASTALI: foglio 1 mapp. 333



Estratto PRG  
Sc. 1:5000  
REGIONE DEL VENETO  
COMITATO ex art. 27 L.R. n. 11 del 23.04.2004  
in data  
Argomento n.

U. 2005 N.º - - 139

IL SEGRETARIO  
**GIUSEPPE MANOLI**

Estratto  
Catastale  
Sc. 1:2000

REGIONE DEL VENETO  
Elaborato di progetto approvato D.G.R.  
00277: 27 SET. 2005  
DIREZIONE URBANISTICA E BB.AA.  
IL DIRIGENTE  
Arch. **Vittorino FABRIS**

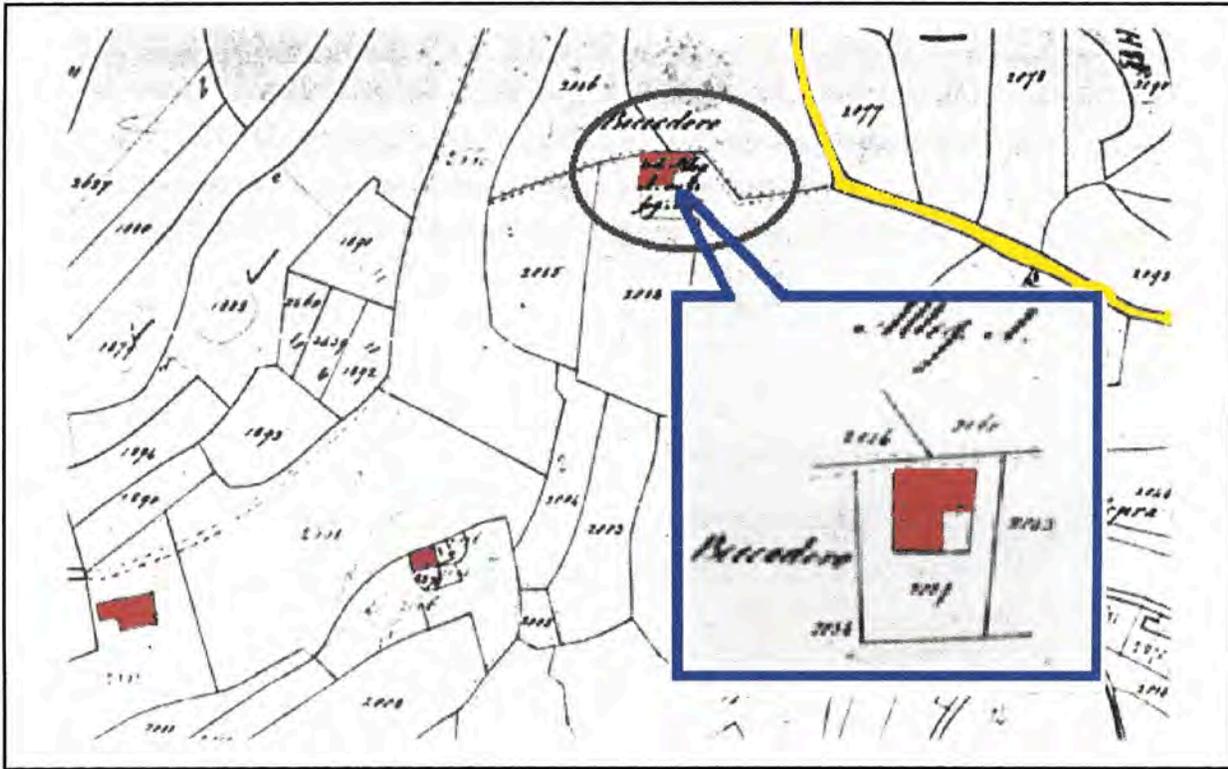


IL SINDACO  
Dott. Arch. **Maurizio Fortuna**

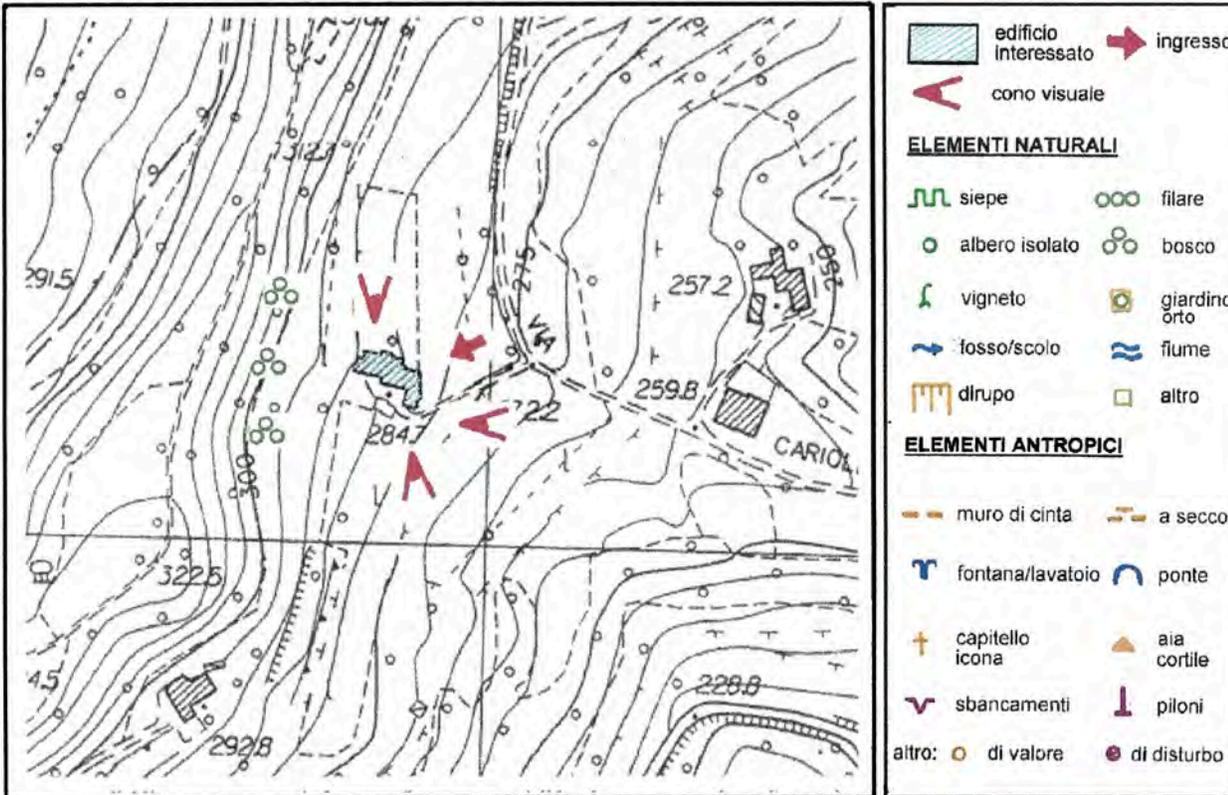
Ordine degli Architetti  
Pianificatori, Paesaggisti e  
Conservatori Provincia di Vicenza

ALTA ALLA DELIBERAZIONE DI CONSIGLIO COMUNALE  
36 DEL 28 MARZO 2004  
COMUNE DI GAMBUGLIANO  
PER COPIA CON CAPODIREZIONE ALL'URBANISTICA  
COMUNE DI GAMBUGLIANO  
vic Angelica

**CATASTO AUSTRIACO 1850**  
**Sc. 1:2000**



**RAPPORTO TRA EDIFICI E CONTESTO: IL SISTEMA INSEDIATIVO**  
**Sc. 1:2500**



DE:  
P.T  
P.T  
P.T  
STR  
itru  
in  
in  
in  
in  
in  
in  
in  
uono  
TRU  
trutti  
legn  
ferro  
laten  
solet  
mista  
ono  
ORA  
JITURA  
IN PIET  
IN COF  
IN COF  
QUADR  
LCONI  
RACINE  
FRO  
ELEI  
DI PI  
ornic  
te  
ono

<b>DESTINAZIONE D'USO</b>	
P.T. residenziale P.T. portico P.T. stalla	1 P. residenziale 1 P. fienile S.T. residenziale

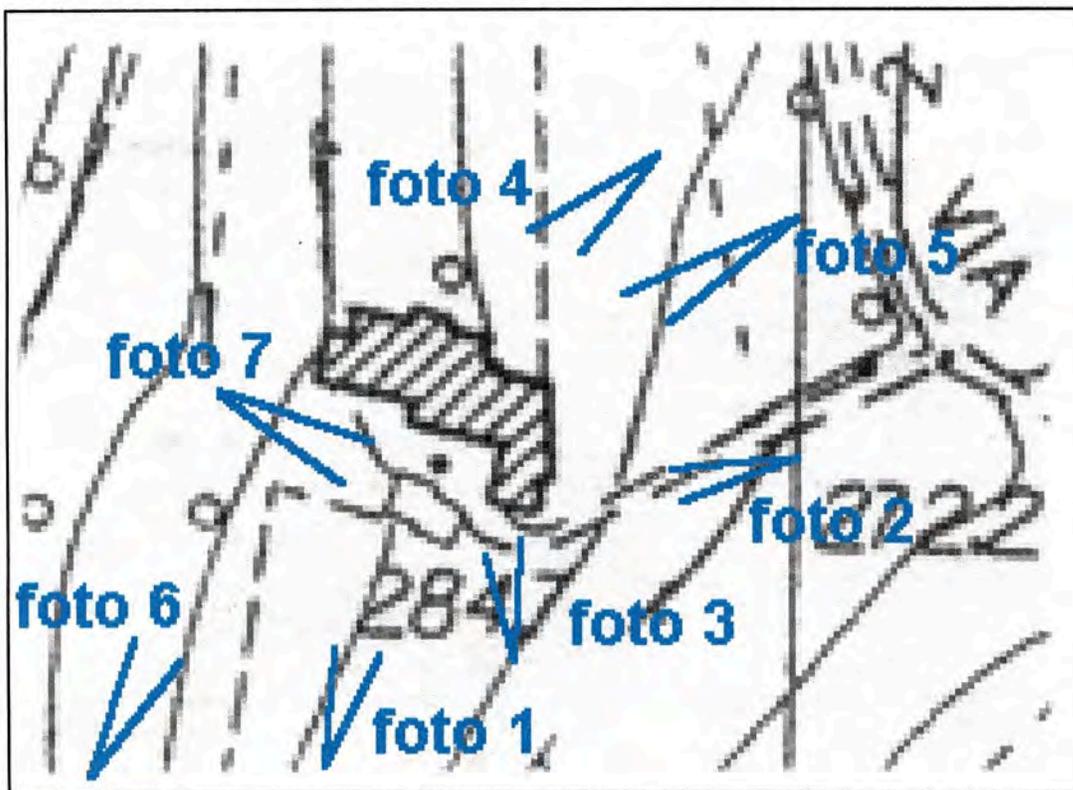
<b>STRUTTURE VERTICALI</b>	<b>Rivestimento superficiale</b>	<b>STRUTTURE ORIZZONTALI</b>
<b>Struttura muraria</b>		s1 s2 s3
<input checked="" type="checkbox"/> in pietra di taglio regolare <input checked="" type="checkbox"/> in pietrame non omogeneo <input type="checkbox"/> in cotto <input type="checkbox"/> in pietra e cotto <input type="checkbox"/> in laterizio e cemento <input type="checkbox"/> in blocco di C.A. buono <input checked="" type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> assente (a vista) <input type="checkbox"/> legno <input type="checkbox"/> intonaco non tinteggiato <input checked="" type="checkbox"/> intonaco tinteggiato <input type="checkbox"/> piastrelle in cotto <input type="checkbox"/> ..... buono <input checked="" type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	ferro - laterizio <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ferro - legno <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> laterocemento <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> cemento (soletta) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> legno <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> misto legno-cem. <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> buono <input checked="" type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>

<b>STRUTTURE COPERTURA</b>	<b>Manto</b>	<b>Cornice</b>
<b>Struttura</b>		
<input checked="" type="checkbox"/> legno: <input type="checkbox"/> capriata <input checked="" type="checkbox"/> travi: <input type="checkbox"/> piemontese <input type="checkbox"/> lombarda <input type="checkbox"/> ferro <input type="checkbox"/> laterocemento <input type="checkbox"/> soletta di cemento <input type="checkbox"/> mista ..... buono <input checked="" type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> coppi <input type="checkbox"/> marsigliesi <input type="checkbox"/> tegole in cemento <input type="checkbox"/> guaina <input type="checkbox"/> eternit <input type="checkbox"/> lamiera ondulata buono <input checked="" type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> di gronda <input type="checkbox"/> laterizio: <input type="checkbox"/> semplice <input type="checkbox"/> articolato <input checked="" type="checkbox"/> legno <input type="checkbox"/> legno e laterizio <input type="checkbox"/> pietra <input type="checkbox"/> cemento buono <input checked="" type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>

<b>ORATURE</b>	<b>FINESTRE</b>	<b>PORTE</b>
NITURA A INTONACO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ON PIETRA DI SACRIFICIO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ON CORNICE DI PIETRA <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ON CORNICE SAGOMATA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> QUADRO DI INTONACO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  ALCONI VICENTINA <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> PADOVANA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ANTA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ARACINESCHE <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ALTRO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

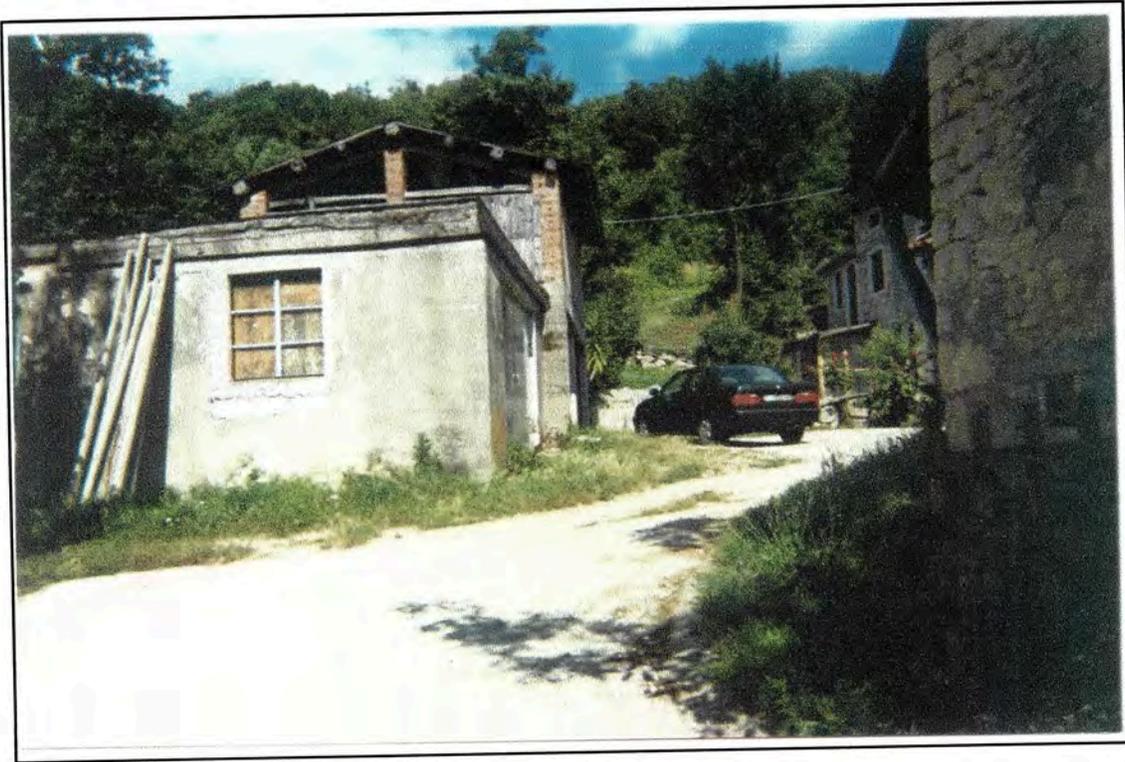
<b>ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO (rilevati)</b>	forno <input type="checkbox"/> note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	iscrizioni <input type="checkbox"/>
cornice <input type="checkbox"/> note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	muro in sasso <input type="checkbox"/> note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	colonne pietra <input checked="" type="checkbox"/> note buono <input checked="" type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>
		note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>

**SCHEMA DEL RILIEVO FOTOGRAFICO DELLA SCHEDA**



**foto 1:panoramica**

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 2 l'accesso alla corte**

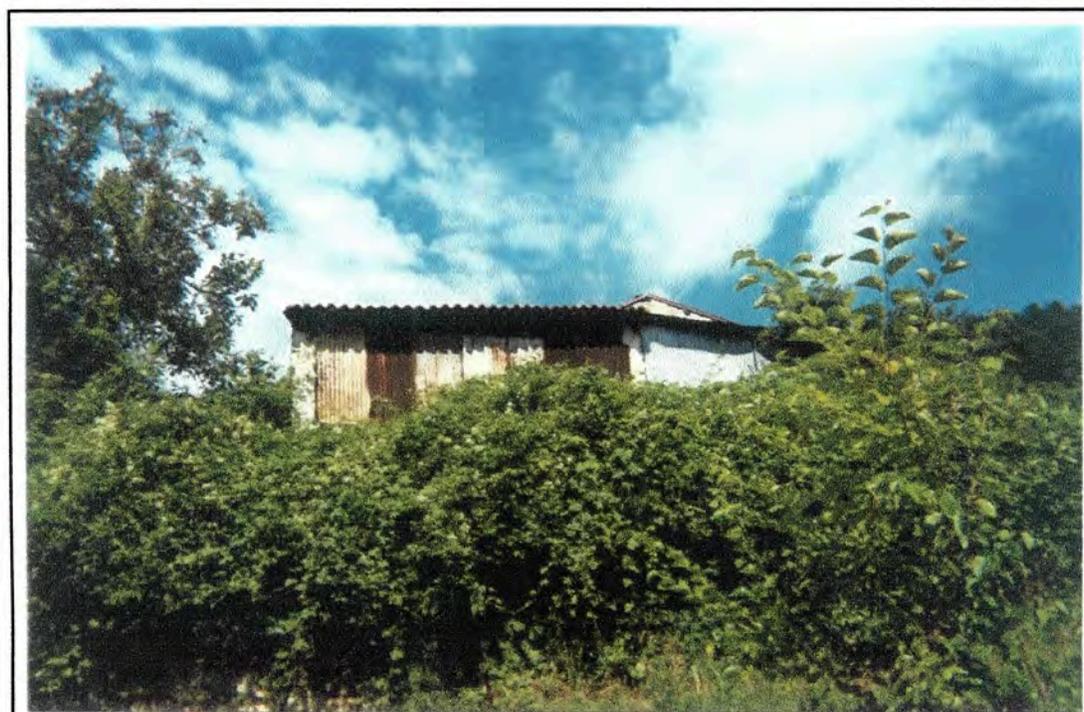


**foto 3 prospetto ovest barchessa**

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 4 prospetto est barchessa e casa**



**foto 5 prospetto sud barchessa**

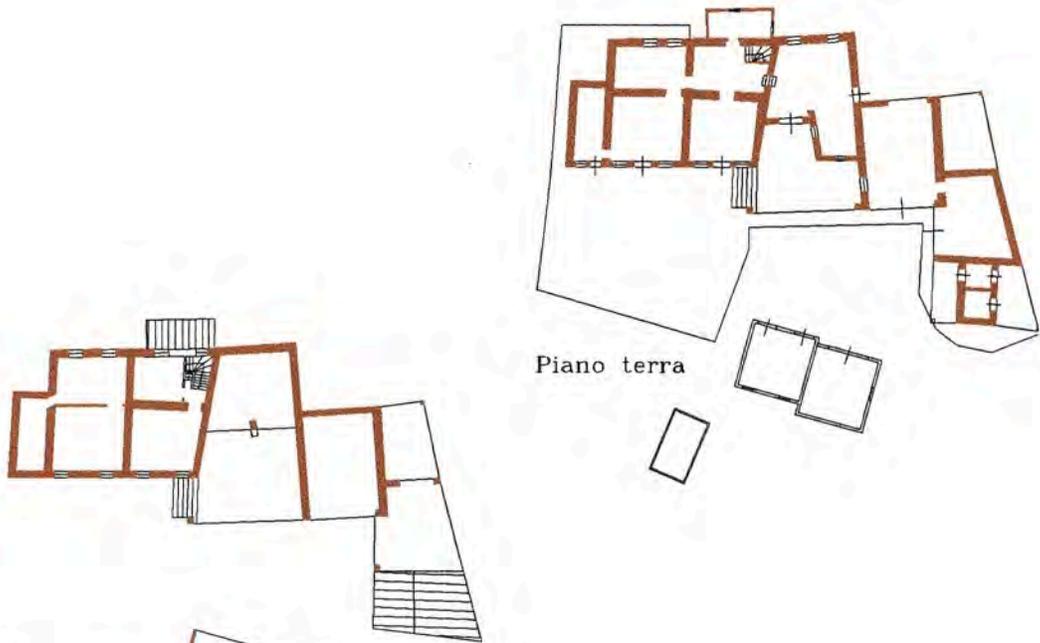
**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



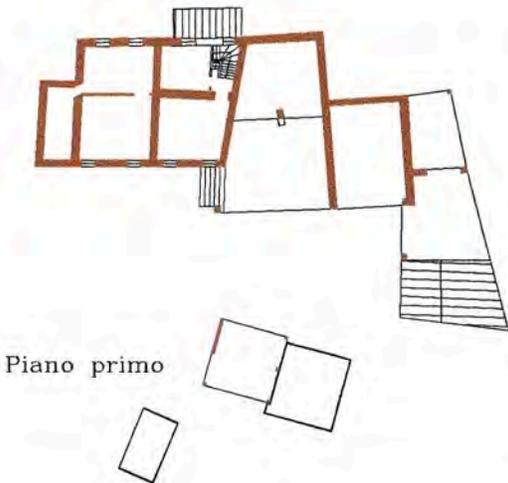
**foto 6 panoramica casa e prati**



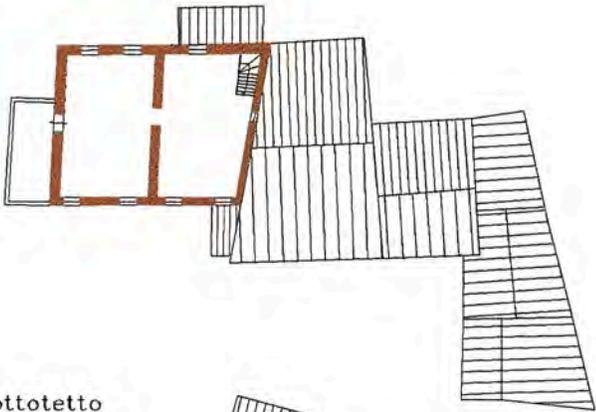
**foto 7 panoramica casa e prati**



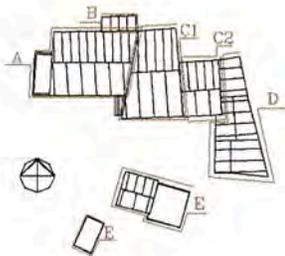
Piano terra



Piano primo



Sottotetto

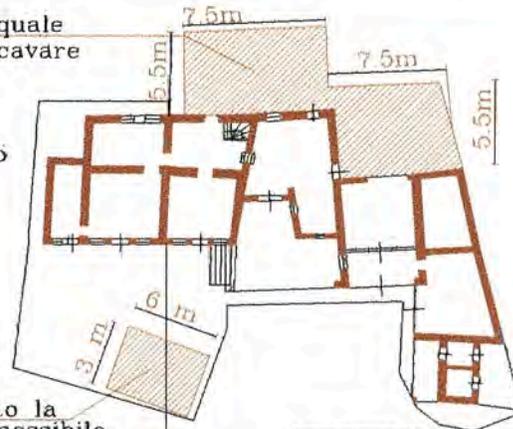


scheda n°8

0 2 4 6 8 10 mt.

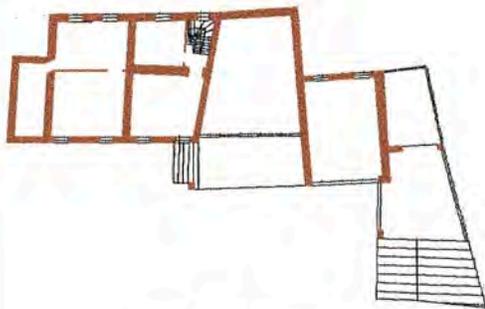
Stato attuale

area sotto la quale  
è possibile ricavare  
autorimesse  
interrate con  
copertura in  
ammattionato o  
tetto verde

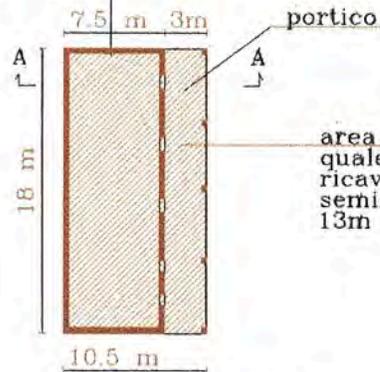
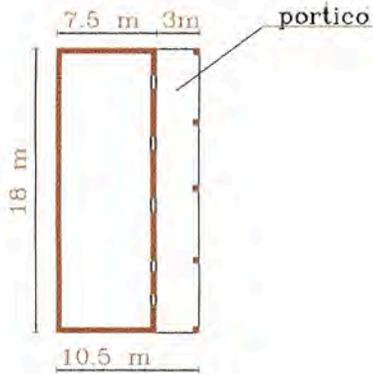


Piano terra

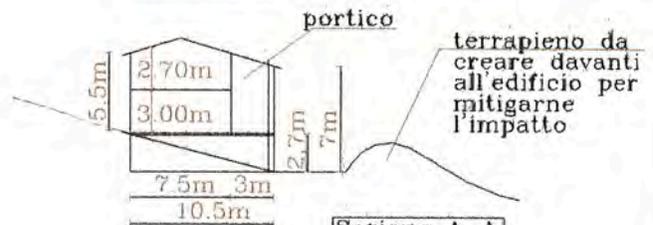
area sotto la  
quale è possibile  
ricavare un garage  
interrato



Piano primo



area sotto la  
quale è possibile  
ricavare un garage  
semiinterrato  
13m x 9m



terrapieno da  
creare davanti  
all'edificio per  
mitigarne  
l'impatto

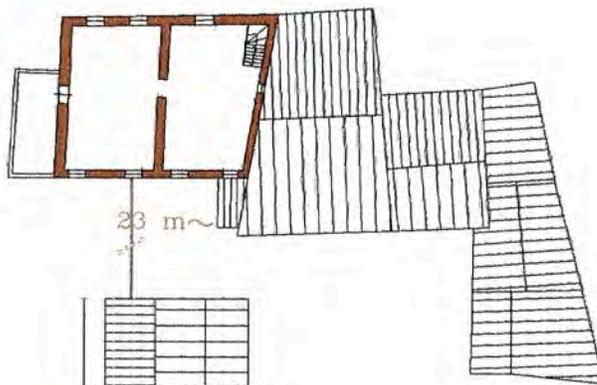
Sezione A-A



scheda n°8

0 2 4 6 8 10 mt.

Progetto



Sottotetto

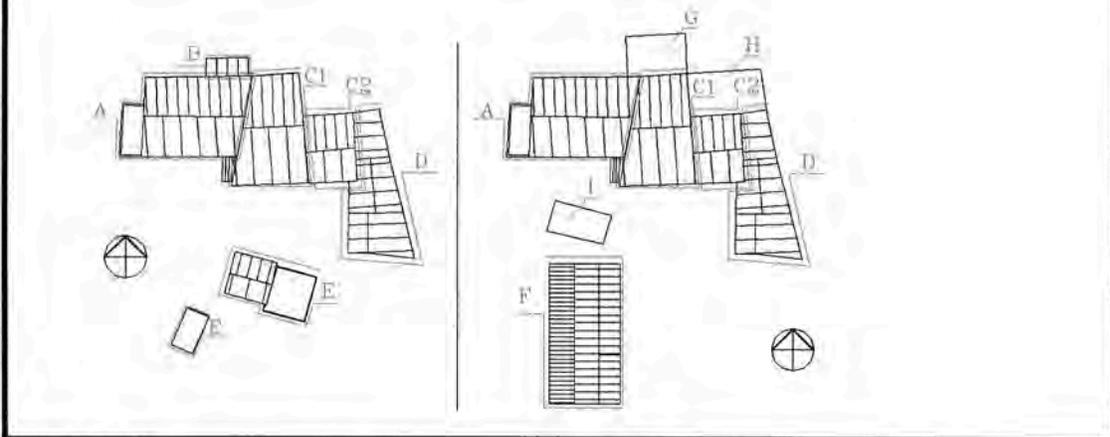


## STATO ATTUALE

**Corpo A** = residenziale  
**Corpo B** = accessorio  
**Corpo C** = annesso rust.  
**Corpo D** = annesso rust.  
**Corpo E** = accessori

## PROGETTO

**Corpo A** = residenziale  
**Corpo C1** = residenziale  
**Corpo C2** = residenziale  
**Corpo D** = annesso rust.  
**Corpo F** = residenziale  
**Corpo G** = accessorio  
**Corpo H** = accessorio  
**Corpo I** = accessorio



### Corpo A (RS/2)

Il corpo A viene riconfermato residenziale. Possono essere fatti solo interventi edilizi di restauro conservativo per gli esterni mentre all'interno vanno conservati e restaurati gli elementi tipologici e strutturali e le tramezzature possono essere modificate. Il numero di piani deve rimanere inalterato come le dimensioni volumetriche di pianta altezze di colmo e di gronda.

### Corpo B (Demolizione)

La superfetazione posta a nord del corpo A va demolita.

### Corpo C1 (RTE/1)

Il corpo può essere trasformato da annesso a residenza. Gli interventi devono essere di restauro e ristrutturazione. La linea di colmo della copertura può essere spostata verso nord in modo da allinearla planimetricamente a quella del corpo B posto a fianco al fine di ottenere una leggera sopraelevazione della falda a nord per rendere abitabile il vano sottotetto. E' permessa l'apertura di due finestre sul fronte nord al piano primo e l'ampliamento delle finestre al piano terra. Una di esse può essere trasformata in porta finestra. Va mantenuta la linea di gronda sud. Vanno mantenuti i muri in sasso a vista e il pilastro in pietra nonché la configurazione planimetrica attuale dei muri perimetrali e interni portanti. Va mantenuto il portico a tutta altezza sul prospetto sud. E' possibile traslare leggermente il solaio interpiano (piano terra e primo piano) al fine di migliorare l'abitabilità del piano terra. La sopraelevazione del muro interno di divisione dal portico va realizzata con muratura in pietrame. Gli edifici sono e rimangono a due piani salvo la eventuale possibilità di ricavo di zona a soppalco sotto il tetto. Il tamponamento dell'attuale fienile verso il portico dovrà essere il legno e vetro. Il portico deve rimanere inalterato al Piano Terra e a doppia altezza. Al piano superiore il solaio può essere dritto e tamponato a filo sul fronte sud. Il solaio intermedio, dell'eventuale soppalco e di copertura deve rimanere lignea.

### Corpo C2 (RTE/1)

L'attuale corpo può essere trasformato tutto in residenziale mantenendo i due piani attuali e mantenendo l'attuale aspetto e dimensioni dell'involucro. Al piano terra va conservata una porzione di portico profonda circa due metri. Sul retro va mantenuto il foro portone. Tutti i nuovi tamponamenti perimetrali dovranno essere in legno e vetro. Al primo piano, sul prospetto nord possono essere aperte due finestre.

### Corpo D (RTE/1)

Va conservato restaurato nel suo aspetto attuale (dimensioni, materiali ecc.) il forno del pane. La destinazione d'uso può essere trasformata in residenziale.

L'attuale corpo risulta fortemente compromesso da successive aggiunte in pianta ed in alzato. Si prevede la ristrutturazione di queste parti per rendere possibile il riutilizzo dell'edificio a fini residenziali. L'unico nucleo in cui si prescrive un intervento di conservazione e restauro è quello contenente il forno il portico ed l'attuale deposito al piano terra dove dovranno essere conservate, murature aspetti compositivi, materiali ecc.

### Corpo E-E' (SE)

I due corpi vanno demoliti contestualmente all'intervento di realizzazione del corpo F.

### Corpo F (Nuova Edificazione)

Il nuovo edificio si svilupperà su due livelli fuori terra e un piano seminterrato. I fori porta e finestra avranno forma e dimensioni tradizionali. I solai interni avranno struttura lignea. La copertura, sarà a due falde con il colmo in direzione nord sud, avrà struttura lignea e coppi in laterizio. I due piani fuori terra sono adibiti a residenza mentre il seminterrato deve essere utilizzato come pertinenza alla residenza. La parte di terreno verso valle ad est prospettante l'edificio va rimodellata al fine di mitigare l'impatto visivo del nuovo volume.

### Corpo G-H (Nuova Edificazione)

Tali corpi sono interrati e destinati ad accessori alla residenza o annessi rustici. La loro realizzazione non deve pregiudicare la stabilità degli edifici esistenti, pertanto la richiesta di permesso di costruire relativa dovrà essere corredata da grafici esecutivi e da relazioni tecniche di calcolo redatte da tecnici abilitati che dimostrino gli interventi da realizzare per assicurare il rispetto della struttura muraria esistente (sottofondazioni, setti, distacchi, ecc.). Gli accessi avverranno da Nord tramite portone in legno.

Le dimensioni utili massime per entrambi i corpi sono di 7,5 ml di larghezza e 5,5 ml di profondità

### Corpo I (Nuova Edificazione)

Trattasi di accessorio alla residenza (autorimessa) realizzato sotto al terrazzamento ed al dislivello esistenti davanti al corpo A. Esso sarà interrato su tre lati con portone in legno sul lato est. Le sue dimensioni utili sono di 6m di profondità per 3m di larghezza

*Armani*

SIND	COMUNE DI GAMBUGLIANO	SEGR	DEMO
SEGR	Art. 4 L. 241/90.	ELETT	SOC
COM.LE	Si trasmette per l'esecuzione	RAG	COMM
ASS		TRIA	PERS
CONS		ECO	LLPP
ATTI	N. PROT. 377 cat. 6 Cl. 1	EDP	MANUT

**Regione Veneto**  
**Provincia di Vicenza**      **Comune di Gambugliano**

**Edifici, manufatti e immobili aventi caratteristiche di beni culturali tipici della zona rurale**  
**(articolo n.10 L.R. 24/85)**

17 OTT. 2005

**unità di intervento**

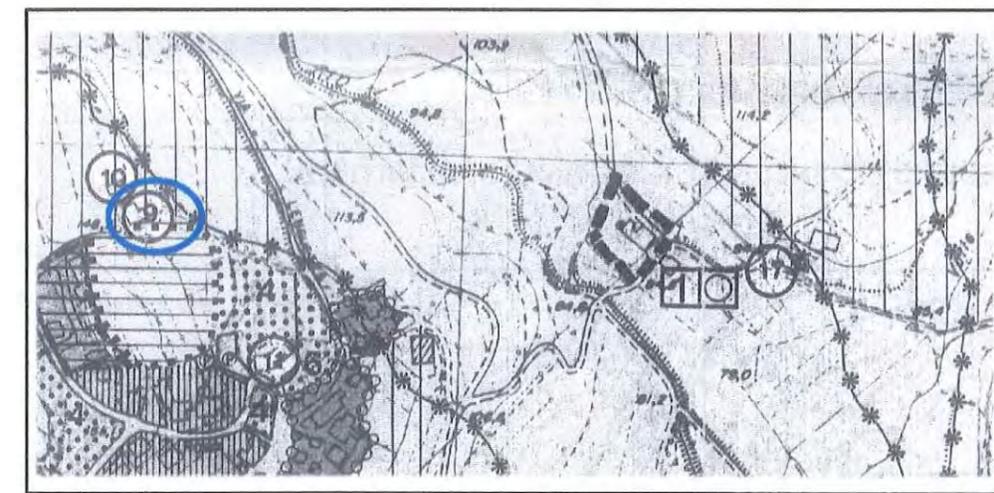
1 Sezione via 3 ROMA sub 5

2 Edificio cod. via [ ] [ ] [ ] [ ] n.civ. 4 [ ] [ ] [ ] [ ] int 6 [ ] [ ] [ ] [ ]

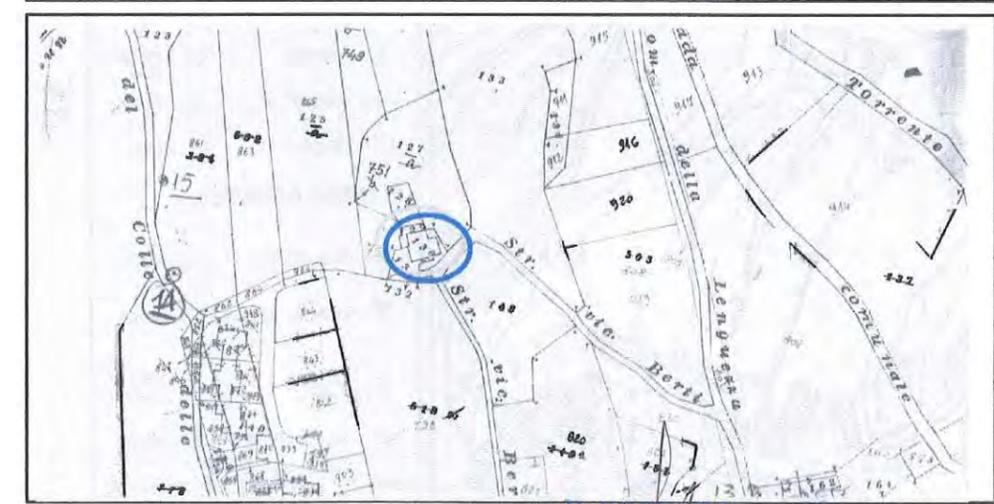
**SCHEDA**

**09**

Comune di Gambugliano, DATI CATASTALI: foglio 3 mapp. 129 130



Estratto PRG  
Sc. 1:5000



Estratto Catastale  
Sc. 1:2000

IL SINDACO  
Dott. Arch. Maurizio Fortuna

Ordine degli Architetti  
Pianificatori, Paesaggisti e  
Conservatori Provincia di Vicenza

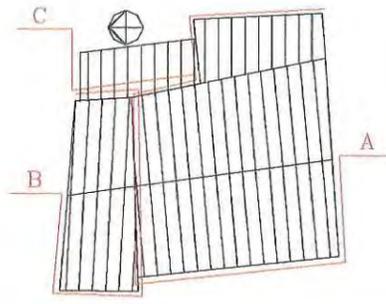
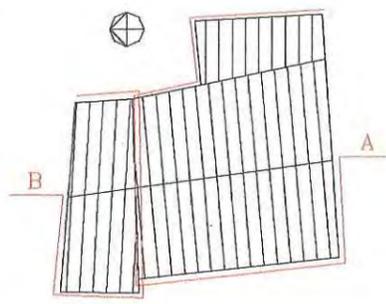
**GIUSEPPE SECONO**  
n° 66

ALLEGATO ALLA DELIBERAZIONE DI CONSIGLIO COMUNALE  
N. 36 DEL 20 DIC. 2004

COMUNE DI GAMBUGLIANO  
Provincia di Vicenza

PER COPIA CONSERVARE ORIGINALI  
IL SEGRETARIO COMUNALE  
Henie Anghelescu

<p><b>STATO ATTUALE</b> Corpo A = residenziale Corpo B = residenziale Corpo C = deposito</p>	<p><b>PROGETTO</b> Corpo A = residenziale Corpo B = residenziale</p>
--	--

**Corpo A (RTE/2)**

In caso di intervento di ristrutturazione dell'edificio, va obbligatoriamente ricomposta la facciata ovest demolendo il poggiolo attuale, realizzando solo un piccolo poggiolo antistante la porta finestra (1,20x0,40) sostenuto da mensole in pietra, con piano in pietra e ringhiera semplice in ferro battuto. Va ricomposto il portico al piano terra eliminando i rivestimenti tipo cotto e intonacandole. I fori sia finestre che porte che portoni posti in facciata vanno ridimensionati secondo le tipologie e le dimensioni indicate nelle norme tecniche di premessa con contorni in pietra di sacrificio, serramenti e porte in legno e balconi alla vicentina. Il resto dei prospetti devono rimanere inalterati salvo adeguamenti all'esclusivo fine di raggiungere il minimo rapporto illuminante dei vani. L'intervento di ristrutturazione deve comprendere anche la sostituzione del manto di copertura attuale con coppi in laterizio. In caso di intervento va demolita la canna fumaria esterna attualmente esistente sul prospetto nord-est.

**Corpo B (RTE/2)**

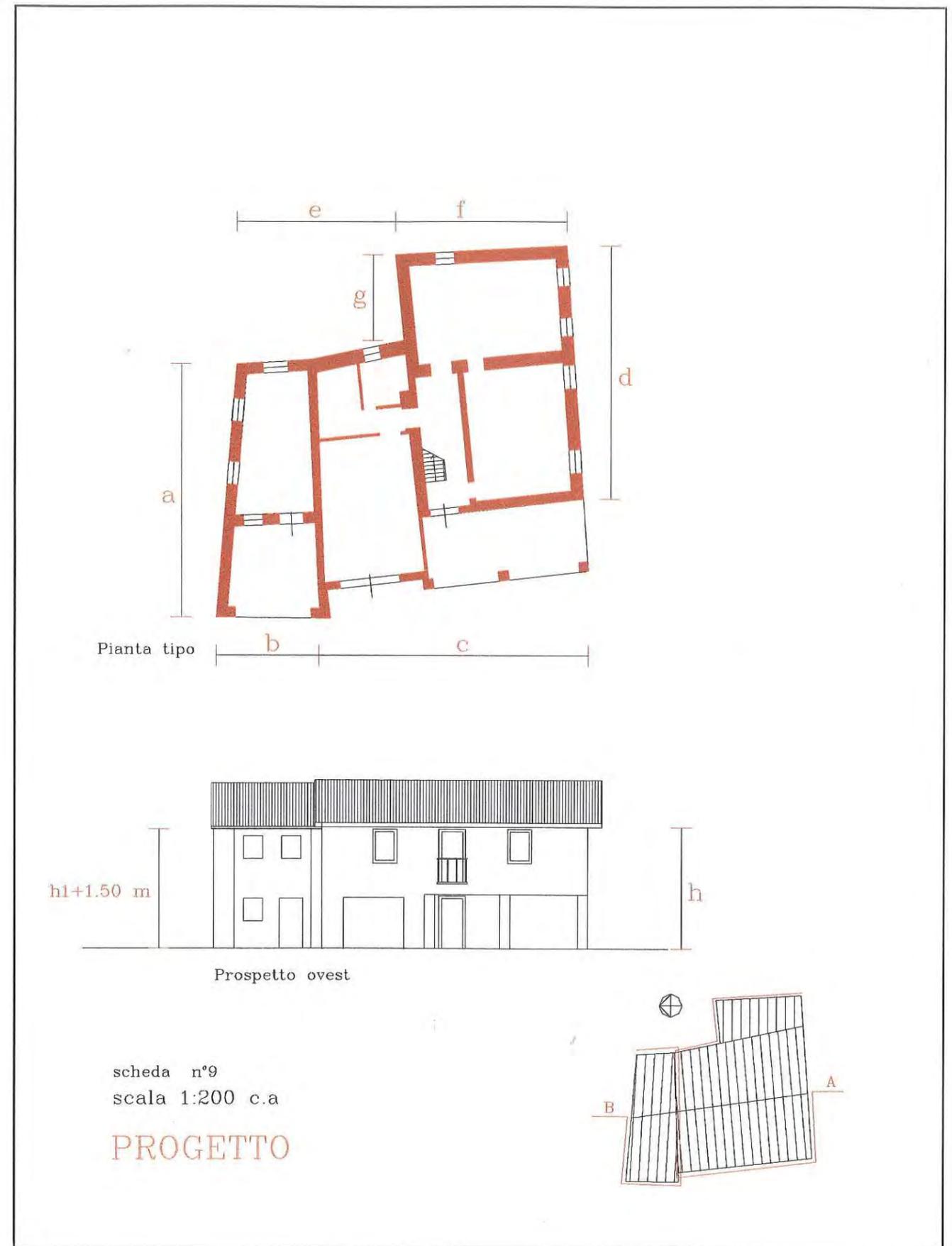
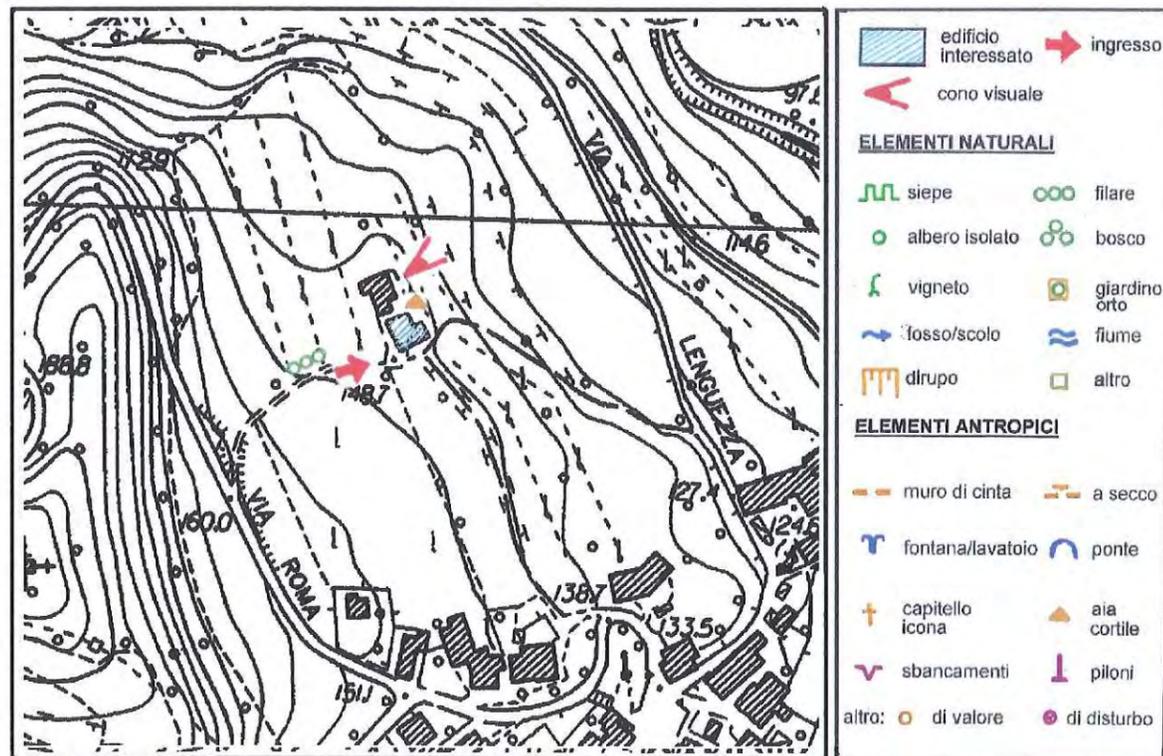
Tale corpo può essere sopraelevato di 1,5 m mantenendo inalterato l'andamento attuale della falda e completando il muro in pietrame uguale al soprastante. Tale corpo può essere trasformato in residenza. Va mantenuto il sedime ed il volume di tale corpo. Può essere ingrandita in allineamento alla inferiore la finestra al primo piano lato est. Il portico sul prospetto ovest va mantenuto a tutta altezza con la dimensione planimetrica già in essere al piano terra. Al fine di raggiungere i rapporti aereoalluminanti possono essere inseriti lucernari uno per falda mentre non possono essere realizzate nuove aperture sul prospetto nord. Sul prospetto interno posto al piano terra rivolto verso il portico può essere aperta una finestra. Il nuovo tamponamento legno-vetro soprastante al primo piano potrà essere dotato di due finestre in corrispondenza di quelle al piano terra.

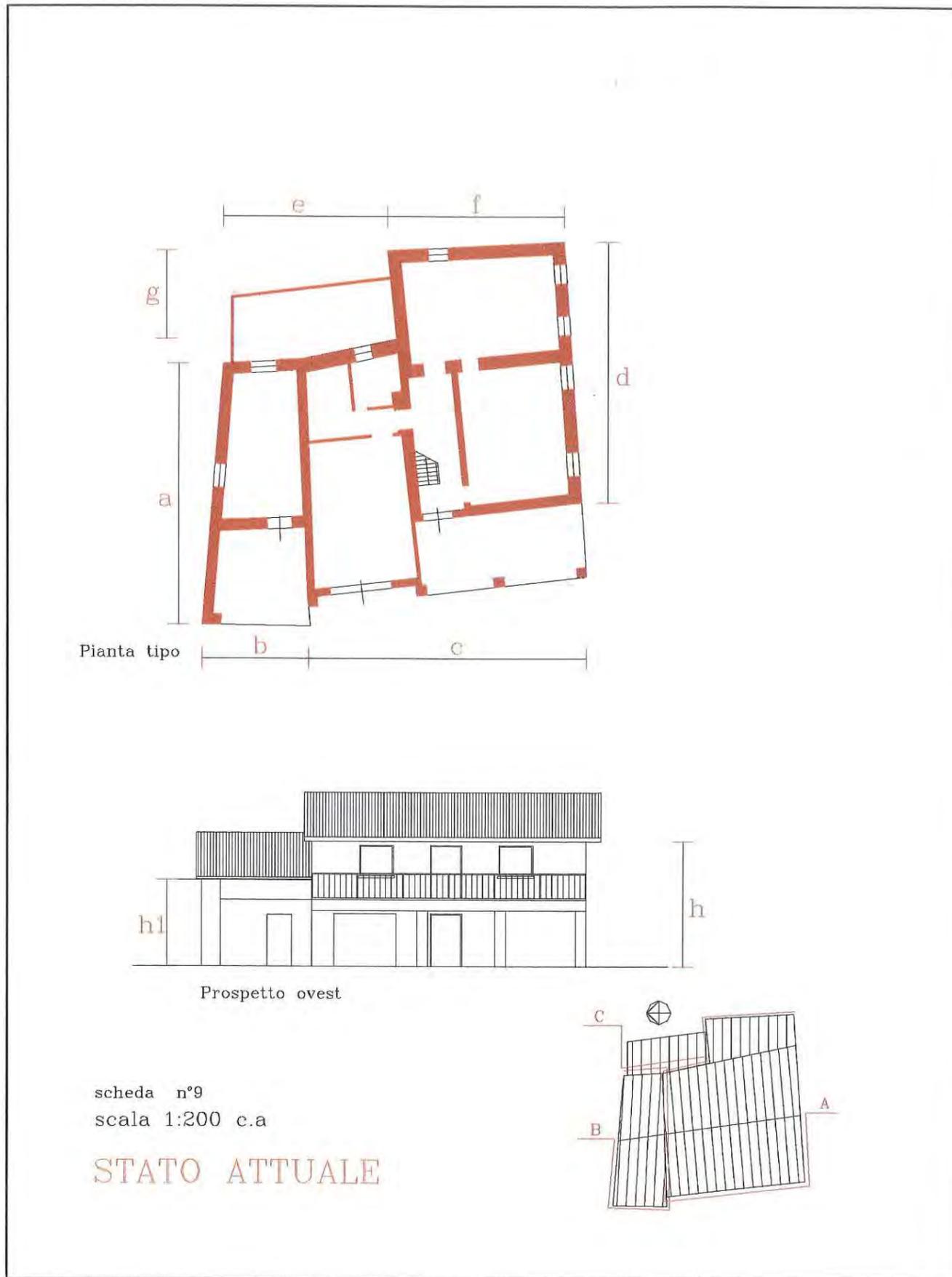
**Corpo C**

Il corpo va demolito contestualmente a qualsiasi intervento previsto nella scheda.



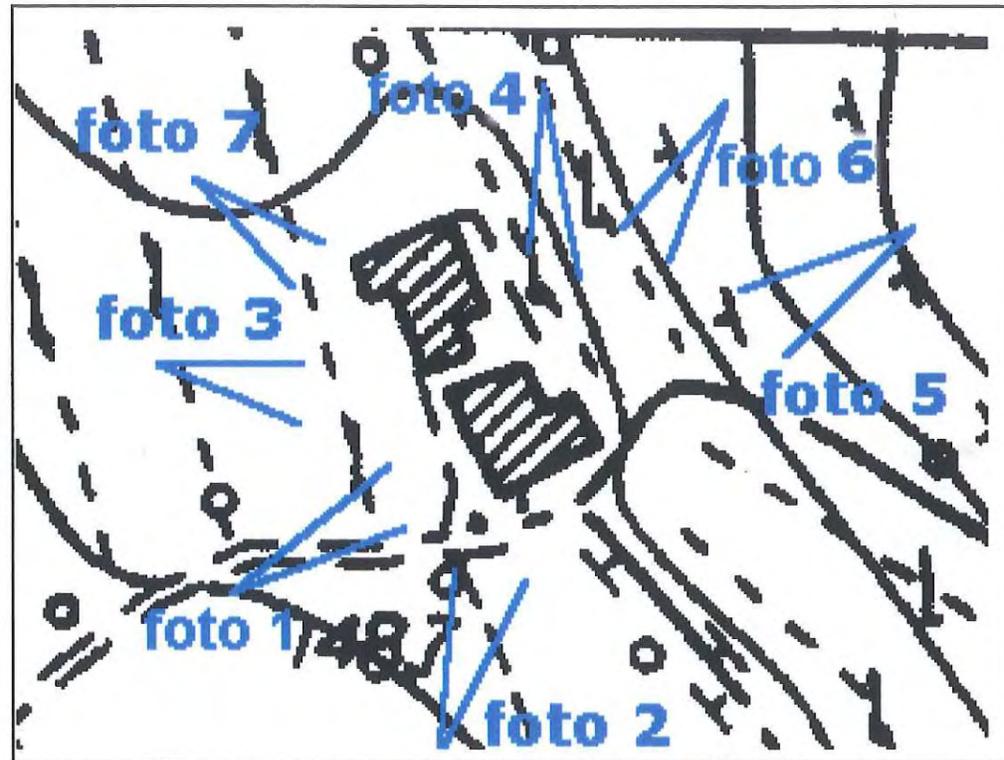
RAPPORTO TRA EDIFICI E CONTESTO: IL SISTEMA INSEDIATIVO  
Sc. 1:2500





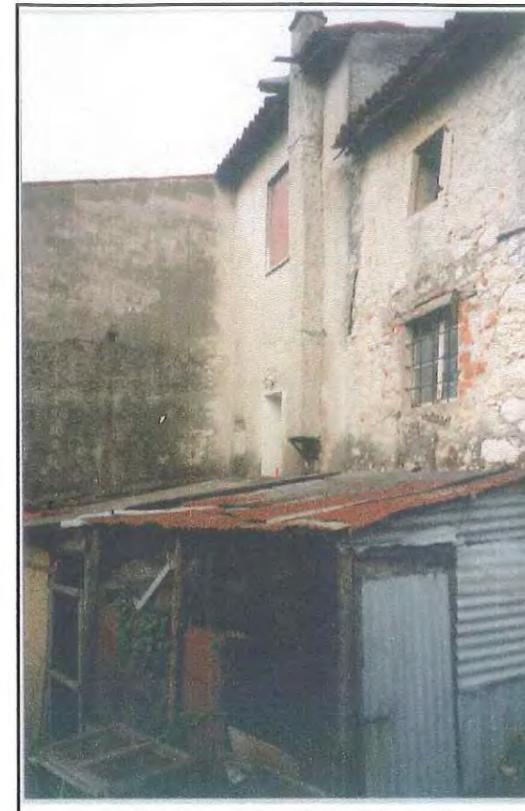
<b>DESTINAZIONE D'USO</b>			
P.T. <b>residenziale</b> P.T. <b>portico</b> P.T. <b>garage</b>	1 P. <b>residenziale</b>		
<b>STRUTTURE VERTICALI</b>		<b>STRUTTURE ORIZZONTALI</b>	
<b>Struttura muraria</b>	<b>Rivestimento superficiale</b>	s1 s2 s3	
<input type="checkbox"/> in pietra di taglio regolare <input checked="" type="checkbox"/> in pietrame non omogeneo <input type="checkbox"/> in cotto <input type="checkbox"/> in pietra e cotto <input checked="" type="checkbox"/> in laterizio e cemento <input type="checkbox"/> in blocco di C.A. buono <input type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> assente (a vista) <input type="checkbox"/> legno <input type="checkbox"/> intonaco non tinteggiato <input checked="" type="checkbox"/> intonaco tinteggiato <input type="checkbox"/> piastrelle in cotto <input type="checkbox"/> ..... buono <input type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	ferro - laterizio <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ferro - legno <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> laterocemento <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> cemento (soletta) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> legno <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> misto legno-cem. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> buono <input type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	
<b>STRUTTURE COPERTURA</b>		<b>Cornice</b>	
<b>Struttura</b>	<b>Manto</b>	<b>Cornice</b>	
<input type="checkbox"/> legno: <input type="checkbox"/> capriata <input type="checkbox"/> travi: <input type="checkbox"/> piemontese lombarda <input type="checkbox"/> ferro <input type="checkbox"/> laterocemento <input checked="" type="checkbox"/> soletta di cemento <input type="checkbox"/> mista ..... buono <input type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> coppi <input type="checkbox"/> marsigliesi <input type="checkbox"/> tegole in cemento <input type="checkbox"/> guaina <input type="checkbox"/> eternit <input checked="" type="checkbox"/> lamiera ondulata buono <input type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> di gronda <input type="checkbox"/> laterizio: <input type="checkbox"/> semplice <input type="checkbox"/> articolato <input type="checkbox"/> legno <input type="checkbox"/> legno e laterizio <input type="checkbox"/> pietra <input checked="" type="checkbox"/> cemento buono <input type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	
<b>FORATURE</b>	<b>FINESTRE</b>	<b>PORTE</b>	
FINITURA A INTONACO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CON PIETRA DI SACRIFICIO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CON CORNICE DI PIETRA <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CON CORNICE SAGOMATA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> RIQUADRO DI INTONACO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> BALCONI VICENTINA <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> PADOVANA. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ANTA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SARACINESCHE <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ALTRO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
<b>ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO (rilevati)</b>		forno <input type="checkbox"/>	iscrizioni <input type="checkbox"/>
cornice <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>		note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>
muro in sasso <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>		colonne pietra <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>

SCHEMA DEL RILIEVO FOTOGRAFICO DELLA SCHEDA

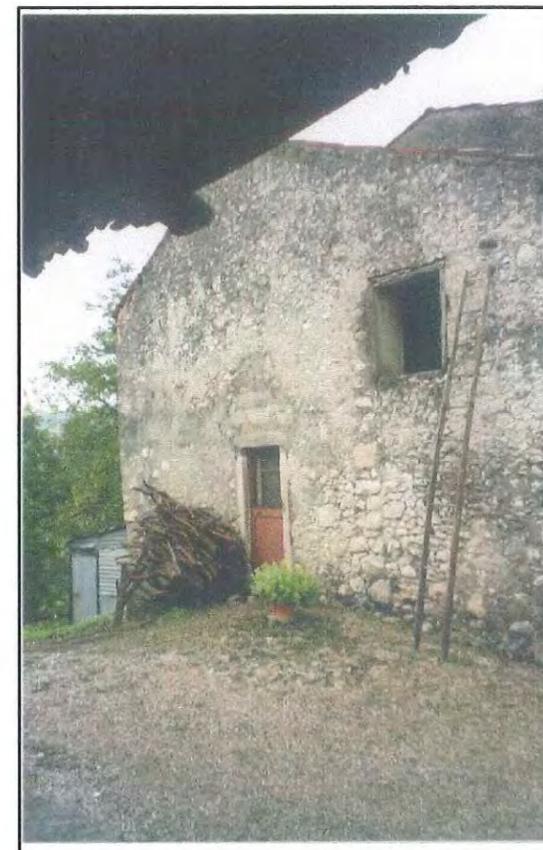


**foto 1: panoramica**

RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA



**foto 6 il retro della casa**



**foto 7 il fianco della casa**

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 2 prospetto ovest della casa**

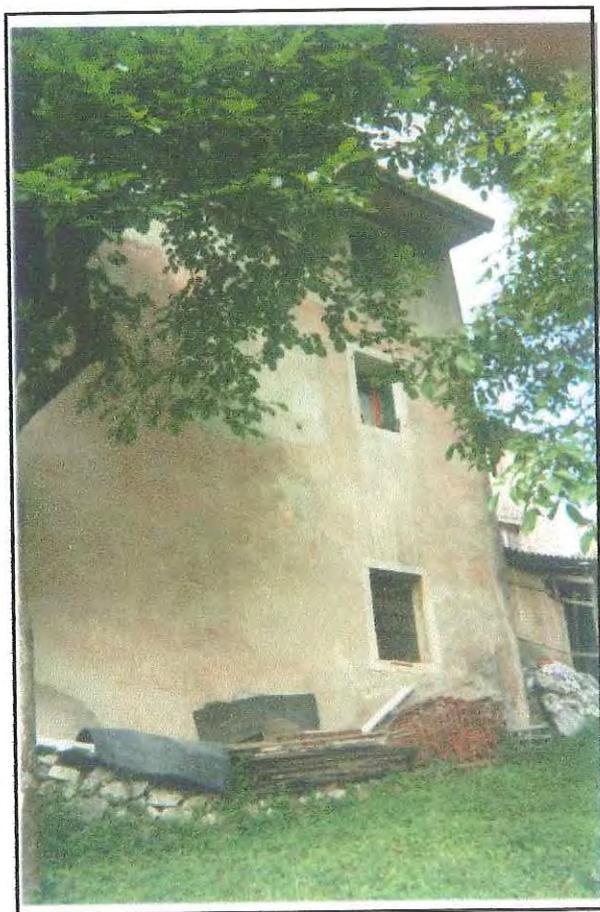


**foto 3 prospetto e fianco della casa**

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 4 il retro della casa**



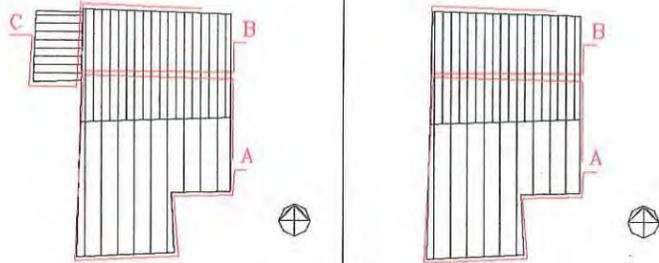
**foto 5 il retro della casa**

**STATO ATTUALE**

Corpo A = residenziale  
Corpo B = annesso rust.  
Corpo C = pollaio

**PROGETTO**

Corpo A = residenziale  
Corpo B = residenziale



**Premessa:** Va restaurata e preservata l'aia, la piantumazione ed il muro di sostegno in sasso posto ad est dell' edificio

**Corpo A (RTE/1)**

Va mantenuto il sedime del fabbricato ad eccezione del corpo attualmente destinato a pollaio e fienile posto a nord ovest che va completamente demolito.

Può essere sopraelevato per una altezza di 0,80 m, le attuali falde senza alcuna modifica dell'andamento della pendenza delle falde nonché della posizione del colmo.

Corpo A è e rimane residenziale vanno mantenuti e restaurati i muri perimetrali e i muri principali interni (longitudinali e trasversali).

Vanno sostanzialmente mantenuti gli attuali livelli del pavimento del piano terra e dei solai tra piano terra e primo piano.

Le attuali finestre del piano terra e del primo piano vanno mantenute inalterate restaurando i contorni in pietra e riproponendo i balconi in legno e i serramenti in legno.

Possono essere aperte due finestre o porte finestre al piano terra della facciata sud posta a destra del portico e due finestre o porte finestre nella facciata nord dalla stessa parte di fabbricato.

Le nuove aperture dovranno essere simili per dimensioni e per forma alle preesistenti.

Va conservato integralmente il portico a tutta altezza salvo la summenzionata possibilità di sopraelevazione, la struttura del tetto deve rimanere lignea e conservare l'attuale schema strutturale e i sensi dell'orditura.

Per illuminare il piano sottotetto possono essere ampliati gli attuali fori ed eventualmente integrati da lucernari piani nel numero massimo di 2 sulle falde nord.

Vanno sopraelevati ma mantenuti i fori del fienile attuale ed eventualmente tamponati con pareti di legno e vetro. L' intervento sul corpo A deve essere contestuale alla demolizione del corpo C.

**Corpo B (RTE/3)**

Tale corpo può essere ristrutturato mantenendo inalterato il sedime e la continuità di falda con la copertura del corpo A per cui anche questo corpo, in caso di sopraelevazione del corpo A deve essere sopraelevato.

Il corpo B di progetto è articolato su tre livelli: il piano seminterrato va adibito a accessori e/o annesso rustico, il piano terra e il piano sottotetto a residenza.

Il portico al piano terra va realizzato con pilastro d'angolo e aperto sui lati nord ed est.

Il piano sopra può essere trasformato da fienile e soffitta in residenza.

Eventuali nuovi fori dovranno essere per caratteri costruttivi, composizione e dimensione di fori uguali a quelli preesistenti nel corpo A. Può essere utilizzato un vano interrato sotto al sedime del corpo B.

L' intervento sul corpo B deve essere contestuale alla demolizione del corpo C.

**Corpo C**

Demolizione

Scheda n. 10 art. 10 L.R. 24 Comune di Gambugliano pag 10

PROGETTO: arch. G. Secone - collaboratore arch. L. Andreasi

SIND	COMUNE di GAMBUGLIANO	SEGR	DEMO
SEGR	Art. 4 L. 24/79	ELETT	SOC
COM.LE	Si trasmette per l'esecuzione		

**31 GEN. 2005**

**Regione Veneto  
Provincia di Vicenza  
Comune di Gambugliano**

ASS		RAG	COMM
CONS		TRIB	PERS
		EDP	MANUT

**Edifici, manufatti e immobili aventi caratteristiche di beni culturali tipici della zona rurale (articolo n.10 L.R. 24/85)**

SIND	COMUNE di GAMBUGLIANO	SEGR	DEMO
SEGR	Art. 4 L. 24/79	ELETT	SOC
COM.LE	Si trasmette per l'esecuzione		

**17 OTT. 2005**

ASS		RAG	COMM
CONS		TRIB	PERS
		EDP	MANUT

**3683**

ATTI	N. PROT	cat.	Cr.	VS
------	---------	------	-----	----

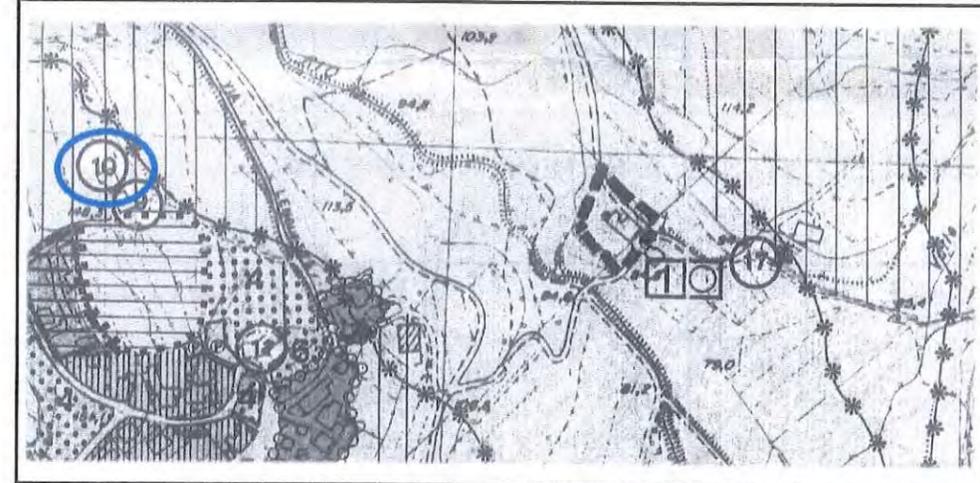
**unità di intervento**

1 Sezione via 3 **ROMA 15** sub 5

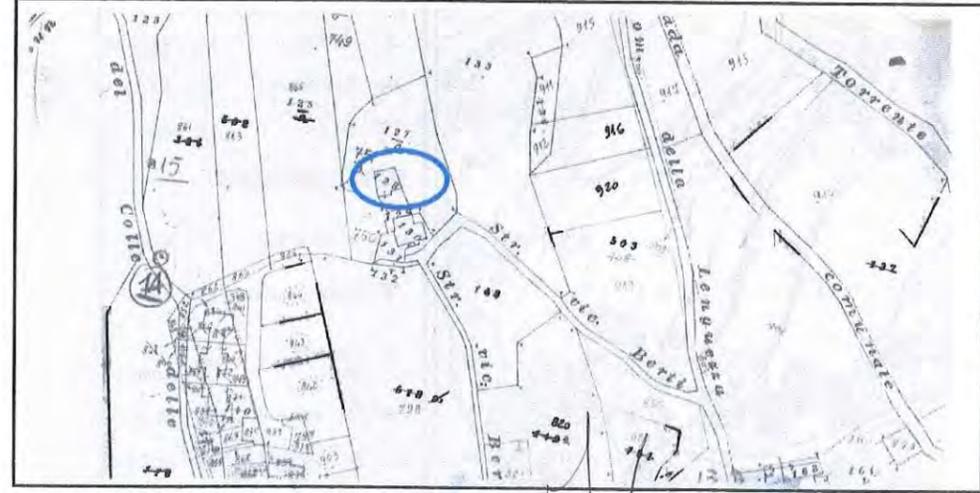
2 Edificio cod. via     n.civ. 4     int 6

**SCHEDA 10**

Comune di Gambugliano, DATI CATASTALI: foglio 3 mapp. 128



Estratto PRG Sc. 1:5000



Estratto Catastale Sc. 1:2000

Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Provincia di Vicenza

**GIUSEPPE SECONO**  
n° 66

**IL SINDACO**  
Dott. Arch. Maurizio Fortuna

Scheda n. 10 art. 10 L.R. 24 Comune di Gambugliano pag 1

ALLEGATO ALLA DELIBERAZIONE DI CONSIGLIO COMUNALE  
N. 36 DEL 20 DIC. 2004

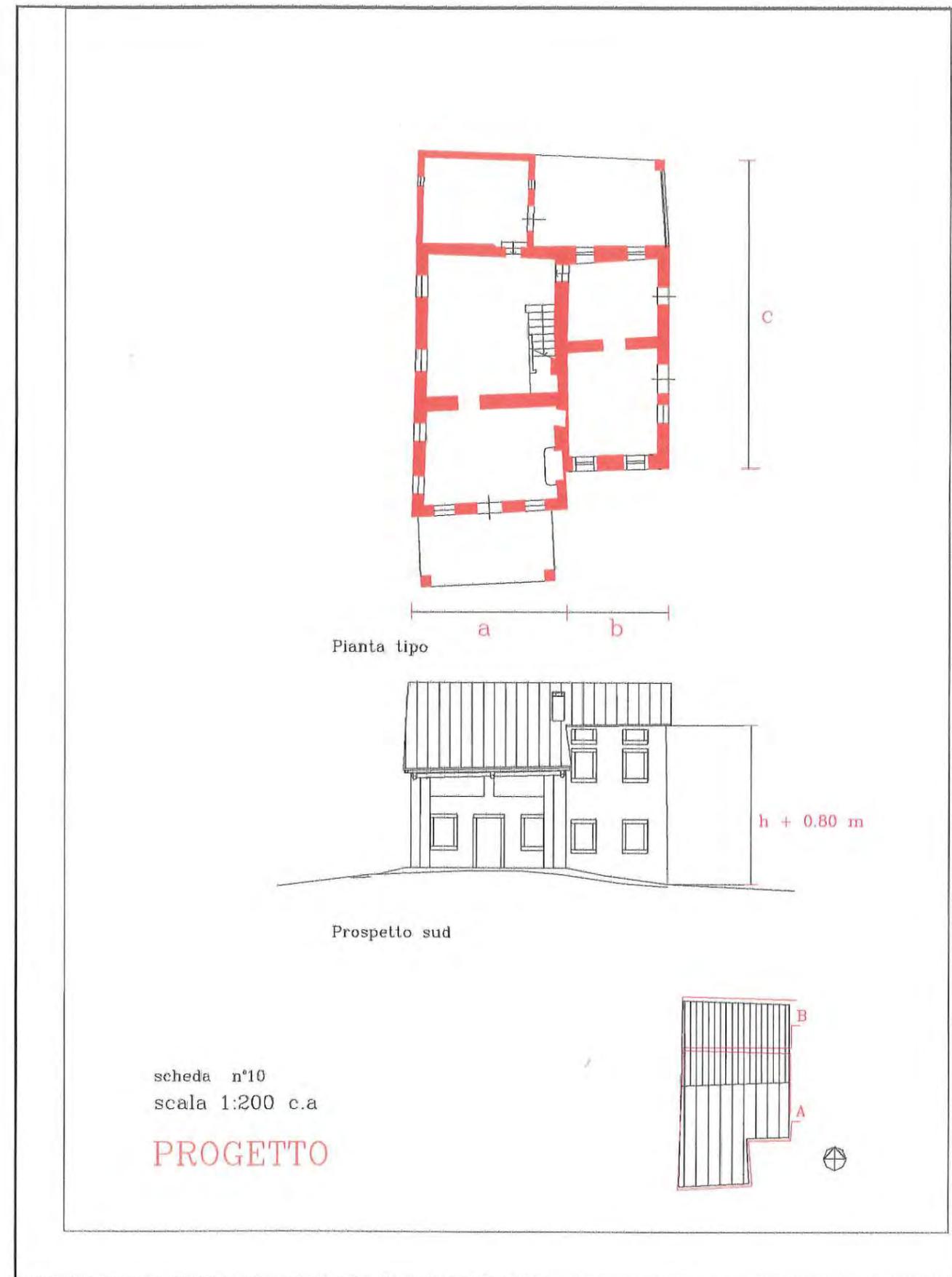
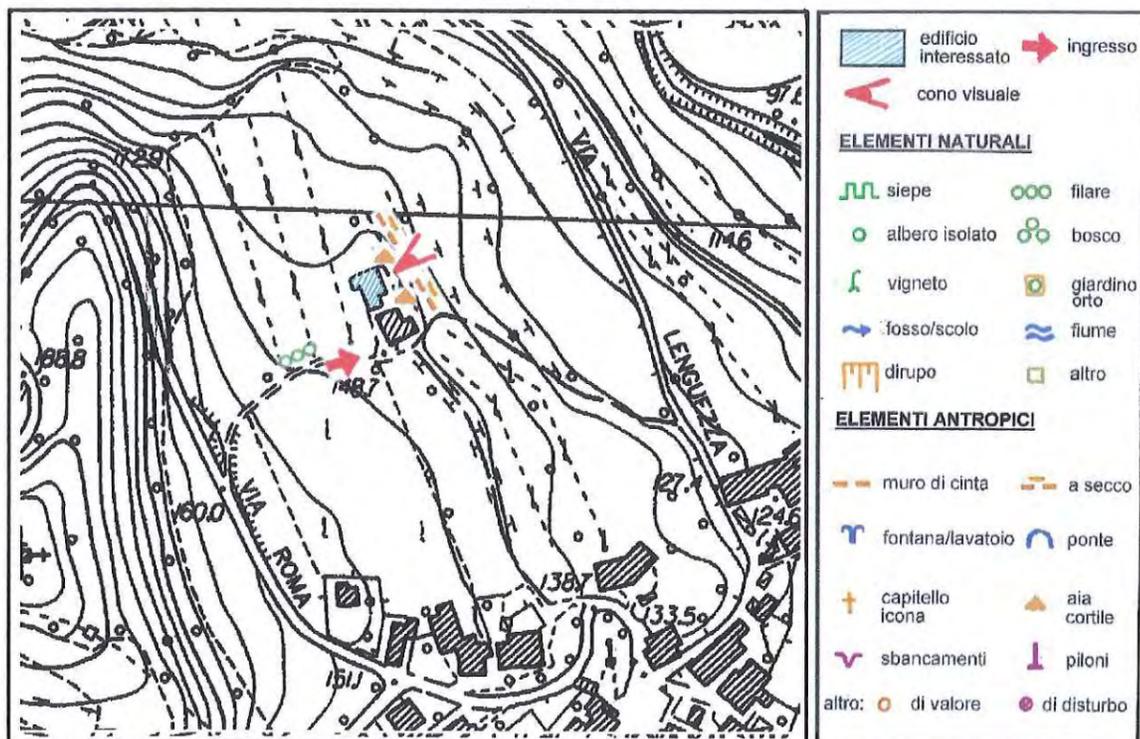
**COMUNE DI GAMBUGLIANO**  
Provincia di Vicenza

PER COPIA CONFERMATA ALL'ORIGINALE

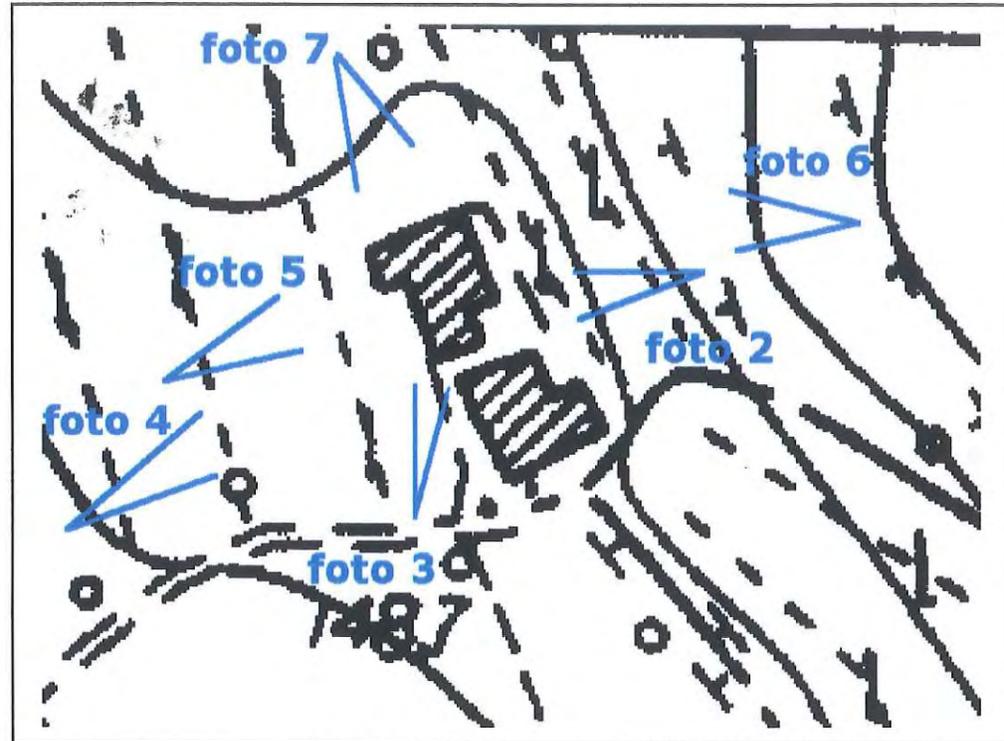
**IL SEGRETARIO COMUNALE**  
Maria Ampleva



RAPPORTO TRA EDIFICI E CONTESTO: IL SISTEMA INSEDIATIVO  
Sc. 1:2500



**SCHEMA DEL RILIEVO FOTOGRAFICO DELLA SCHEDA**



**foto 1: panoramica**

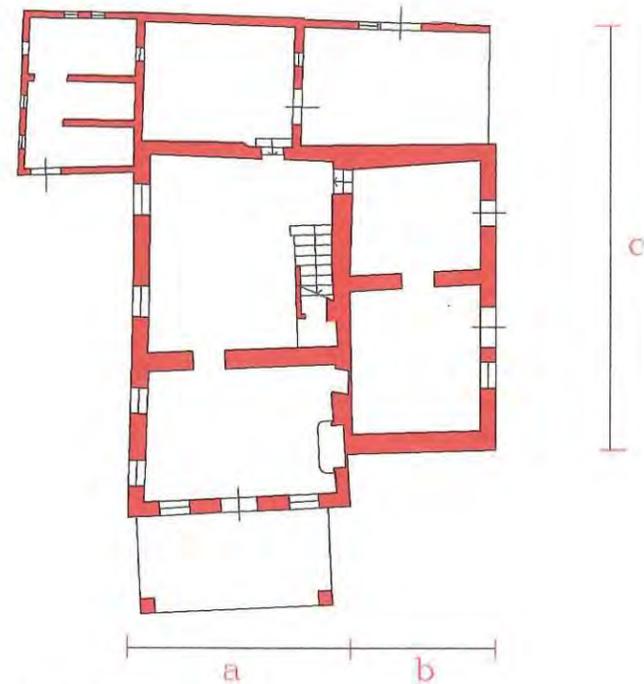
**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



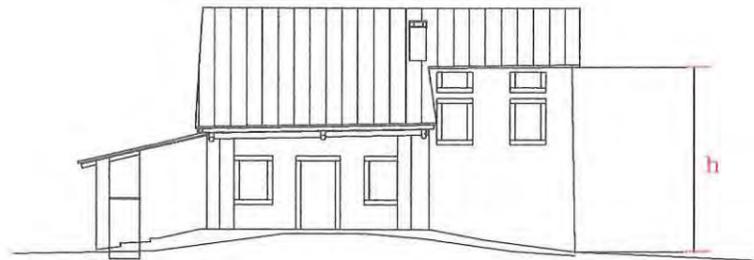
**foto 6 fianco casa**



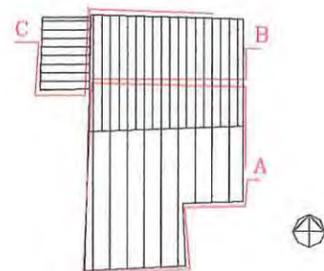
**foto 3 retro dell'edificio**



Pianta tipo



Prospetto sud



scheda n°10  
scala 1:200 c.a

**STATO ATTUALE**

**DESTINAZIONE D'USO**

P.T. residenziale  
P.T. deposito

1 P. residenziale  
1 P. fenile

**STRUTTURE VERTICALI**

**Struttura muraria**

- in pietra di taglio regolare
  - in pietrame non omogeneo
  - in cotto
  - in pietra e cotto
  - in laterizio e cemento
  - in blocco di C.A.
- buono  medio  cattivo

**Rivestimento superficiale**

- assente (a vista)
  - legno
  - intonaco non tinteggiato
  - intonaco tinteggiato
  - piastrelle in cotto
  - .....
- buono  medio  cattivo

**STRUTTURE ORIZZONTALI**

	s1	s2	s3
ferro - laterizio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ferro - legno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
laterocemento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
cemento (soletta)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
legno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
misto legno-cem.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

buono  medio  cattivo

**STRUTTURE COPERTURA**

**Struttura**

- legno:  capriata
  - travi:  piemontese lombarda
  - ferro
  - laterocemento
  - soletta di cemento
  - mista .....
- buono  medio  cattivo

**Manto**

- coppi
  - marsigliesi
  - tegole in cemento
  - guaina
  - eternit
  - lamiera ondulata
- buono  medio  cattivo

**Cornice**

- di gronda
  - laterizio:  semplice articolato
  - legno
  - legno e laterizio
  - pietra
  - cemento
- buono  medio  cattivo

**FORATURE**

**FINESTRE**

**PORTE**

	FINESTRE					PORTE				
FINITURA A INTONACO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CON PIETRA DI SACRIFICIO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CON CORNICE DI PIETRA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CON CORNICE SAGOMATA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RIQUADRO DI INTONACO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BALCONI VICENTINA PADOVANA. ANTA SARACINESCHE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALTRO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO (rilevati)**

cornice   
note  
buono  medio  cattivo

muro in sasso   
note  
buono  medio  cattivo

forno   
note  
buono  medio  cattivo

colonne in sasso   
note  
buono  medio  cattivo

iscrizioni   
note  
buono  medio  cattivo

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 2 prospetto casa**

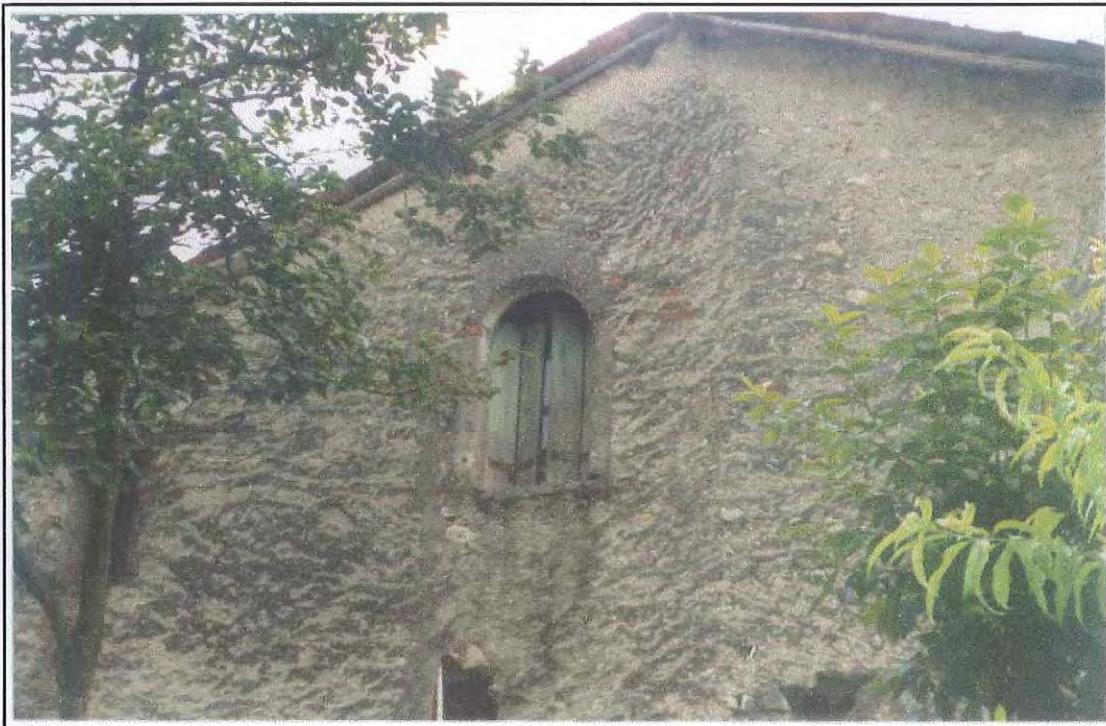


**foto 3 prospetto e fianco casa**

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 4 fianco casa**



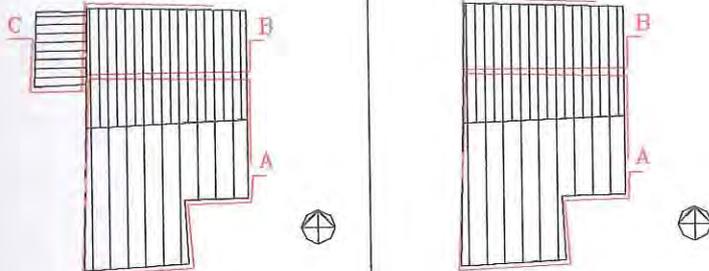
**foto 5 particolare finestra su fianco casa**

### STATO ATTUALE

Corpo A = residenziale  
Corpo B = annesso rust.  
Corpo C = pollaio

### PROGETTO

Corpo A = residenziale  
Corpo B = residenziale



**Premessa:** Va restaurata e preservata l'aia, la piantumazione ed il muro di sostegno in sasso posto ad est dell' edificio

#### Corpo A (RTE/1)

Va mantenuto il sedime del fabbricato ad eccezione del corpo attualmente destinato a pollaio e fienile posto a nord ovest che va completamente demolito.

Può essere sopraelevato per una altezza di 0,80 m, le attuali falde senza alcuna modifica dell'andamento della pendenza delle falde nonché della posizione del colmo.

Corpo A è e rimane residenziale vanno mantenuti e restaurati i muri perimetrali e i muri principali interni (longitudinali e trasversali).

Vanno sostanzialmente mantenuti gli attuali livelli del pavimento del piano terra e dei solai tra piano terra e primo piano.

Le attuali finestre del piano terra e del primo piano vanno mantenute inalterate restaurando i contorni in pietra e riproponendo i balconi in legno e i serramenti in legno.

Possono essere aperte due finestre o porte finestre al piano terra della facciata sud posta a destra del portico e due finestre o porte finestre nella facciata nord dalla stessa parte di fabbricato.

Le nuove aperture dovranno essere simili per dimensioni e per forma alle preesistenti.

Va conservato integralmente il portico a tutta altezza salvo la summenzionata possibilità di sopraelevazione, la struttura del tetto deve rimanere lignea e conservare l'attuale schema strutturale e i sensi dell'orditura.

Per illuminare il piano sottotetto possono essere ampliati gli attuali fori ed eventualmente integrati da lucernari piani nel numero massimo di 2 sulle falde nord.

Vanno sopraelevati ma mantenuti i fori del fienile attuale ed eventualmente tamponati con pareti di legno e vetro. L'intervento sul corpo A deve essere contestuale alla demolizione del corpo C.

#### Corpo B (RTE/3)

Tale corpo può essere ristrutturato mantenendo inalterato il sedime e la continuità di falda con la copertura del corpo A per cui anche questo corpo, in caso di sopraelevazione del corpo A deve essere sopraelevato.

**Il corpo B di progetto è articolato su tre livelli: il piano seminterrato va adibito a accessori e/o annesso rustico, il piano terra e il piano sottotetto a residenza.**

Il portico al piano terra va realizzato con pilastro d'angolo e aperto sui lati nord ed est.

Il piano sopra può essere trasformato da fienile e soffitta in residenza.

Eventuali nuovi fori dovranno essere per caratteri costruttivi, composizione e dimensione di fori uguali a quelli preesistenti nel corpo A. Può essere utilizzato un vano interrato sotto al sedime del corpo B.

L'intervento sul corpo B deve essere contestuale alla demolizione del corpo C.

#### Corpo C

Demolizione

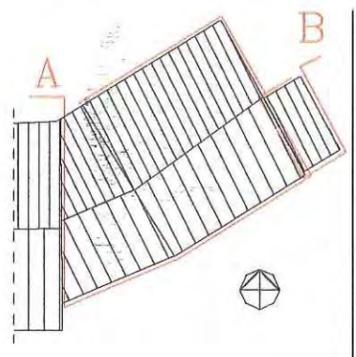
SIND	COMUNE di GAMBUGLIANO	SEGR	DEMO
SEGR.	Ar. 4 L. 24/90.	ELETT	SOC
COM.LE	Si trasmette per l'esecuzione	RAG	COMM
ASS	31 GEN. 2005	TRIB	PERS
CONS		ECO	LLPP
ATTI	N. PROT. 377 cat. 6 Cl. 1	EDP	MANUT

**Regione Veneto  
Provincia di Vicenza      Comune di Gambugliano**

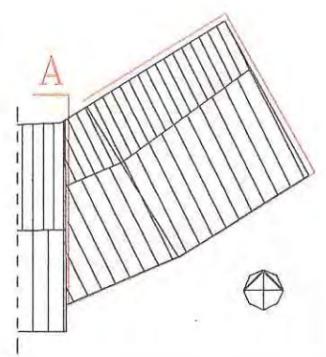
**Edifici, manufatti e immobili aventi caratteristiche  
di beni culturali tipici della zona rurale  
(articolo n.10 L.R. 24/85)**

SIND	COMUNE di GAMBUGLIANO	SEGR	DEMO
SEGR.	Ar. 4 L. 24/90.	ELETT	SOC
COM.LE	Si trasmette per l'esecuzione	RAG	COMM
ASS	17 OTT. 2005	TRIB	PERS
CONS		ECO	LLPP
ATTI	N. PROT. 3683 cat. 6 Cl. 1	EDP	MANUT

**STATO ATTUALE**  
Corpo A = residenziale  
Corpo B = magazzino



**PROGETTO**  
Corpo A = residenziale



unità di intervento  
**SCHEDA**  
**11**

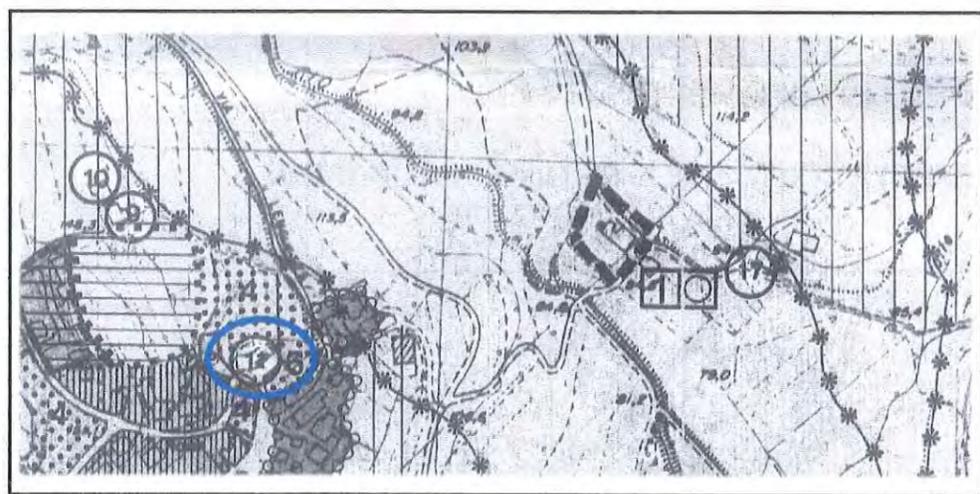
1 Sezione via 3 **ROMA 1** sub 5  
2 Edificio cod. via [ ] [ ] [ ] [ ] n.civ. 4 [ ] [ ] [ ] [ ] int 6 [ ] [ ] [ ] [ ]  
Comune di Gambugliano, DATI CATASTALI: foglio 3 mapp. 831

**Corpo A (RTE/2)**

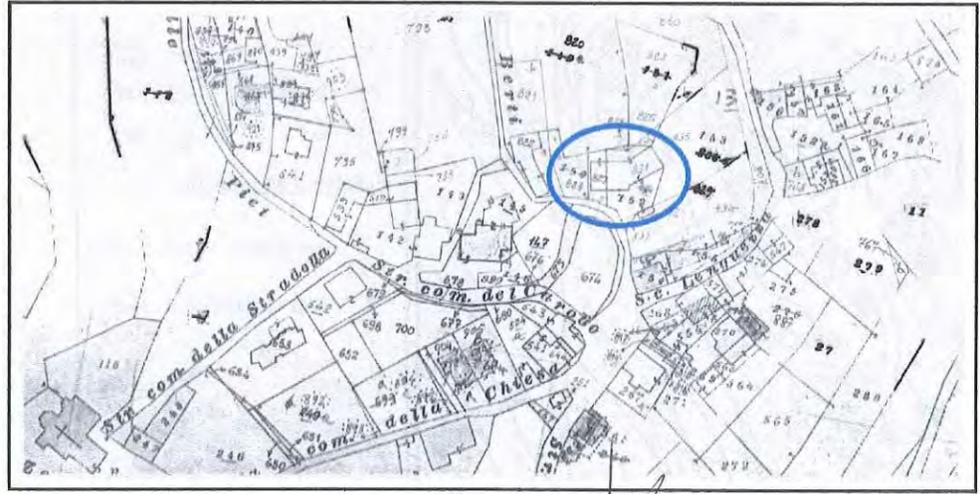
L'edificio è e rimane residenziale va mantenuto il sedime e vanno restaurati e conservati i muri perimetrali in pietra e i muri strutturali interni.  
Può essere realizzata una leggera sopraelevazione della dimensionedi 0,80 m per poter rendere abitabili i vani esistenti.  
La sopraelevazione deve avvenire sopraelevando con la stessa tessitura e qualità di pietra le teste dei muri conservando il pilastro attuale in pietra sopraelevandolo da terra con uno zoccolo in pietra.  
In pietra va realizzato anche l'altro pilastro attualmente in muratura.  
I solai di piano e di copertura vanno mantenuti in legno conservando l'attuale orditura, come va conservata la struttura lignea del portico e le travi di bordo .  
Vanno conservati i fori attuali per forma dimensione, posizione e per tipo di serramento.  
Sul prospetto nord potranno essere realizzati 4 nuovi fori in allineamento con quelli del piano terra.  
Può essere rettificato al primo piano il muro di tamponamento soprastante la cantina in modo da ottenere un allineamento con il muro adiacente ad est.  
Va mantenuto l'attuale portico a tutta altezza.  
I tamponamenti al piano terra devono rimanere inalterati.  
Al piano primo i due piani prospettanti il portico possono essere tamponati con serramenti in legno e vetro.

**Corpo B**

Il corpo B deve essere demolito contestualmente a qualsiasi intervento previsto nella scheda.



Estratto PRG  
Sc. 1:5000



Estratto Catastale  
Sc. 1:2000

*Manu*

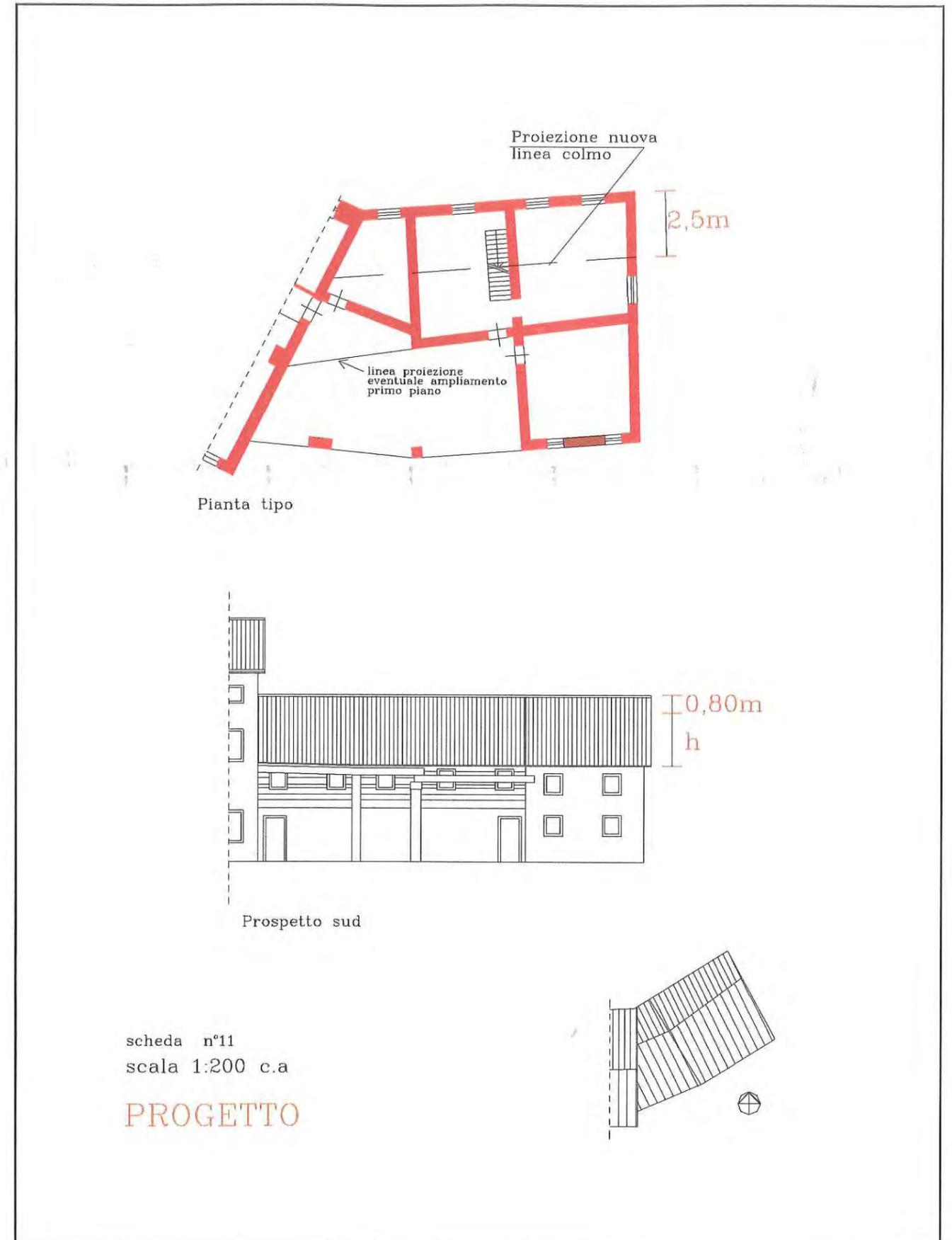
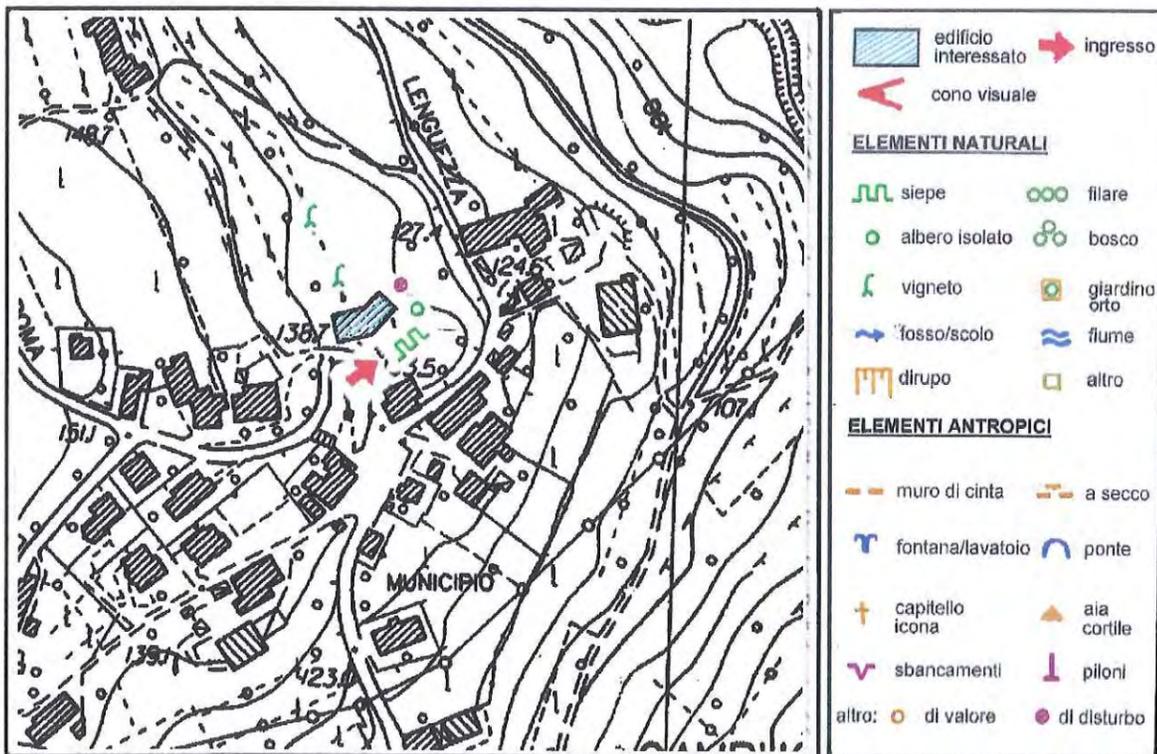
Ordine degli Architetti  
Pianificatori, Paesaggisti e  
Conservatori Provincia di Vicenza  
**GIUSEPPE SECONE**  
n° 66

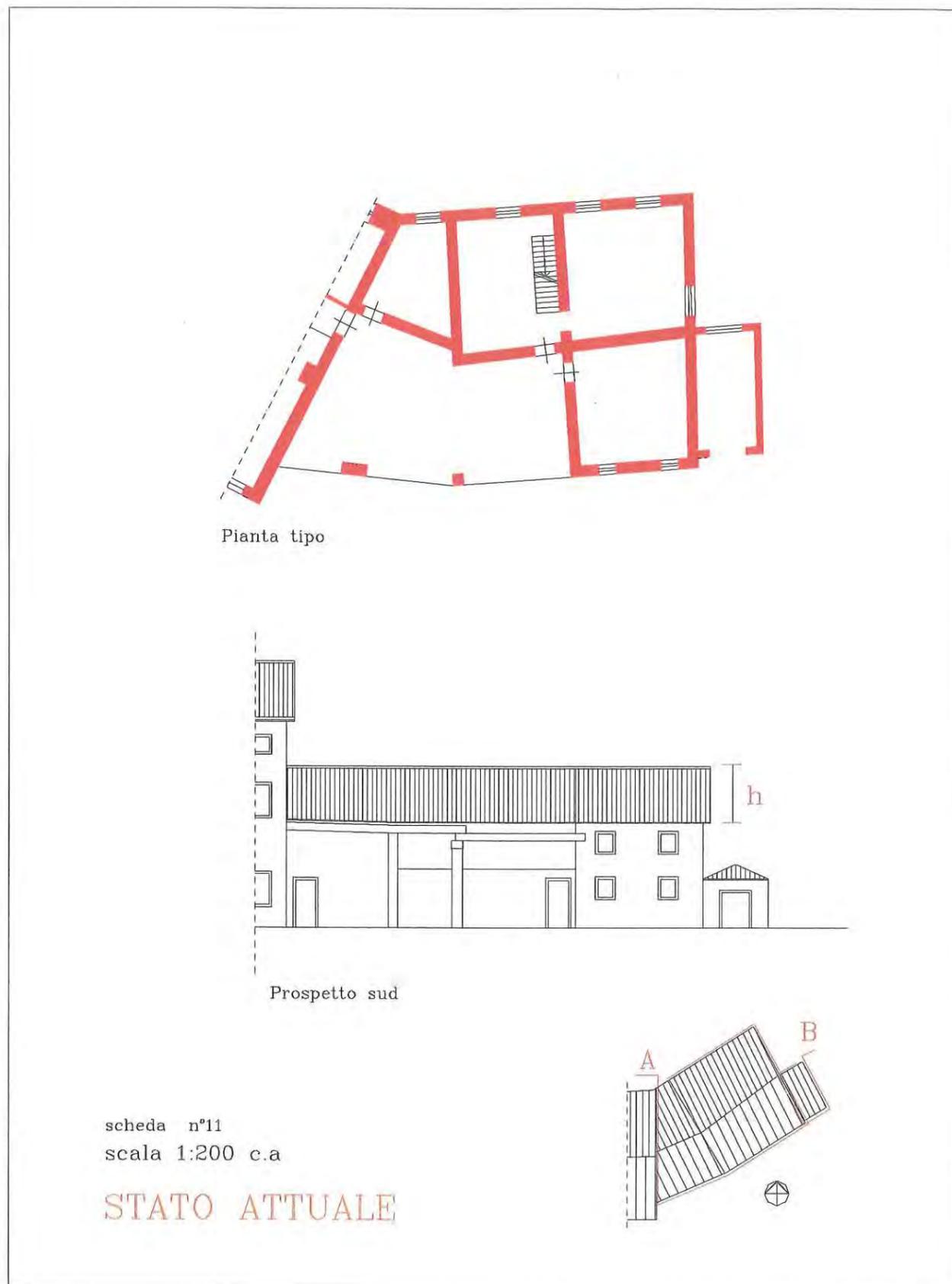
IL SINDACO  
Dott. Arch. Maurizio Fortunato

ALLEGATO ALLA DELIBERAZIONE DI CONSIGLIO COMUNALE  
N. 36 DEL 20 DIC. 2004  
COMUNE DI GAMBUGLIANO  
Provincia di Vicenza  
PER COPIA CONFERME ALL'ORIGINALE  
IL SEGRETARIO COMUNALE  
*Paolo D'Amico*



RAPPORTO TRA EDIFICI E CONTESTO: IL SISTEMA INSEDIATIVO  
Sc. 1:2500





<b>DESTINAZIONE D'USO</b>		
P.T. <b>residenziale</b> P.T. <b>portico</b> P.T. <b>stalla</b>	1 P. <b>residenziale</b> 1 P. <b>fienile</b> S.T. <b>residenziale</b>	
<b>STRUTTURE VERTICALI</b>		<b>STRUTTURE ORIZZONTALI</b>
<b>Struttura muraria</b>	<b>Rivestimento superficiale</b>	s1 s2 s3
<input type="checkbox"/> in pietra di taglio regolare <input checked="" type="checkbox"/> in pietrame non omogeneo <input type="checkbox"/> in cotto <input type="checkbox"/> in pietra e cotto <input type="checkbox"/> in laterizio e cemento <input type="checkbox"/> in blocco di C.A. buono <input checked="" type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> assente (a vista) <input type="checkbox"/> legno <input type="checkbox"/> intonaco non tinteggiato <input checked="" type="checkbox"/> intonaco tinteggiato <input type="checkbox"/> piastrelle in cotto <input type="checkbox"/> ..... buono <input checked="" type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	ferro - laterizio <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ferro - legno <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> laterocemento <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> cemento (soletta) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> legno <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> misto legno-cem. <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> buono <input checked="" type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>
<b>STRUTTURE COPERTURA</b>		
<b>Struttura</b>	<b>Manto</b>	<b>Cornice</b>
<input checked="" type="checkbox"/> legno: <input type="checkbox"/> capriata <input checked="" type="checkbox"/> travi: <input type="checkbox"/> piemontese <input type="checkbox"/> lombarda <input type="checkbox"/> ferro <input checked="" type="checkbox"/> laterocemento <input checked="" type="checkbox"/> soletta di cemento <input type="checkbox"/> mista ..... buono <input checked="" type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> coppi <input type="checkbox"/> marsigliesi <input type="checkbox"/> tegole in cemento <input type="checkbox"/> guaina <input type="checkbox"/> eternit <input type="checkbox"/> lamiera ondulata buono <input checked="" type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> di gronda <input type="checkbox"/> laterizio: <input type="checkbox"/> semplice <input type="checkbox"/> articolato <input checked="" type="checkbox"/> legno <input type="checkbox"/> legno e laterizio <input type="checkbox"/> pietra <input type="checkbox"/> cemento buono <input checked="" type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>
<b>FORATURE</b>	<b>FINESTRE</b>	<b>PORTE</b>
FINITURA A INTONACO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CON PIETRA DI SACRIFICIO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CON CORNICE DI PIETRA <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CON CORNICE SAGOMATA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> RIQUADRO DI INTONACO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	BALCONI VICENTINA <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> PADOVANA. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ANTA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SARACINESCHE <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ALTRO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO (rilevati)</b>		
cornice <input type="checkbox"/>	muro in sasso <input type="checkbox"/>	forno <input type="checkbox"/>
note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>
	colonne pietra <input checked="" type="checkbox"/>	iscrizioni <input type="checkbox"/>
	note buono <input checked="" type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>

SCHEMA DEL RILIEVO FOTOGRAFICO DELLA SCHEDA

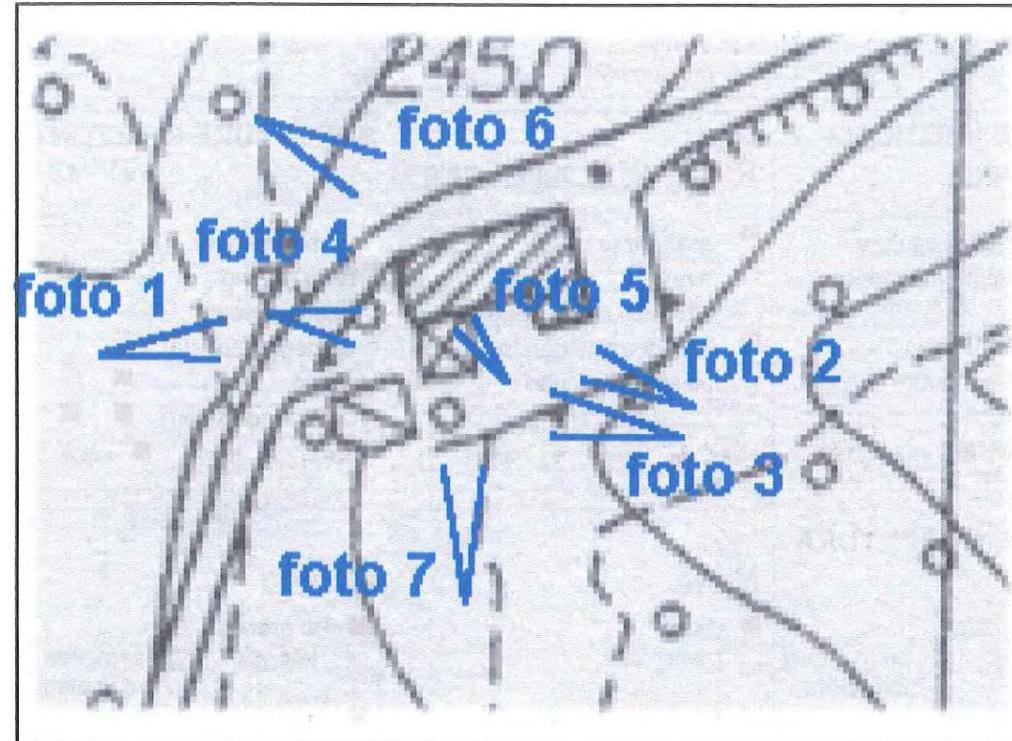


foto 1: l'accesso alla corte

RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA



foto 6 prospetto nord casa e annesso



foto 7 prospetto nord annesso e casa

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 2 prospetto sud casa e barchessa**



**foto 3 prospetto sud barchessa**

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 4 prospetto est barchessa**



**foto 5 prospetto est barchessa**

SIND	COMUNE DI GAMBUGLIANO	SEGR	DEMO
SEGR	Art. 4 L. 241/90	ELETT	SOC
COM.LE	Si trasmette per l'esecuzione		

31 GEN. 2005

**Regione Veneto**  
**Provincia di Vicenza** **Comune di Gambugliano**

377 61

**Edifici, manufatti e immobili aventi caratteristiche di beni culturali tipici della zona rurale (articolo n.10 L.R. 24/85)**

17 OTT. 2005

SEGR	DEMO
ELETT	SOC
RAG	COMM
TRIB	PERS
ECO	LLPP
EDP	MANUT

ATTI N. PROT. 3633 cat. 6 Cl. 1

**unità di intervento**

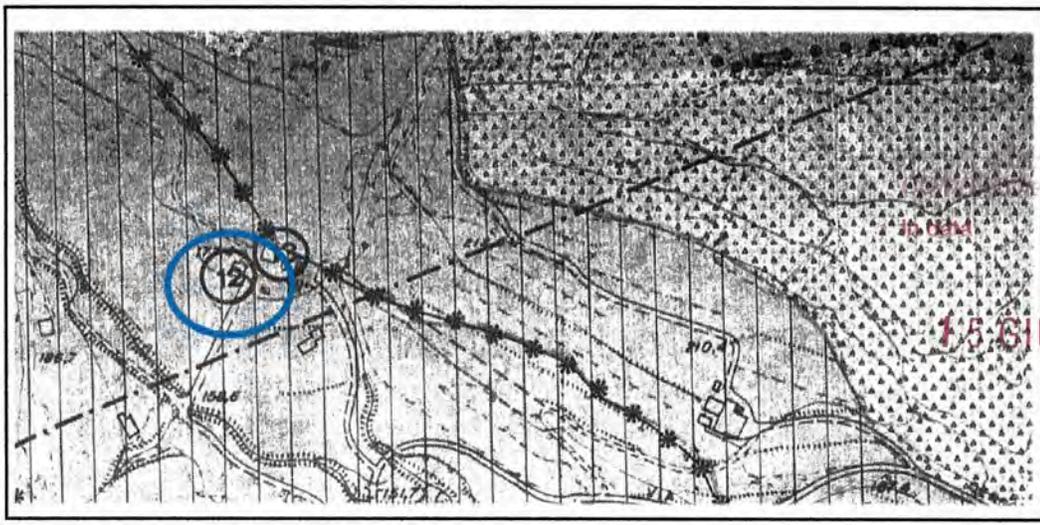
1 Sezione via 3 **STANGARDA** sub 5

2 Edificio cod. via    n.civ. 4    int 6

**SCHEDE**

**12**

Comune di Gambugliano, DATI CATASTALI: foglio 1 mapp. 321



Estratto PRG  
Sc. 1:5000

Argomento n. 15.61 U. 2005 N° - - 139

IL SEGRETARIO  
**GIUSEPPE MANOL**

*Manol*



Estratto Catastale  
Sc. 1:2000

36 DEL 26 DIC. 2004

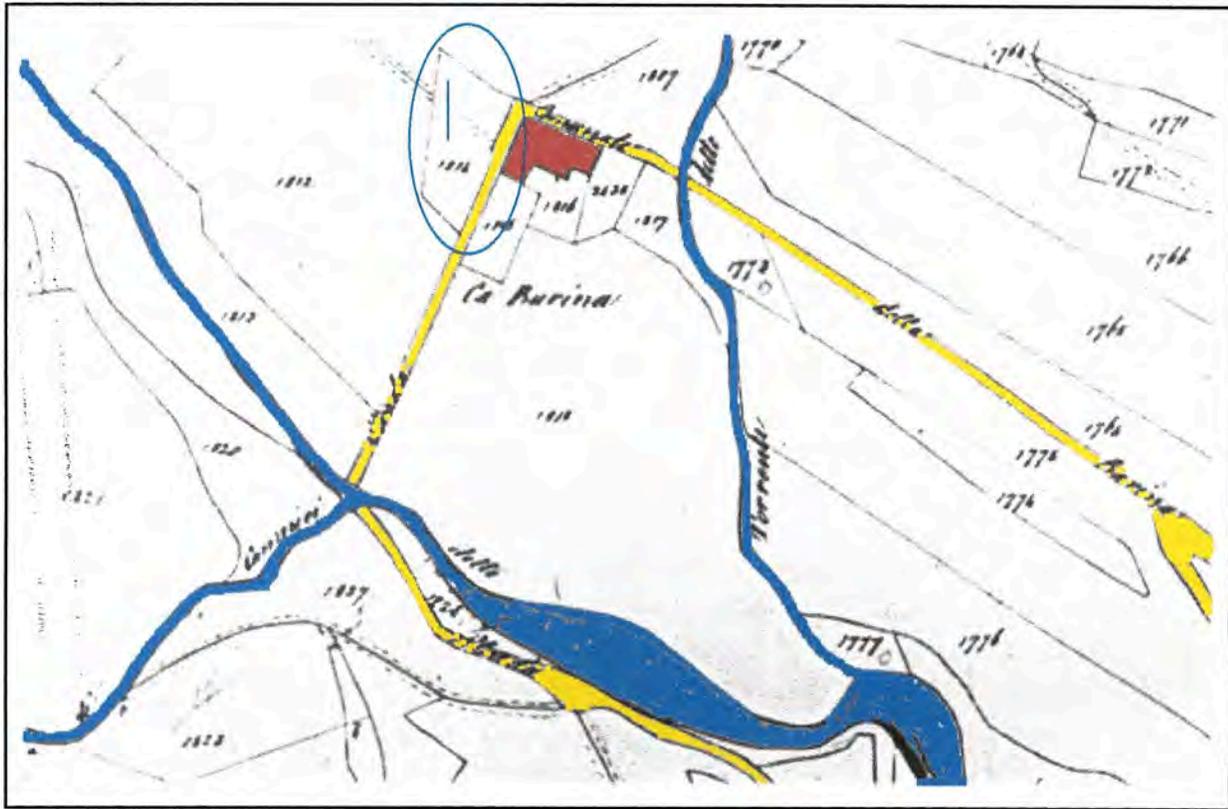
COMUNE DI GAMBUGLIANO

PER CERTIFICAZIONE ALL'ORIGINALE

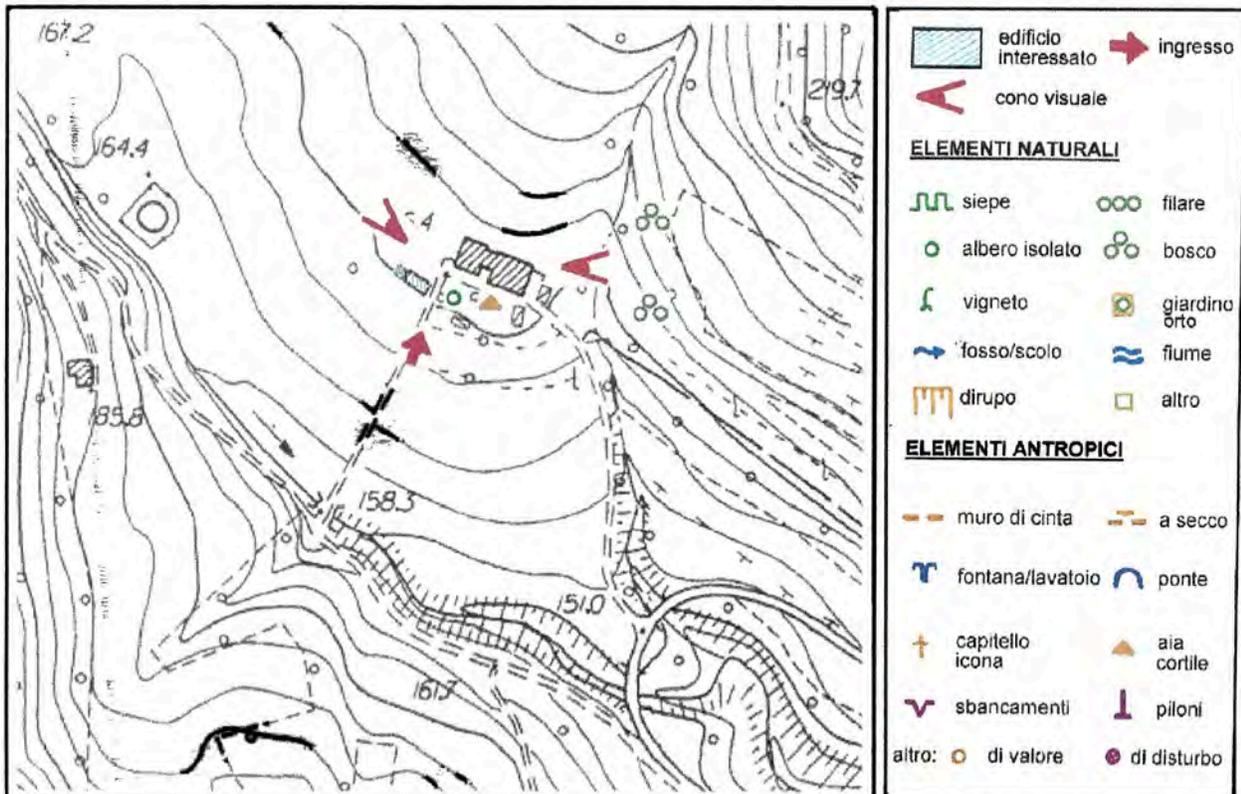
REGISTRO COMUNALE

*via Anguilla*

**CATASTO AUSTRIACO 1850**  
**Sc. 1:2000**



**RAPPORTO TRA EDIFICI E CONTESTO: IL SISTEMA INSEDIATIVO**  
**Sc. 1:2500**



<b>DESTINAZIONE D'USO</b>	
P.T. <b>residenziale</b> P.T. <b>deposito</b>	1 P. <b>residenziale</b> S.T. <b>soffitta</b>

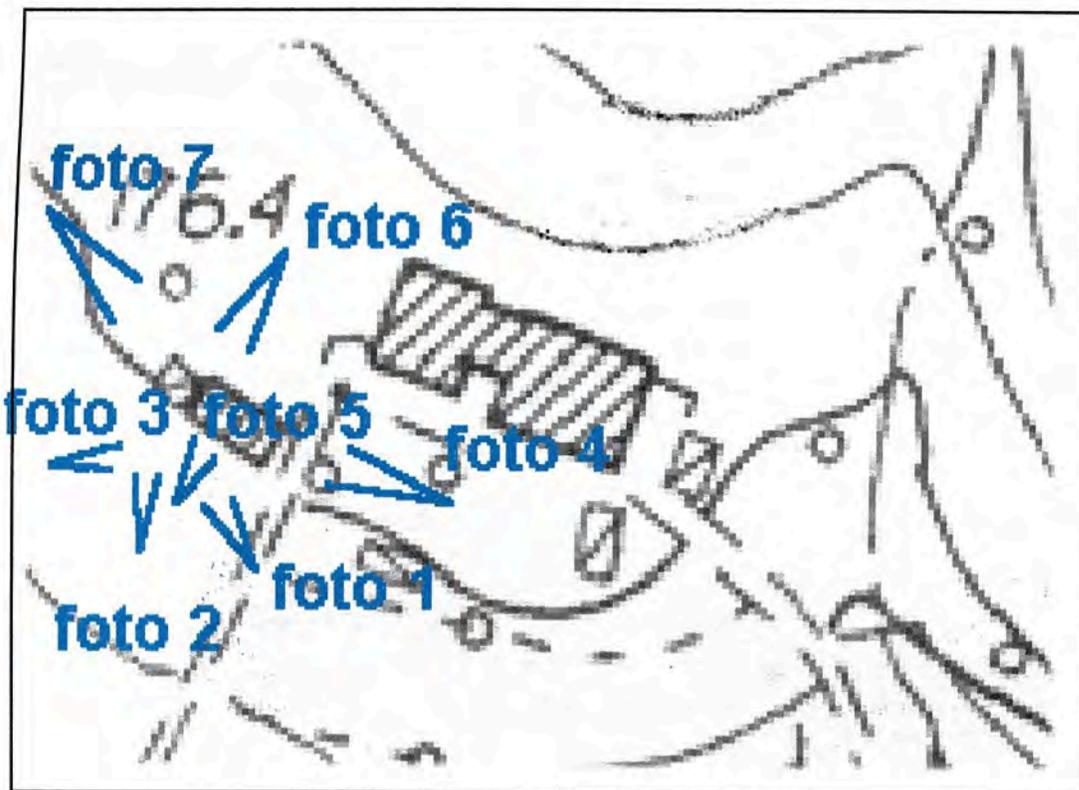
<b>STRUTTURE VERTICALI</b>	<b>STRUTTURE ORIZZONTALI</b>
<u>Struttura muraria</u>	<u>Rivestimento superficiale</u>
<input type="checkbox"/> in pietra di taglio regolare <input checked="" type="checkbox"/> in pietrame non omogeneo <input type="checkbox"/> in cotto <input type="checkbox"/> in pietra e cotto <input checked="" type="checkbox"/> in laterizio e cemento <input checked="" type="checkbox"/> in blocco di C.A. buono <input type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> assente (a vista) <input type="checkbox"/> legno <input checked="" type="checkbox"/> intonaco non tinteggiato <input checked="" type="checkbox"/> intonaco tinteggiato <input type="checkbox"/> piastrelle in cotto <input type="checkbox"/> ..... buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>
	<b>s1 s2 s3</b> ferro - laterizio <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ferro - legno <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> laterocemento <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> cemento (soletta) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> legno <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> misto legno-cem. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> buono <input type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>

<b>STRUTTURE COPERTURA</b>		
<u>Struttura</u>	<u>Manto</u>	<u>Cornice</u>
<input checked="" type="checkbox"/> legno: <input type="checkbox"/> capriata <input checked="" type="checkbox"/> travi: <input type="checkbox"/> piemontese <input type="checkbox"/> lombarda <input type="checkbox"/> ferro <input type="checkbox"/> laterocemento <input type="checkbox"/> soletta di cemento <input type="checkbox"/> mista ..... buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> coppi <input type="checkbox"/> marsigliesi <input type="checkbox"/> tegole in cemento <input type="checkbox"/> guaina <input type="checkbox"/> eternit <input checked="" type="checkbox"/> lamiera ondulata buono <input type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> di gronda <input type="checkbox"/> laterizio: <input type="checkbox"/> semplice <input type="checkbox"/> articolato <input type="checkbox"/> legno <input type="checkbox"/> legno e laterizio <input type="checkbox"/> pietra <input checked="" type="checkbox"/> cemento buono <input type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>

<b>FORATURE</b>	<b>FINESTRE</b>	<b>PORTE</b>
FINITURA A INTONACO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CON PIETRA DI SACRIFICIO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CON CORNICE DI PIETRA <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CON CORNICE SAGOMATA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> RIQUADRO DI INTONACO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  BALCONI VICENTINA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> PADOVANA <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ANTA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SARACINESCHE <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ALTRO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		

<b>ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO (rilevati)</b>		forno <input type="checkbox"/>	iscrizioni <input type="checkbox"/>
cornice <input type="checkbox"/>	muro in sasso <input type="checkbox"/>	note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	
note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	colonne in sasso <input type="checkbox"/>	note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>
		note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>

**SCHEMA DEL RILIEVO FOTOGRAFICO DELLA SCHEDA**



**foto 1: l'accesso alla corte**

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 2 prospetto ovest casa**



**foto 3 prospetto ovest annesso**

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 4 prospetto sud**

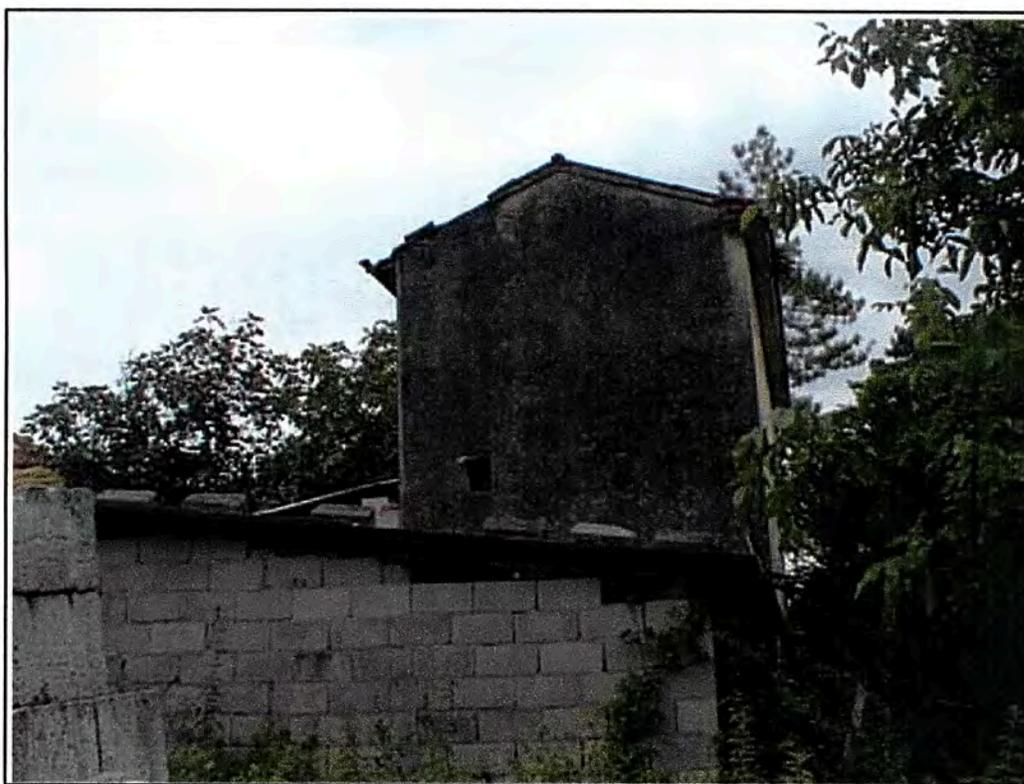


**foto 5 prospetto ovest casa**

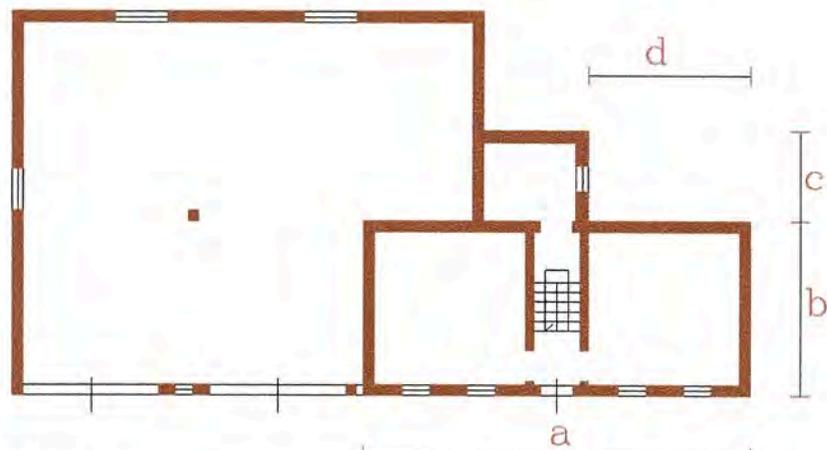
**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



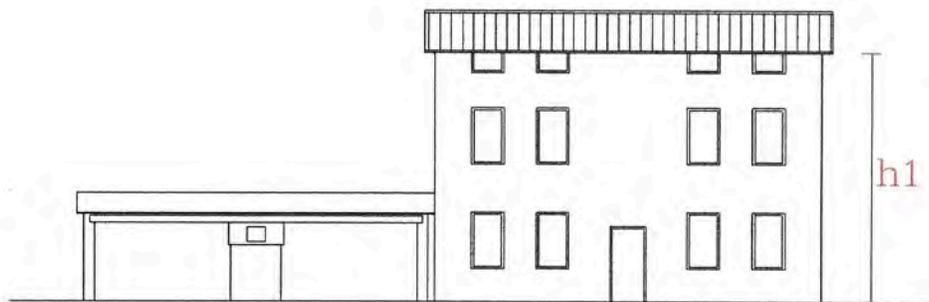
**foto 6 prospetto est casa e annesso**



**foto 7 prospetto nord annesso e cas**



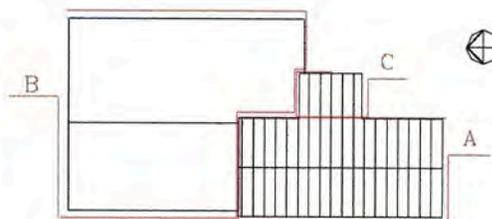
Pianta tipo

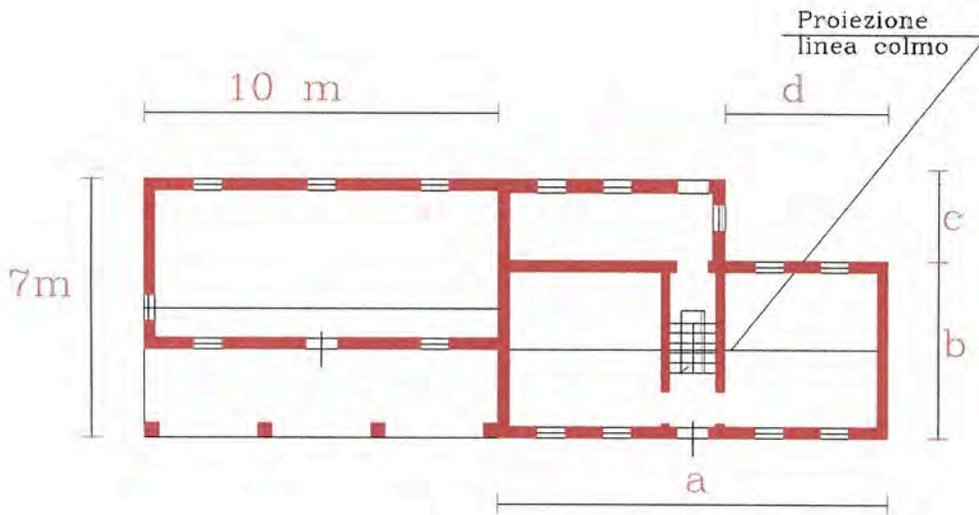


Prospetto ovest

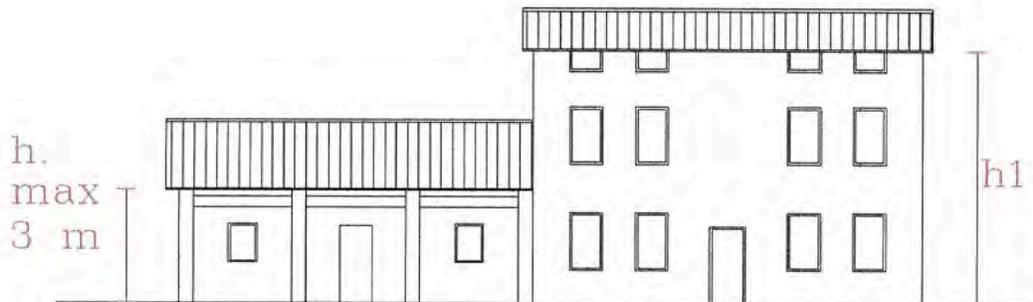
scheda n°12  
scala 1:200 c.a

STATO ATTUALE





Pianta tipo



Prospetto ovest

scheda n°12  
scala 1:200 c.a

PROGETTO

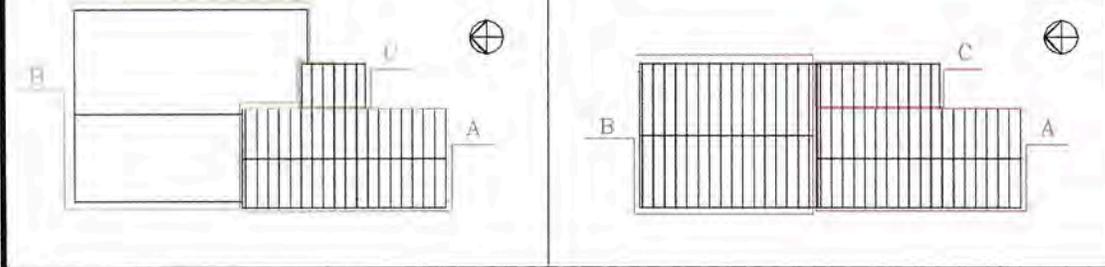


**STATO ATTUALE**

**Corpo A** = residenziale  
**Corpo B** = annesso rustico  
**Corpo C** = accessorio alla residenza

**PROGETTO**

**Corpo A** = residenziale  
**Corpo B** = annesso rustico  
**Corpo C** = accessorio alla residenza

**Corpo A (RS/2)**

Il corpo A è e resta residenziale su tre livelli (piano terra, primo piano e sottotetto). Esso deve rimanere inalterato come sedime e come volume. L'edificio deve essere restaurato mantenendo i muri strutturali interni esistenti.

Le forature attuali devono rimanere inalterate sulla facciata principale. Possono essere aperte finestre sul fronte nord est cinque per piano.

**Corpo B (SE)**

Il corpo B deve essere demolito e riedificato secondo le indicazioni planivolumetriche indicate alla pagina precedente. Tale intervento dovrà prevedere la contestuale demolizione dell'attuale corpo C.

Il nuovo fabbricato avrà un portico a tutta altezza posto a sud a tre fori (campate).

La nuova edificazione dovrà rispettare i caratteri tipologici e costruttivi degli edifici destinati ad annesso rustico.

**Corpo C (SE)**

Il corpo C può essere ristrutturato e ampliato con destinazione residenziale fino a collegarsi con il corpo B posto a fianco in continuità con la sua falda

*E' consentito l'interrato ai sensi del comma 4° dell'art. 52 - **Costruzioni accessorie** del Regolamento Edilizio (modifica inserita con 11° PI - richiesta n. 62 **Resoconto richieste al II° PI**).*

SEGR. COM.LE	Art. 4 L. 24/790 Si trasmette per l'esecuzione	ELETT. SOC.
--------------	---	-------------

ASS 31 GEN. 2005  
**Regione Veneto**  
**Provincia di Vicenza** **Comune di Gambugliano**

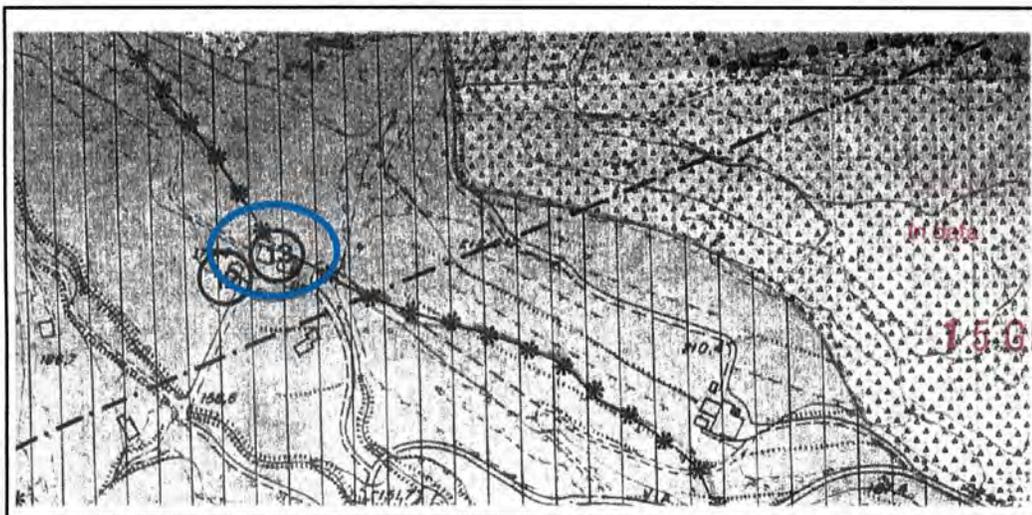
ATTI N. PROT. 377 cat 6 cl 1

**Edifici, manufatti e immobili aventi caratteristiche di beni culturali tipici della zona rurale (articolo n.10 L.R. 24/85)**

SEGR. COM.LE	Art. 4 L. 24/790 Si trasmette per l'esecuzione	ELETT. SOC.
139		RAC. COMM.
		TRIB. PERS.
		ECC. LLPP.
		EDF. MANUT.
ATTI N. PROT. 3683 cat 6 cl 1		VT

**unità di intervento**  
**SCHEDA**  
**13**

1 Sezione via 3 **STANGARDA** sub 5  
 2 Edificio cod. via [ ] [ ] [ ] [ ] n.civ. 4 [ ] [ ] [ ] [ ] int 6 [ ] [ ] [ ] [ ]  
 Comune di Gambugliano, DATI CATASTALI: foglio 1 mapp. 36 ecc.



Estratto PRG  
 Sc. 1:5000

Argomento n.

15 GIU. 2005 N° - - 139

IL SEGRETARIO

**GIUSEPPE MANOLI**

Estratto  
 Catastale  
 Sc. 1:2000



REGIONE DEL VENETO Si Vista:  
 Elaborato di progetto approvato D.G.R.  
 002774 07 SET. 2005  
 DIREZIONE URBANISTICA E B.B.A.A.  
 IL DIRIGENTE

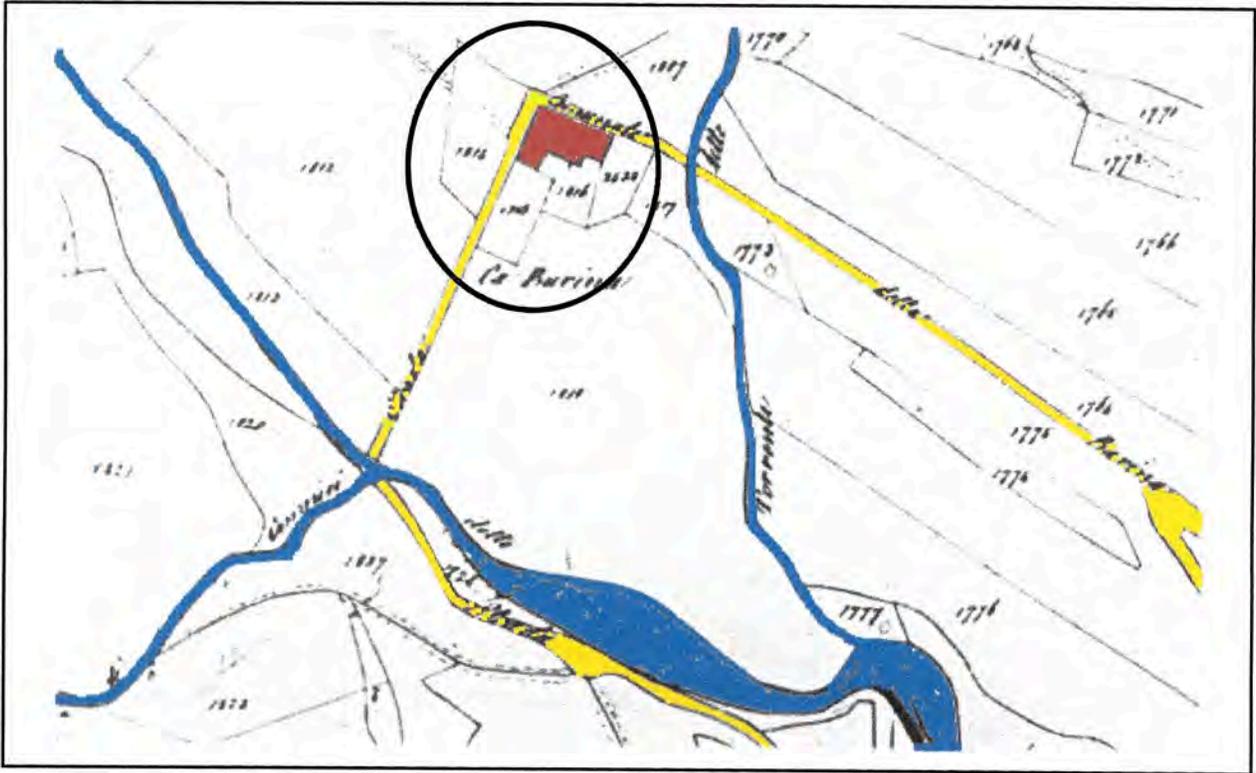
Arch. Vincenzo FABRIS

IL SINDACO  
 Dott. Arch. Maurizio Fortuna

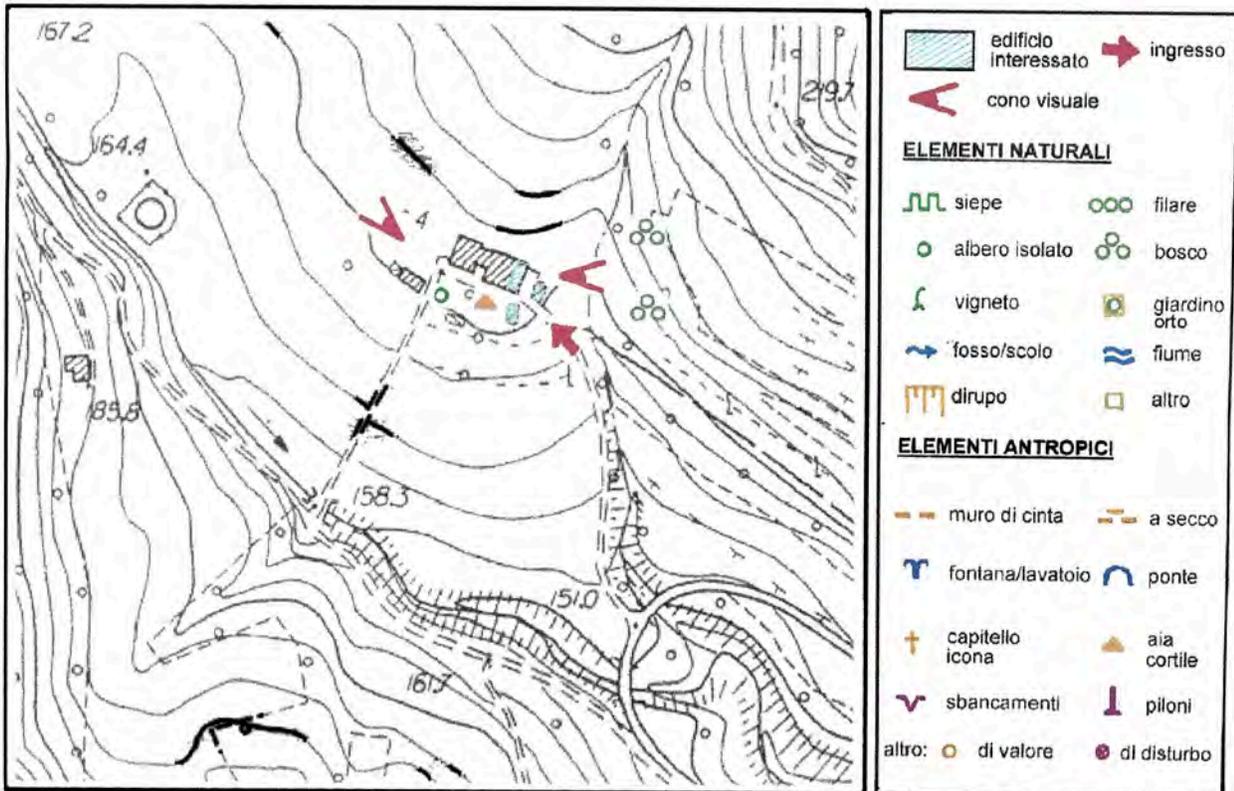
Ordine degli Architetti  
 Pianificatori, Paesaggisti e  
 Conservatori Provincia di Vicenza  
**GIUSEPPE**

36  
 OCCORRENZA DI CONSIGLIO COMUNALE  
 30/11/05  
 ALLESTIMENTO  
 IL SINDACO  
 Dott. Arch. Maurizio Fortuna  
 in Angelica

**CATASTO AUSTRIACO 1850**  
**Sc. 1:2000**



**RAPPORTO TRA EDIFICI E CONTESTO: IL SISTEMA INSEDIATIVO**  
**Sc. 1:2500**



D  
F  
F  
S  
S  
S  
St  
bu  
bu  
bu  
bu  
bu  
bu  
FC  
FI  
CC  
CC  
CC  
RI  
BA  
SA  
AL  
C  
n  
bt

**DESTINAZIONE D'USO**

P.T. deposito  
P.T. accessorio

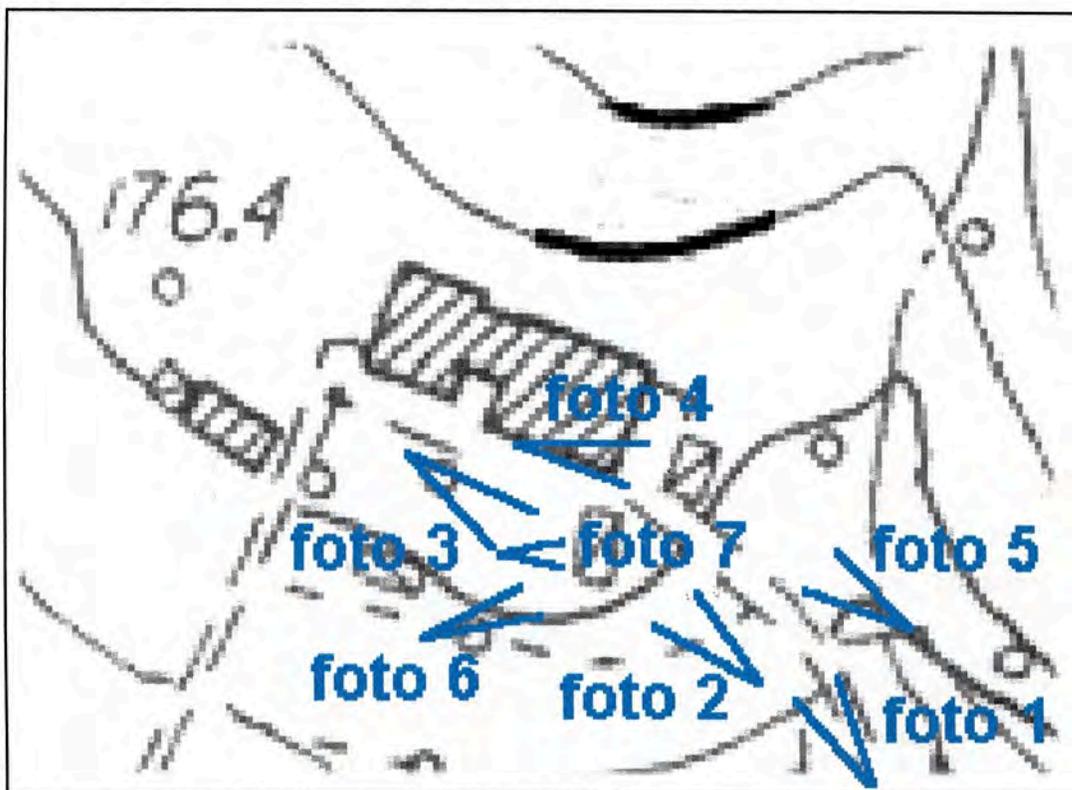
STRUTTURE VERTICALI		STRUTTURE ORIZZONTALI		
<u>Struttura muraria</u>		<u>Rivestimento superficiale</u>		
<input checked="" type="checkbox"/> in pietra di taglio regolare <input checked="" type="checkbox"/> in pietrame non omogeneo <input type="checkbox"/> in cotto <input type="checkbox"/> in pietra e cotto <input type="checkbox"/> in laterizio e cemento <input checked="" type="checkbox"/> in blocco di C.A. buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>		s1 s2 s3 <input checked="" type="checkbox"/> assente (a vista) <input type="checkbox"/> legno <input type="checkbox"/> intonaco non tinteggiato <input type="checkbox"/> intonaco tinteggiato <input type="checkbox"/> piastrelle in cotto <input type="checkbox"/> ..... buono <input type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>		
		ferro - laterizio <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ferro - legno <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> laterocemento <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> cemento (soletta) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> legno <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> misto legno-cem. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>		

STRUTTURE COPERTURA		
<u>Struttura</u>	<u>Manto</u>	<u>Cornice</u>
<input checked="" type="checkbox"/> legno: <input type="checkbox"/> capriata <input checked="" type="checkbox"/> travi: <input type="checkbox"/> piemontese <input type="checkbox"/> lombarda <input type="checkbox"/> ferro <input type="checkbox"/> laterocemento <input type="checkbox"/> soletta di cemento <input type="checkbox"/> mista ..... buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> coppi <input type="checkbox"/> marsigliesi <input type="checkbox"/> tegole in cemento <input type="checkbox"/> guaina <input type="checkbox"/> eternit <input checked="" type="checkbox"/> lamiera ondulata buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> di gronda <input type="checkbox"/> laterizio: <input type="checkbox"/> semplice <input type="checkbox"/> articolato <input checked="" type="checkbox"/> legno <input type="checkbox"/> legno e laterizio <input type="checkbox"/> pietra <input type="checkbox"/> cemento buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>

FORATURE	FINESTRE					PORTE					
FINITURA A INTONACO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CON PIETRA DI SACRIFICIO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CON CORNICE DI PIETRA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								
CON CORNICE SAGOMATA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RIQUADRO DI INTONACO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BALCONI VICENTINA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
PADOVANA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
ANTA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
SARACINESCHE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
ALTRO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						

ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO (rilevati)		data 1865	
forno <input type="checkbox"/>	note	<input checked="" type="checkbox"/>	note
buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>			buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>
canale sotterr. <input type="checkbox"/>	muro in sasso <input type="checkbox"/>	colonne mattone <input type="checkbox"/>	
note	note	note	note
buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	buono <input type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>

## SCHEMA DEL RILIEVO FOTOGRAFICO DELLA SCHEDA



**foto 1: l'accesso alla corte**

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 2 prospetto est stalletta**



**foto 3 prospetto ovest stalletta**

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 4 la facciata del deposito ad est della corte**



**foto 5 il deposito ad est della casa**

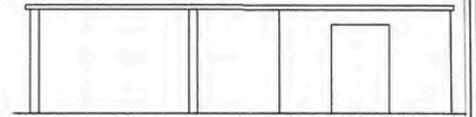
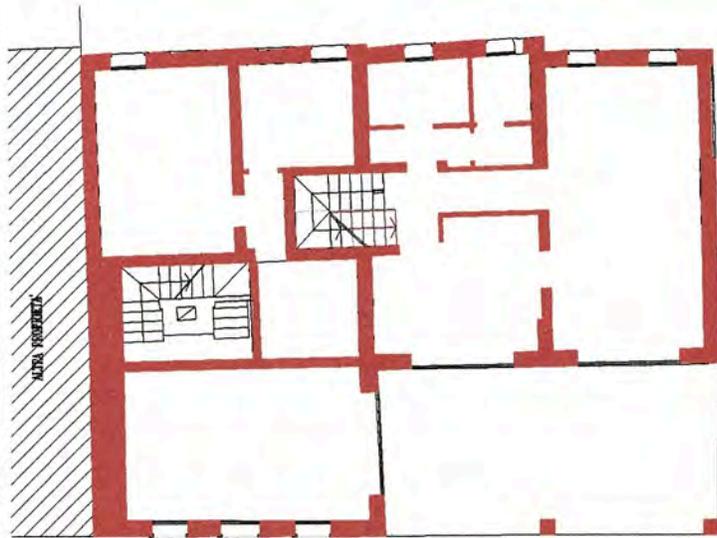
**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



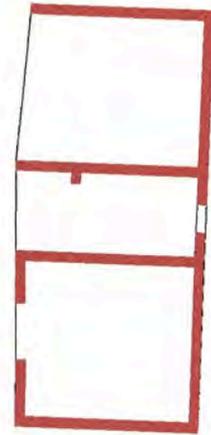
**foto 6 data 1865 incisa sullo spigolo della stalletta**



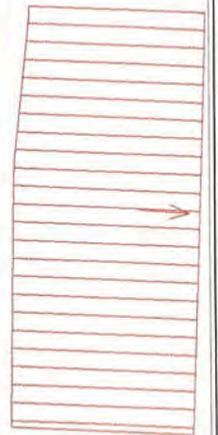
**foto 7 porta stalletta**



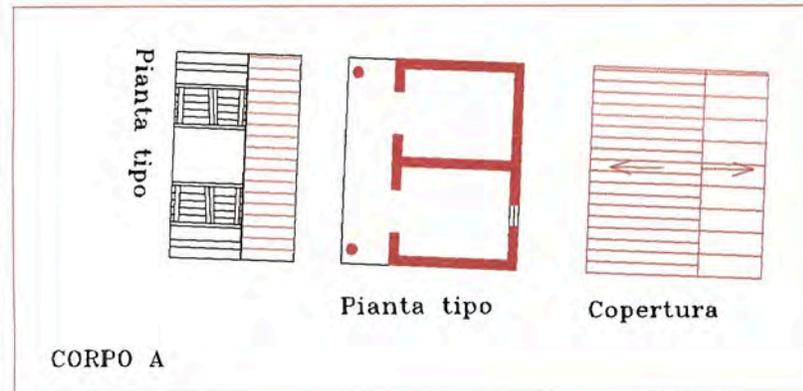
Prospetto Ovest



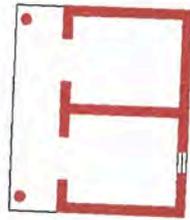
Pianta tipo



Copertura



Pianta tipo

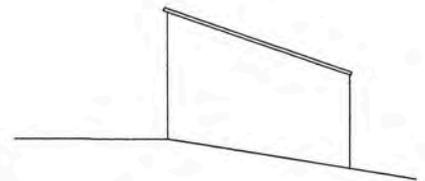


Pianta tipo



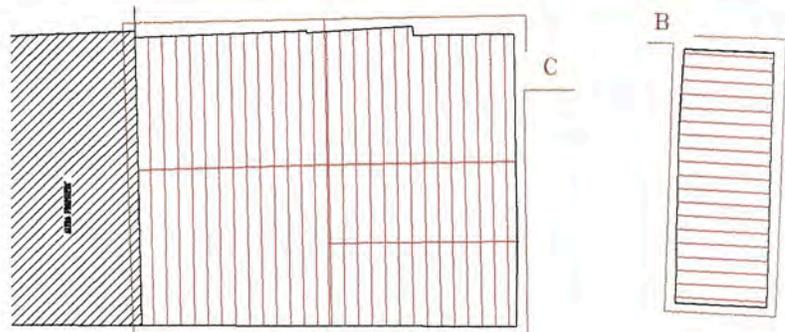
Copertura

CORPO A



Prospetto sud

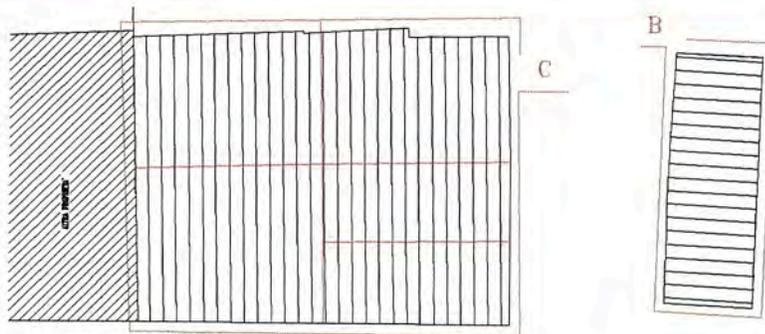
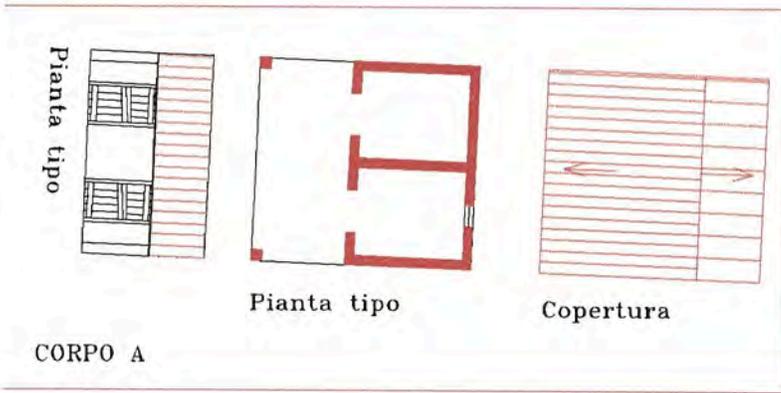
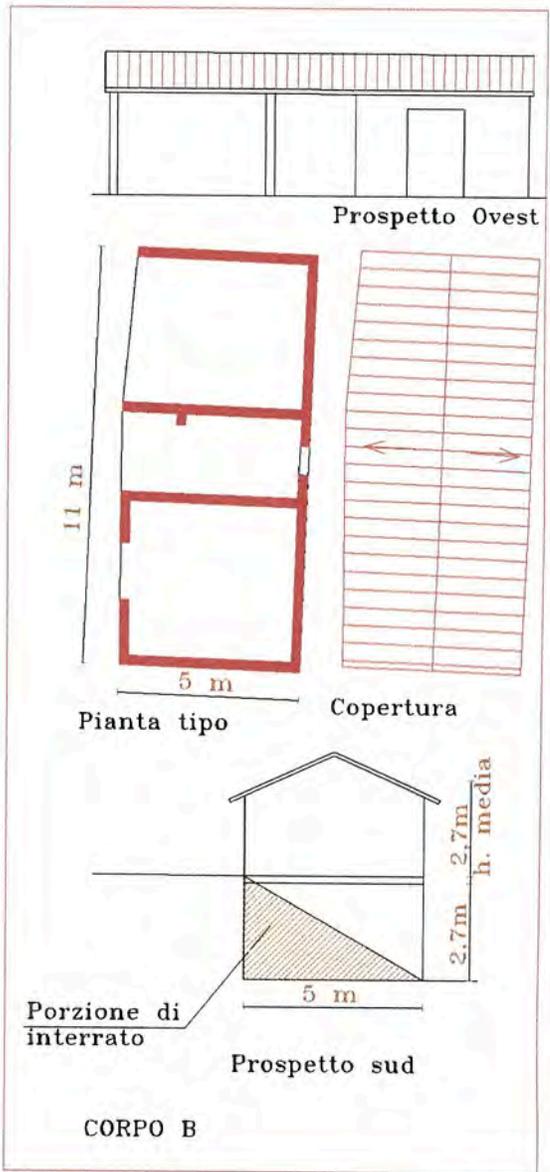
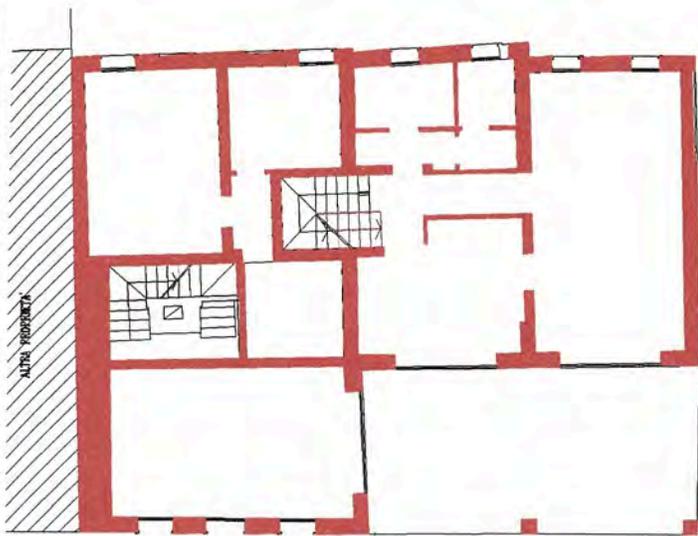
CORPO B



scheda n°13  
scala circa 1:200

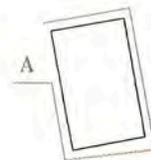
STATO ATTUALE





scheda n°13  
 scala circa 1:200

PROGETTO

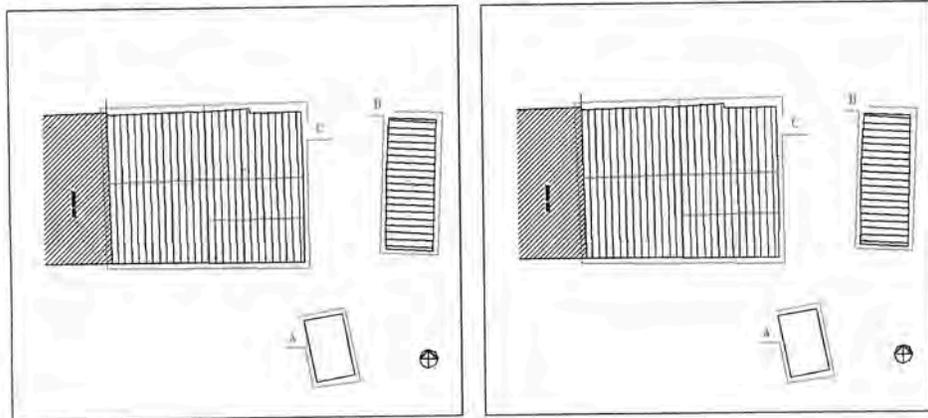


### STATO ATTUALE

**Corpo A** = annesso rustico  
**Corpo B** = accessorio  
**Corpo C** = residenziale

### PROGETTO

**Corpo A** = annesso rustico  
**Corpo B** = residenziale  
**Corpo C** = residenziale



#### Corpo A (RS/2)

E' e rimane annesso rustico. L'intervento prevede il restauro e il rifacimento del tetto in legno e coppi e l'ampliamento sul fronte ovest per ingrandire il portico. Il portico dovrà essere a tutta altezza con pilastri in pietrame o in legno

#### Corpo B (RS/3)

Il corpo B può essere destinato ad accessorio della residenza. Esso deve essere ristrutturato mantenendo lo stesso sedime e mantenendo il tetto a due falde. Le murature perimetrali devono essere o in laterizio intonacato e tinteggiato o in pietrame a vista con tetto in legno e il manto in coppi. I serramenti devono essere in legno.

Sotto al sedime è possibile ricavare un vano di pertinenza destinato a magazzino o garage sfruttando il dislivello esistente con ingresso ad est.

#### Corpo C

Il corpo è attualmente destinato a residenza e rimane tale

*Meau*

SEGR	Art. 4 L. 241/00	COM.LE	Si trasmette per l'esecuzione
SEGR	Art. 4 L. 241/00	COM.LE	Si trasmette per l'esecuzione

31 GEN. 2005

**Regione Veneto**  
**Provincia di Vicenza** **Comune di Gambugliano**

**Edifici, manufatti e immobili aventi caratteristiche di beni culturali tipici della zona rurale (articolo n.10 L.R. 24/85)**

17 OTT. 2005

ATTI N. PROT. 377 cat. 6 Cl. 1

SEGR	Art. 4 L. 241/00	COM.LE	Si trasmette per l'esecuzione
SEGR	Art. 4 L. 241/00	COM.LE	Si trasmette per l'esecuzione
SEGR	Art. 4 L. 241/00	COM.LE	Si trasmette per l'esecuzione
SEGR	Art. 4 L. 241/00	COM.LE	Si trasmette per l'esecuzione
SEGR	Art. 4 L. 241/00	COM.LE	Si trasmette per l'esecuzione
SEGR	Art. 4 L. 241/00	COM.LE	Si trasmette per l'esecuzione
SEGR	Art. 4 L. 241/00	COM.LE	Si trasmette per l'esecuzione
SEGR	Art. 4 L. 241/00	COM.LE	Si trasmette per l'esecuzione
SEGR	Art. 4 L. 241/00	COM.LE	Si trasmette per l'esecuzione
SEGR	Art. 4 L. 241/00	COM.LE	Si trasmette per l'esecuzione

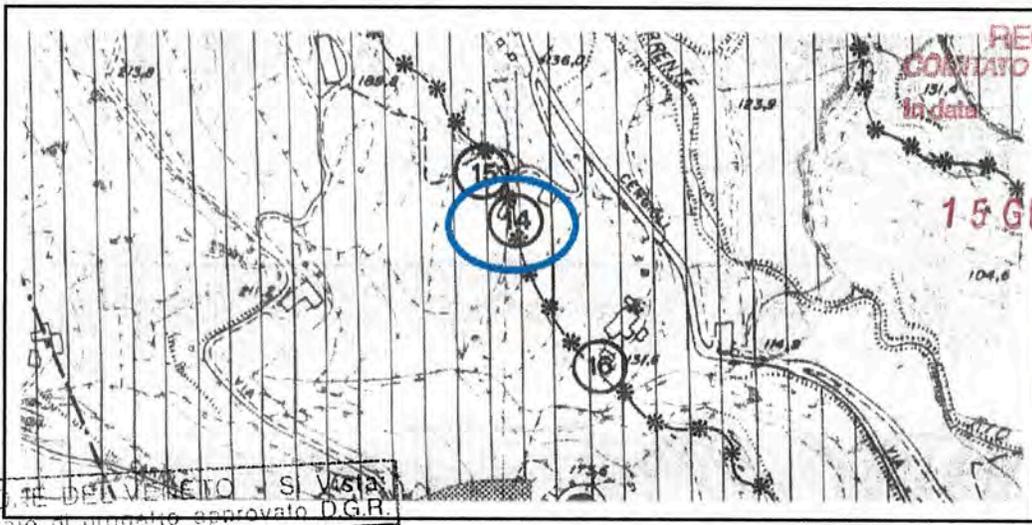
**unità di intervento**

**SCHEDA 14**

1 Sezione via 3 **GENGIOLI** sub 5

2 Edificio cod. via     n.civ. 4     int 6

Comune di Gambugliano, DATI CATASTALI: foglio mapp. 150



Estratto PRG  
Sc. 1:5000  
REGIONE DEL VENETO  
CONTATO ex art. 7 L. n. 20 del 23.04.2004  
in data  
Argomento n.

15 GIU. 2005 N.º - - 139

IL SEGRETARIO  
GIUSEPPE MANOLI

REGIONE DEL VENETO - SI Vista  
Elaborato di progetto approvato D.G.R.

002774 97 SET. 2005

DIREZIONE URBANISTICA E-BB.AA.  
IL DIRIGENTE  
Arch. Vincenzo FARRIS

Estratto  
Catastale  
Sc. 1:2000

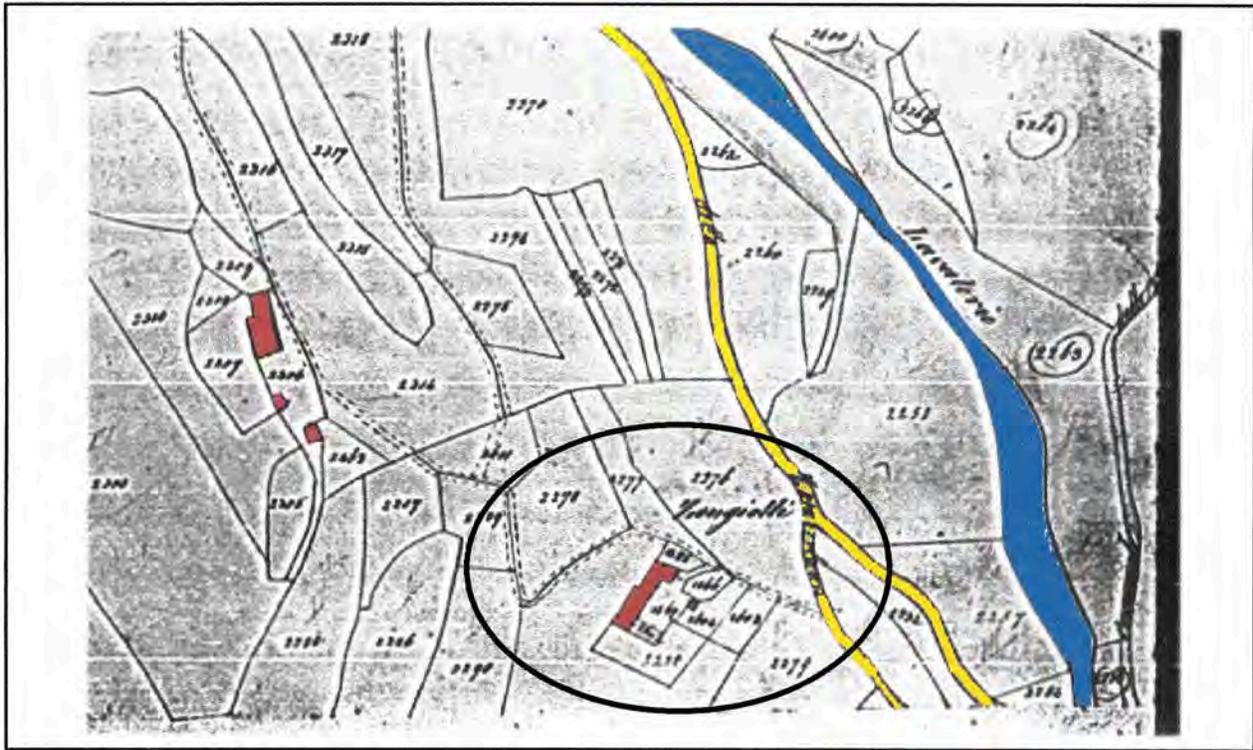


DELEGATO ALLA DELIBERAZIONE DI CONSIGLIO COMUNALE  
20 DIC. 2004  
36 DEL

CONSIGLIO COMUNALE GAMBUGLIANO  
PER DECISIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE  
SEGRETARIO COMUNALE  
na Angelica

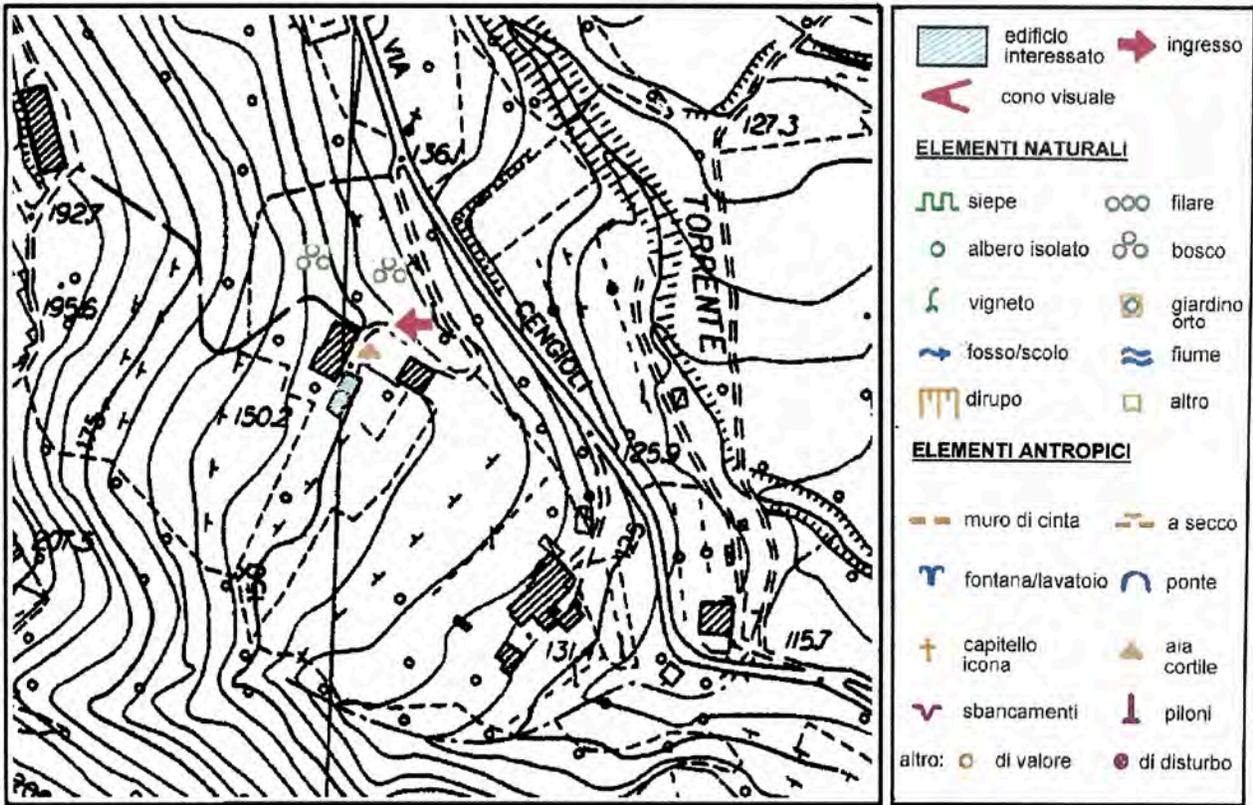
# CATASTO AUSTRIACO 1850

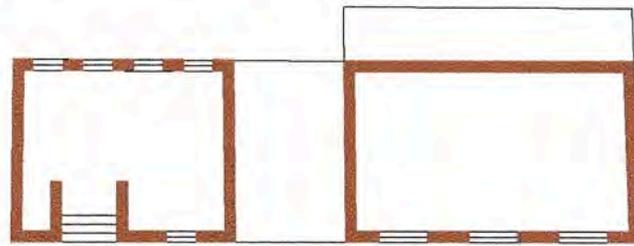
Sc. 1:2000



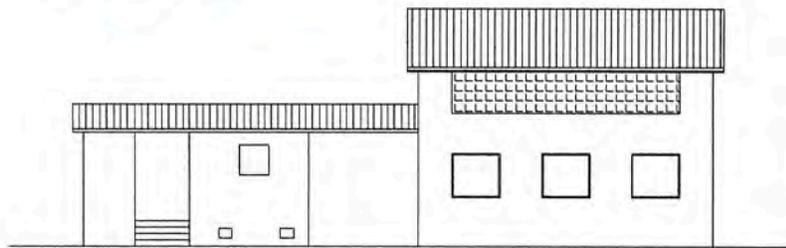
# RAPPORTO TRA EDIFICI E CONTESTO: IL SISTEMA INSEDIATIVO

Sc. 1:2500





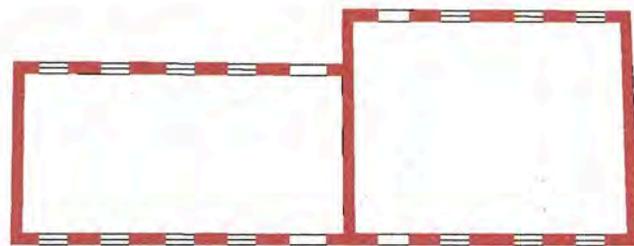
Pianta tipo



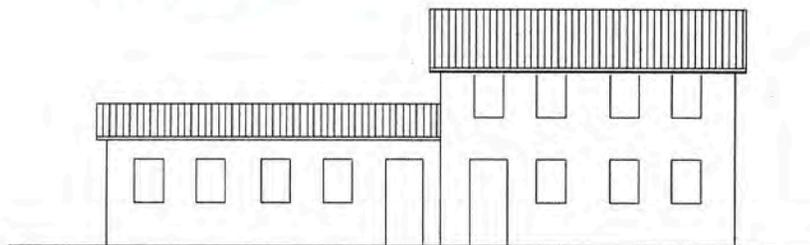
Prospetto est

scheda n°14  
scala circa 1:200

STATO ATTUALE



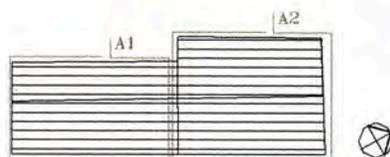
Pianta tipo



Prospetto est

scheda n°14  
scala circa 1:200

PROGETTO



**Descrizione progetto:**

**STATO ATTUALE**

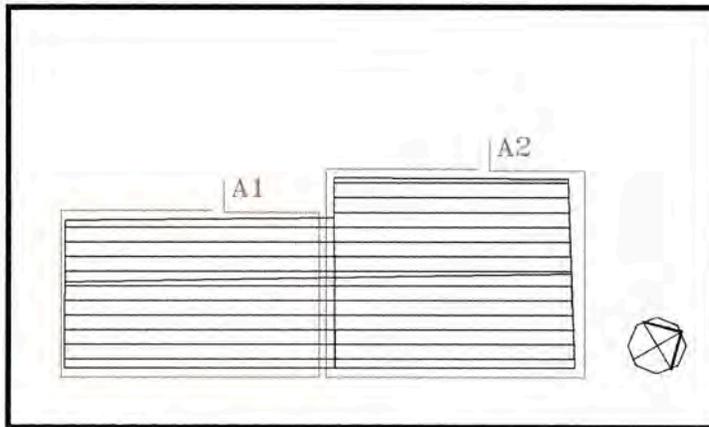
**Corpo A1** = annesso rust.

**Corpo A2** = annesso rust.

**PROGETTO**

**Corpo A1** = annesso rust. o accessorio alla  
residenza

**Corpo A2** = annesso rust.



**Corpo A1 (RTE)**

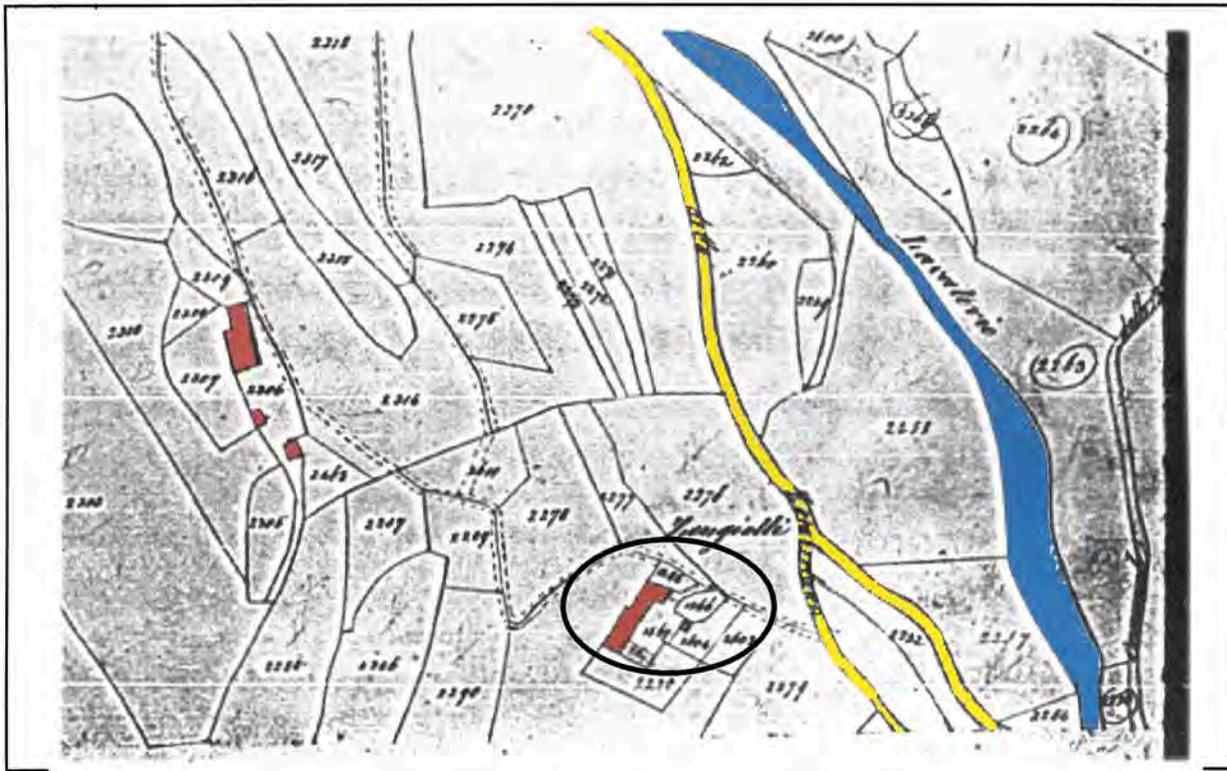
Può essere destinato ad annesso rustico o ad accessori per le vicine residenze

**Corpo A2 (RTE)**

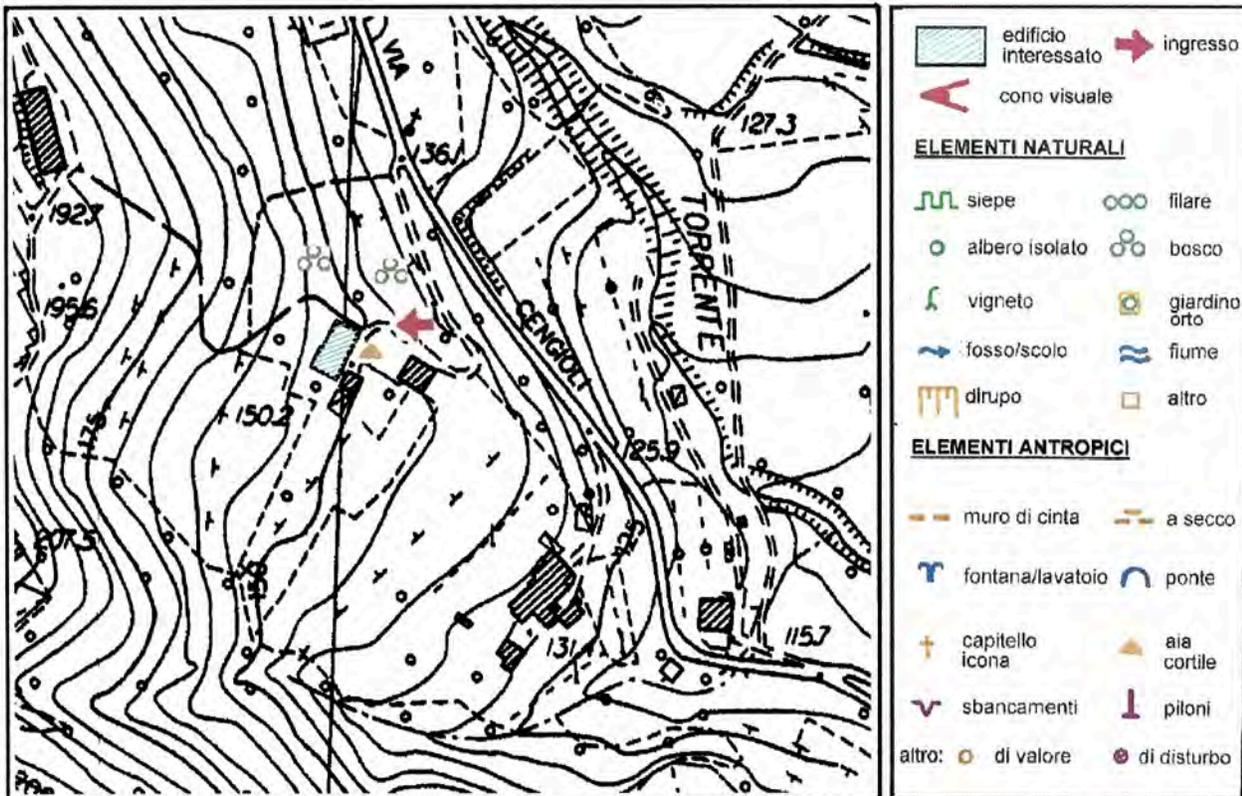
Rimane destinato ad annesso rustico



**CATASTO AUSTRIACO 1850**  
**Sc. 1:2000**



**RAPPORTO TRA EDIFICI E CONTESTO: IL SISTEMA INSEDIATIVO**  
**Sc. 1:2500**



DE  
P.  
P.  
P.  
ITI  
Stru  
] ir  
] ir  
] ir  
] ir  
] ir  
] ir  
uoni  
STF  
Stru  
] le  
] fe  
] la  
] sc  
] m  
buonc  
FOI  
FINIT  
CON  
CON  
CON  
RIQL  
BALC  
SAR/  
ALTF  
ED  
CC  
. noti  
buo

## DESTINAZIONE D'USO

P.T. *residenziale*  
 P.T. *portico*  
 P.T. *stalla*

1 P. *residenziale*  
 1 P. *fienile*  
 S.T. *soffitta*

## STRUTTURE VERTICALI

### Struttura muraria

- in pietra di taglio regolare  
 in pietrame non omogeneo  
 in cotto  
 in pietra e cotto  
 in laterizio e cemento  
 in blocco di C.A.

buono  medio  cattivo

### Rivestimento superficiale

- assente (a vista)  
 legno  
 intonaco non tinteggiato  
 intonaco tinteggiato  
 piastrelle in cotto  
 .....

buono  medio  cattivo

## STRUTTURE ORIZZONTALI

s1 s2 s3

- ferro - laterizio     
 ferro - legno     
 laterocemento     
 cemento (soletta)     
 legno     
 misto legno-cem.

buono  medio  cattivo

## STRUTTURE COPERTURA

### Struttura

- legno:  capriata  
 travi:  piemontese  
 lombarda  
 ferro  
 laterocemento  
 soletta di cemento  
 mista .....

buono  medio  cattivo

### Manto

- coppi  
 marsigliesi  
 tegole in cemento  
 guaina  
 eternit  
 lamiera ondulata

buono  medio  cattivo

### Cornice

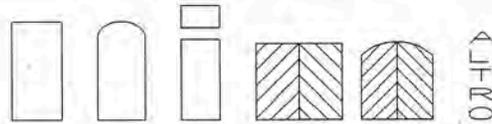
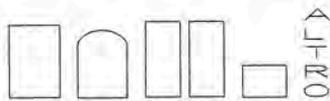
- di gronda  
 laterizio:  semplice  
 articolato  
 legno  
 legno e laterizio  
 pietra  
 cemento

buono  medio  cattivo

## FORATURE

## FINESTRE

## PORTE



FINITURA A INTONACO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CON PIETRA DI SACRIFICIO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CON CORNICE DI PIETRA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CON CORNICE SAGOMATA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RIQUADRO DI INTONACO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BALCONI VICENTINA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PADOVANA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ANTA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SARACINESCHE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALTRO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO (rilevati)

forno   
 note  
 buono  medio  cattivo

iscrizioni

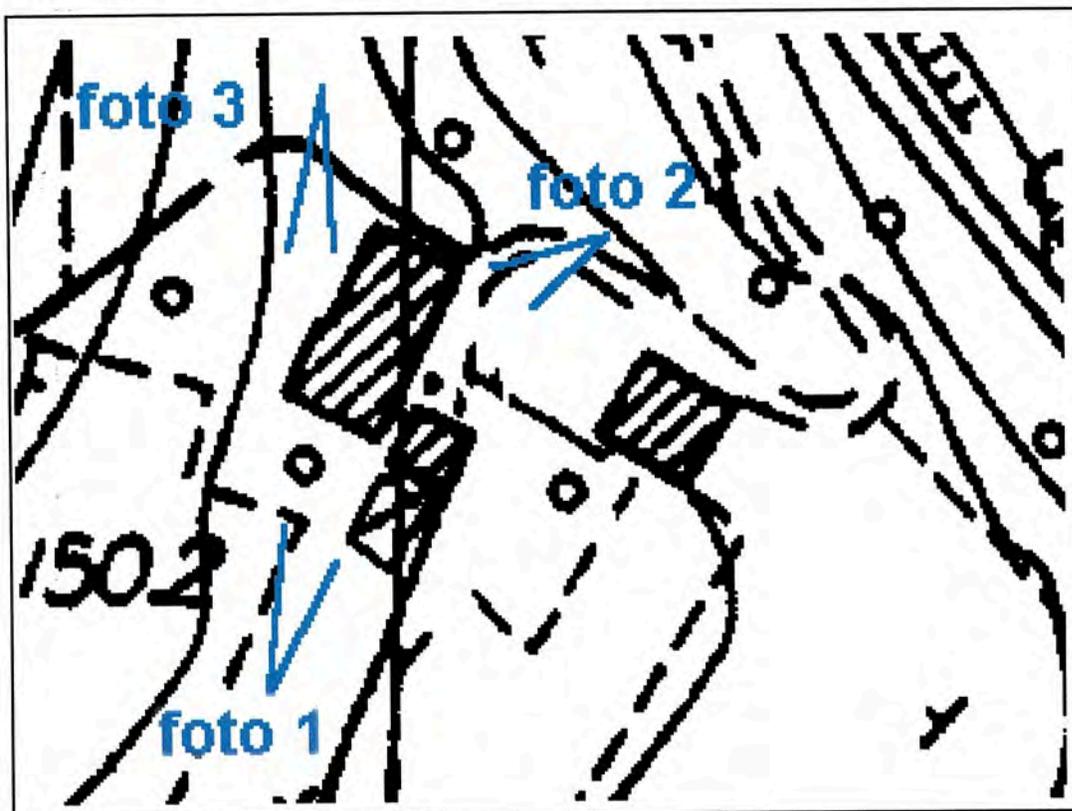
cornice   
 note  
 buono  medio  cattivo

muro in sasso   
 note  
 buono  medio  cattivo

colonne in sasso   
 note  
 buono  medio  cattivo

note  
 buono  medio  cattivo

**SCHEMA DEL RILIEVO FOTOGRAFICO DELLA SCHEDA**



**foto 1: la barchessa e la retrostante casa**

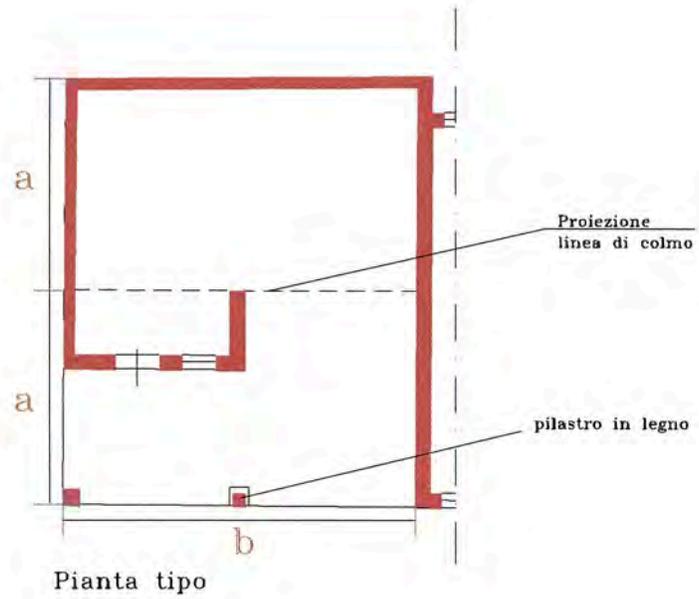
**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 2 la barchessa a fianco della casa**



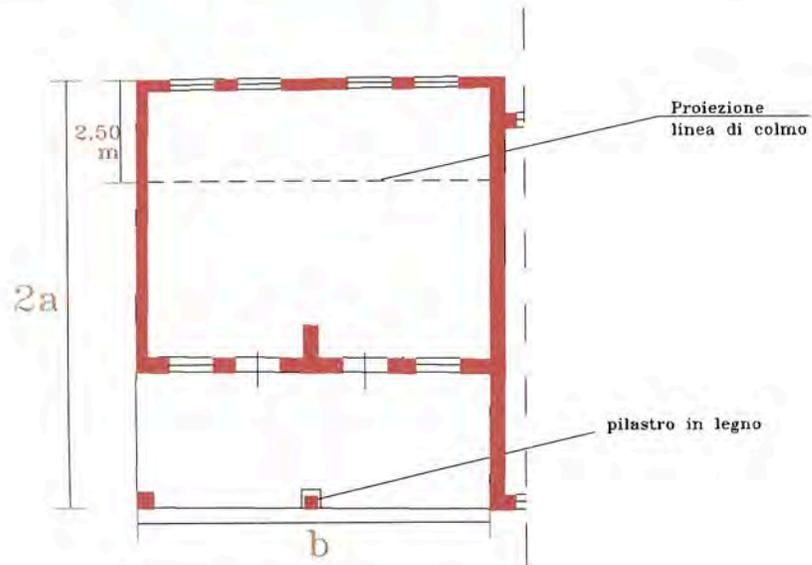
**foto 3 il retro della casa**



scheda n°15  
scala circa 1:200

STATO ATTUALE





Pianta tipo



Prospetto est

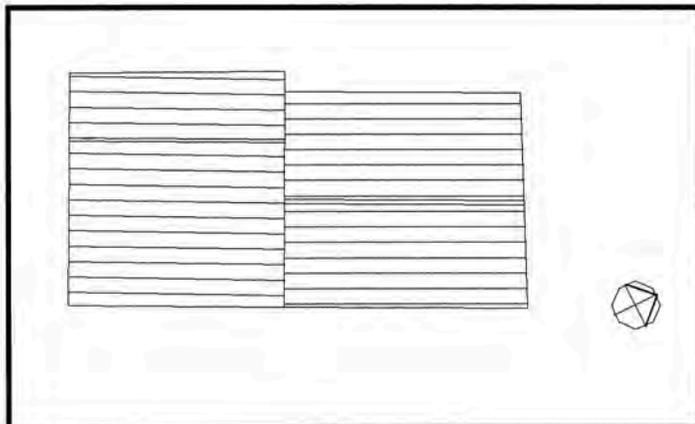


scheda n°15  
scala circa 1:200

PROGETTO



**Descrizione progetto:**



**Corpo A (RTE/1)**

Ristrutturazione dell'annesso agricolo attraverso la sopraelevazione del corpo di fabbrica su cui si addossa il portico, in modo da ricavare due piani abitabili con altezza massima di mt. 6,00. L'intervento proposto dovrà garantire la conservazione del portico e degli elementi lapidei che lo caratterizzano ed essere realizzato utilizzando i materiali tipici della zona rurale (sasso, laterizio e legno). Cambio di destinazione d'uso da annesso a residenza.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. M. M.' or similar, located at the bottom left of the page.

REGIONE DEL VENETO  
 Laboratorio di progetto  
 Si Vista: D.G.R.  
 003585  
 12 NOV. 2004  
 DIREZIONE URBANISTICA E B.S.  
 IL DIRIGENTE  
 Arch. Vincenzo FABRIS

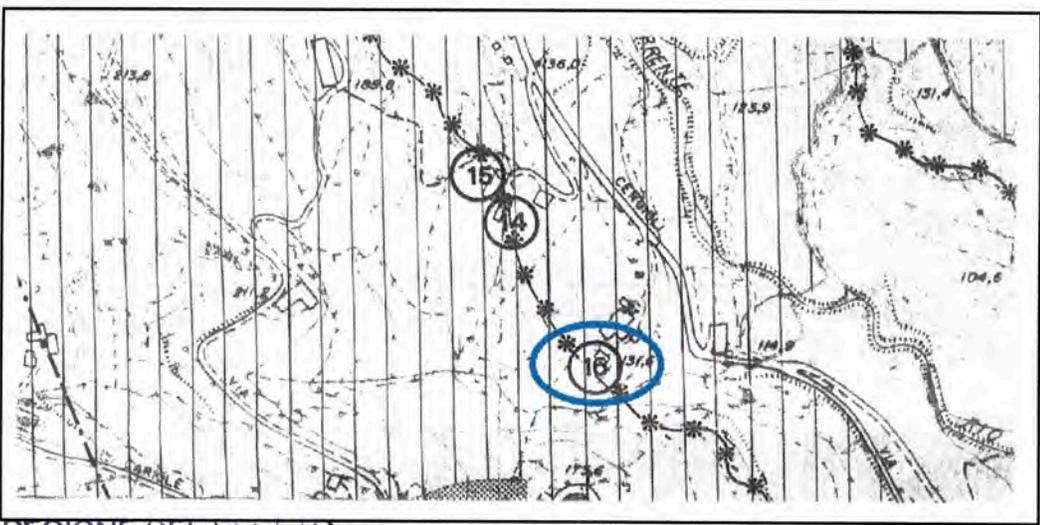
**Regione Veneto**  
**Provincia di Vicenza** **Comune di Gambugliano**

**Edifici manufatti e immobili aventi caratteristiche di beni culturali tipici della zona rurale**  
 (articolo n.10 L.R. 24/85)

**unità di intervento**  
**SCHEMA**  
**16**

1 Sezione via **3 GENGIOLI** sub 5  
 2 Edificio cod. via [ ] [ ] [ ] [ ] n.civ. 4 [ ] [ ] [ ] [ ] int 6 [ ] [ ] [ ] [ ]

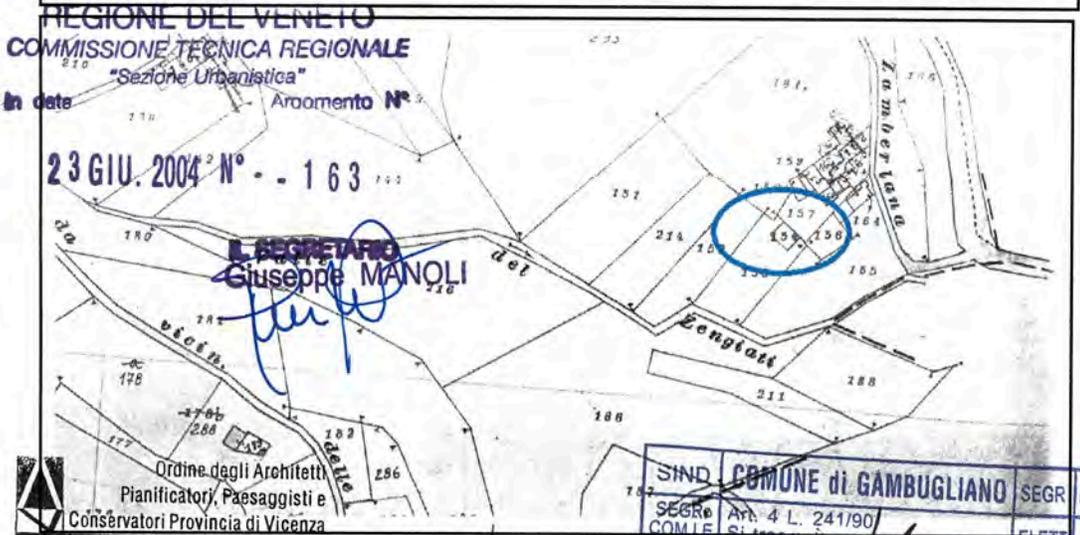
Comune di Gambugliano, DATI CATASTALI: foglio **1** mapp. **154**



Estratto PRG  
 Sc. 1:5000

Allegati N. 3  
 alla Deliberazione N. 1013/2003

Estratto  
 Catastale  
 Sc. 1:2000



ARCHITETTO  
 Sezione A/a  
**GIUSEPPE SECONO**  
 n° 66

SIND. COMUNE di GAMBUGLIANO  
 SEGR. Art. 4 L. 241/90  
 COM.LE Si trasmette per l'esecuzione

ASS  
 CONS

26 NOV. 2004

SEGR. DEMO	SEGR. ELETT. SOC	RAG. COMM.	TRIB. PERS.	LLPP	MANUT.
SEGR. DEMO	ELETT. SOC	RAG. COMM.	TRIB. PERS.	ECO	EDP
SEGR. Art. 4 L. 241/90. COM.LE Si trasmette per l'esecuzione		- 4 MAR. 2003			
ASS	CONS				
ATTI					M. PROT. 887 cat. C.I.



## DESTINAZIONE D'USO

P.T portico  
P.T accessorio  
P.T deposito

1 P fienile

## STRUTTURE VERTICALI

### Struttura muraria

- in pietra di taglio regolare
- in pietra non omogeneo
- in cotto
- in pietra e cotto
- in laterizio e cemento
- in blocco di C.A.

buono  medio  cattivo

### Rivestimento superficiale

- assente (a vista)
- legno
- intonaco non tinteggiato
- intonaco tinteggiato
- piastrelle in cotto
- .....

buono  medio  cattivo

## STRUTTURE ORIZZONTALI

s1 s2 s3

- ferro - laterizio
- ferro - legno
- laterocemento
- cemento (soletta)
- legno
- misto legno-cem.

buono  medio  cattivo

## STRUTTURE COPERTURA

### Struttura

- legno:  capriata  travi:  piemontese  lombarda
- ferro
- laterocemento
- soletta di cemento
- mista .....

buono  medio  cattivo

### Manto

- coppi
- marsigliesi
- tegole in cemento
- guaina
- eternit
- lamiera ondulata

buono  medio  cattivo

### Cornice

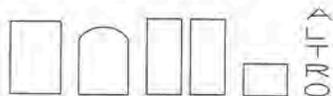
- di gronda
- laterizio:  semplice  articolato
- legno
- legno e laterizio
- pietra
- cemento

buono  medio  cattivo

## FORATURE

## FINESTRE

## PORTE



FINITURA A INTONACO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CON PIETRA DI SACRIFICIO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CON CORNICE DI PIETRA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CON CORNICE SAGOMATA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RIQUADRO DI INTONACO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BALCONI VICENTINA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PADOVANA.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ANTA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SARACINESCHE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALTRO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO (rilevati)

forno   
note  
buono  medio  cattivo

iscrizioni

cornice   
note  
buono  medio  cattivo

muro in sasso   
note  
buono  medio  cattivo

colonne in sasso   
note  
buono  medio  cattivo

note  
buono  medio  cattivo

SCHEMA DEL RILIEVO FOTOGRAFICO DELLA SCHEDA

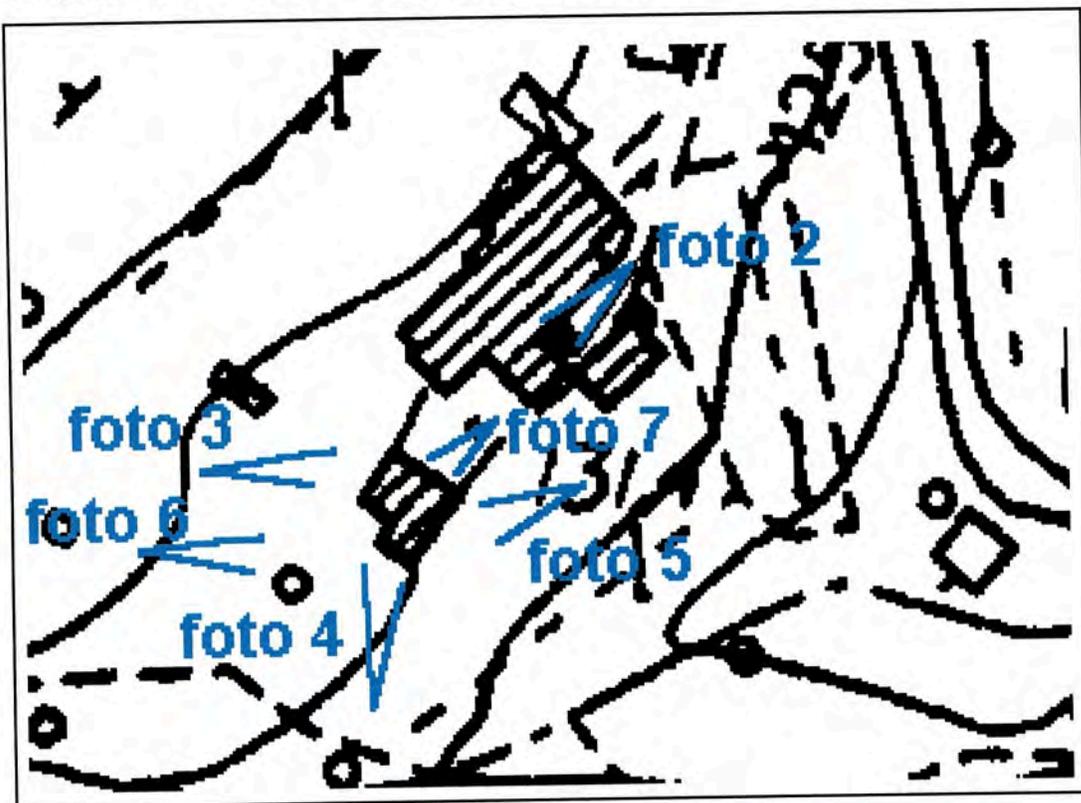


foto 1: panoramica

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 2** prospetto est edificio



**foto 3** prospetto nord edificio

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**

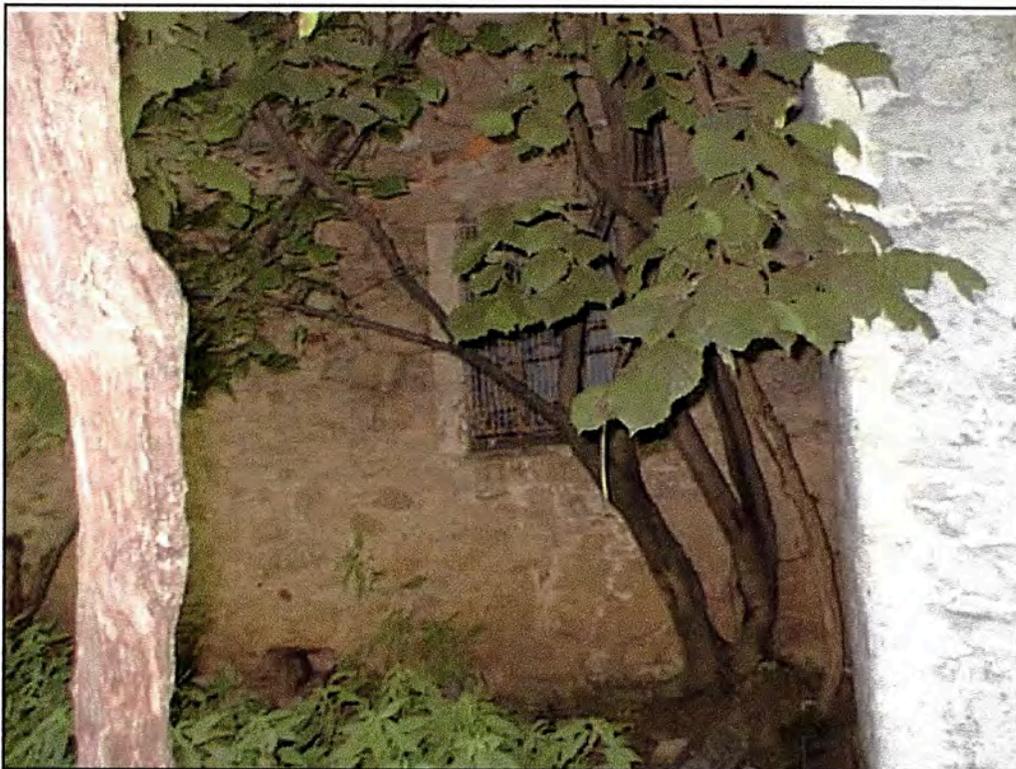


**foto 4 prospetto nord casa**



**foto 5 prospetto nord barchessa**

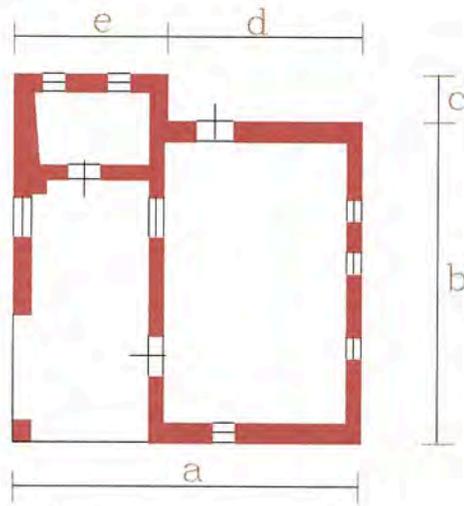
**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



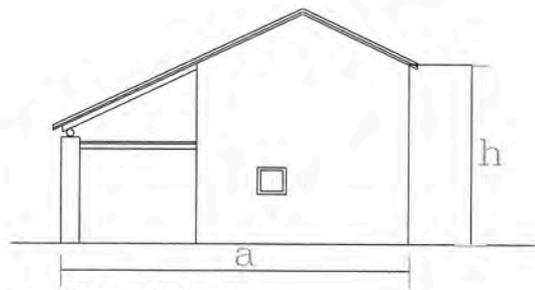
**foto 6 prospetto nord annesso**



**foto 7 struttura in legno del tetto**



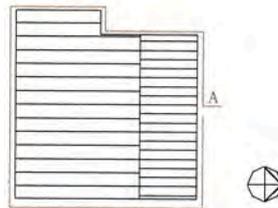
Pianta tipo

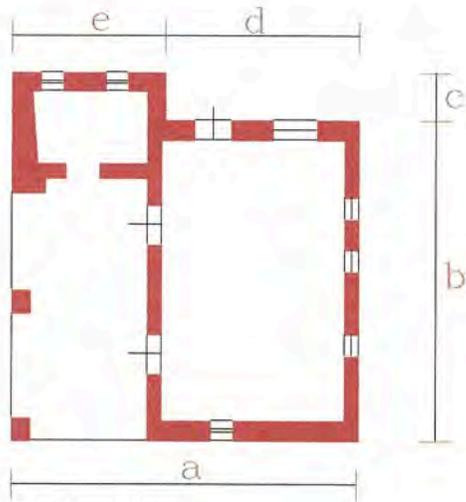


Prospetto est

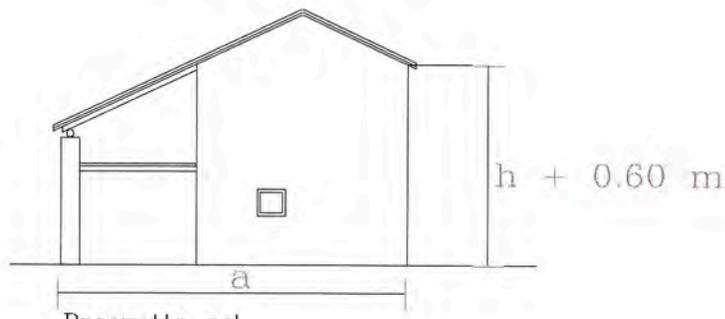
scheda n°16  
scala 1:200 c.a

STATO ATTUALE





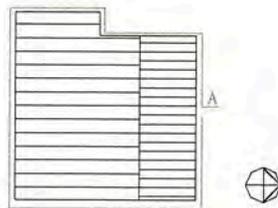
Pianta tipo



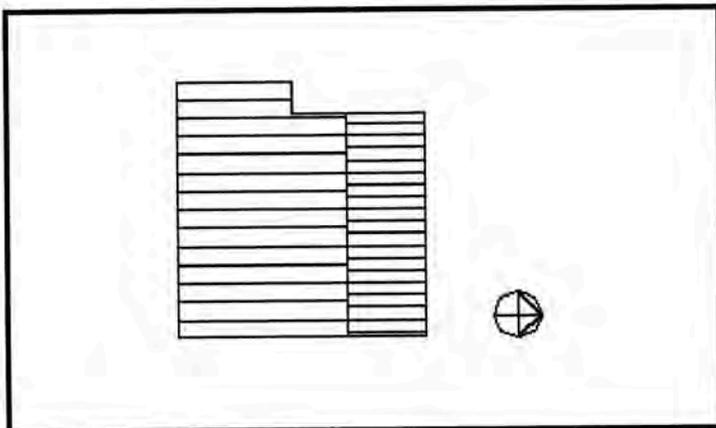
Prospetto est

scheda n°16  
scala 1:200 c.a

PROGETTO



## Descrizione progetto:



### Corpo A sopraelevato (RTE/1)

Il fabbricato può essere trasformato da annesso rustico a residenziale mantenendo il sedime il numero dei piani (piano terra e primo piano). Il portico va mantenuto a tutta altezza e va eliminato il tamponamento laterale in modo da ripristinare la luce verso sud.

Vanno restaurate e ristrutturate le murature perimetrali e i solai in legno di piano e di copertura. Può essere sopraelevato di circa 60 cm.

Possono essere ampliate le finestre attuali sul lato nord ovest (lato lungo ex stalla) Le tre finestre possono essere ripetute, in allineamento, al primo piano.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. M.', is located at the bottom left of the page.