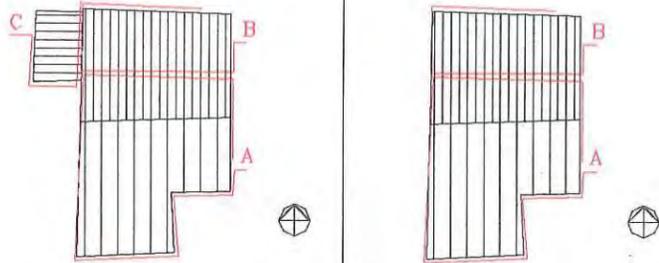


**STATO ATTUALE**

Corpo A = residenziale  
Corpo B = annesso rust.  
Corpo C = pollaio

**PROGETTO**

Corpo A = residenziale  
Corpo B = residenziale



**Premessa:** Va restaurata e preservata l'aia, la piantumazione ed il muro di sostegno in sasso posto ad est dell' edificio

**Corpo A (RTE/1)**

Va mantenuto il sedime del fabbricato ad eccezione del corpo attualmente destinato a pollaio e fienile posto a nord ovest che va completamente demolito.

Può essere sopraelevato per una altezza di 0,80 m, le attuali falde senza alcuna modifica dell'andamento della pendenza delle falde nonché della posizione del colmo.

Corpo A è e rimane residenziale vanno mantenuti e restaurati i muri perimetrali e i muri principali interni (longitudinali e trasversali).

Vanno sostanzialmente mantenuti gli attuali livelli del pavimento del piano terra e dei solai tra piano terra e primo piano.

Le attuali finestre del piano terra e del primo piano vanno mantenute inalterate restaurando i contorni in pietra e riproponendo i balconi in legno e i serramenti in legno.

Possono essere aperte due finestre o porte finestre al piano terra della facciata sud posta a destra del portico e due finestre o porte finestre nella facciata nord dalla stessa parte di fabbricato.

Le nuove aperture dovranno essere simili per dimensioni e per forma alle preesistenti.

Va conservato integralmente il portico a tutta altezza salvo la summenzionata possibilità di sopraelevazione, la struttura del tetto deve rimanere lignea e conservare l'attuale schema strutturale e i sensi dell'orditura.

Per illuminare il piano sottotetto possono essere ampliati gli attuali fori ed eventualmente integrati da lucernari piani nel numero massimo di 2 sulle falde nord.

Vanno sopraelevati ma mantenuti i fori del fienile attuale ed eventualmente tamponati con pareti di legno e vetro. L' intervento sul corpo A deve essere contestuale alla demolizione del corpo C.

**Corpo B (RTE/3)**

Tale corpo può essere ristrutturato mantenendo inalterato il sedime e la continuità di falda con la copertura del corpo A per cui anche questo corpo, in caso di sopraelevazione del corpo A deve essere sopraelevato.

Il corpo B di progetto è articolato su tre livelli: il piano seminterrato va adibito a accessori e/o annesso rustico, il piano terra e il piano sottotetto a residenza.

Il portico al piano terra va realizzato con pilastro d'angolo e aperto sui lati nord ed est.

Il piano sopra può essere trasformato da fienile e soffitta in residenza.

Eventuali nuovi fori dovranno essere per caratteri costruttivi, composizione e dimensione di fori uguali a quelli preesistenti nel corpo A. Può essere utilizzato un vano interrato sotto al sedime del corpo B.

L' intervento sul corpo B deve essere contestuale alla demolizione del corpo C.

**Corpo C**

Demolizione

Scheda n. 10 art. 10 L.R. 24 Comune di Gambugliano pag 10

PROGETTO: arch. G. Secone - collaboratore arch. L. Andreasi

SIND	COMUNE di GAMBUGLIANO	SEGR	DEMO
SEGR	Art. 4 - 24/1/90	ELETT	SOC
COM.LE	Si trasmette per l'esecuzione		

**31 GEN. 2005**

**Regione Veneto  
Provincia di Vicenza  
Comune di Gambugliano**

ASS		RAG	COMM
CONS		TRIB	PERS
		EDP	MANUT

**Edifici, manufatti e immobili aventi caratteristiche di beni culturali tipici della zona rurale (articolo n.10 L.R. 24/85)**

SIND	COMUNE di GAMBUGLIANO	SEGR	DEMO
SEGR	Art. 4 - 24/1/90	ELETT	SOC
COM.LE	Si trasmette per l'esecuzione		

**17 OTT. 2005**

ASS		RAG	COMM
CONS		TRIB	PERS
		ECO	LLPP
		EDP	MANUT

**3683**

ATTI	N. PROT	cat.	Cr.	VS

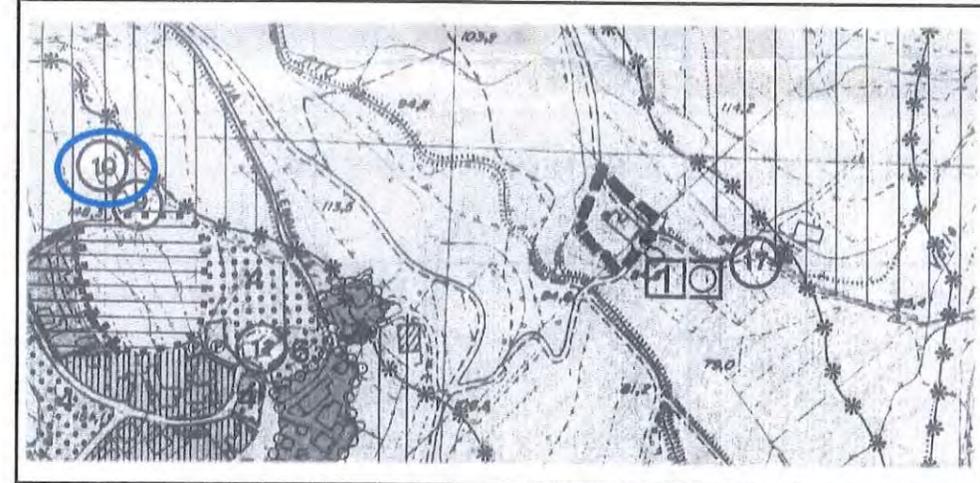
**unità di intervento**

1 Sezione via 3 **ROMA 15** sub 5

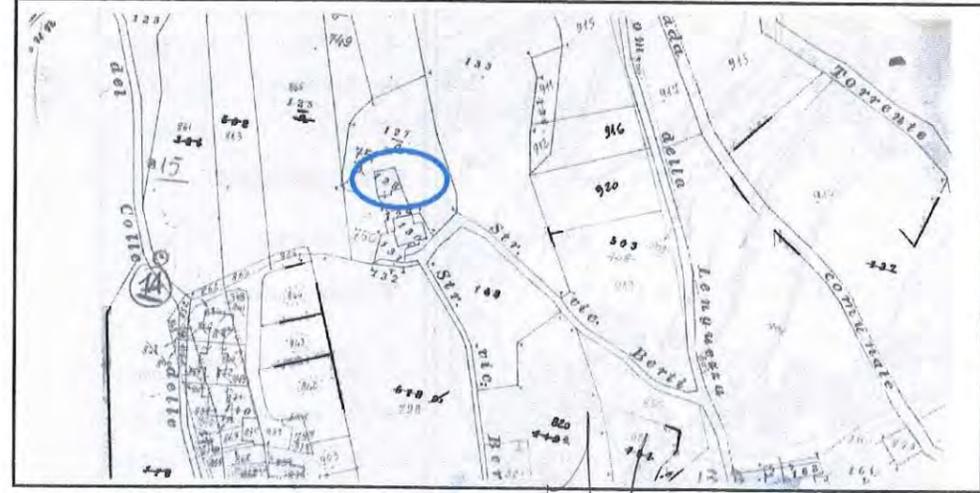
2 Edificio cod. via     n.civ. 4    int 6

**SCHEDA 10**

Comune di Gambugliano, DATI CATASTALI: foglio 3 mapp. 128



Estratto PRG Sc. 1:5000



Estratto Catastale Sc. 1:2000

Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Provincia di Vicenza

**GIUSEPPE SECONO**  
n° 66

**IL SINDACO**  
Dott. Arch. Maurizio Fortuna

Scheda n. 10 art. 10 L.R. 24 Comune di Gambugliano pag 1

ALLEGATO ALLA DELIBERAZIONE DI CONSIGLIO COMUNALE  
N. 36 DEL 20 DIC. 2004

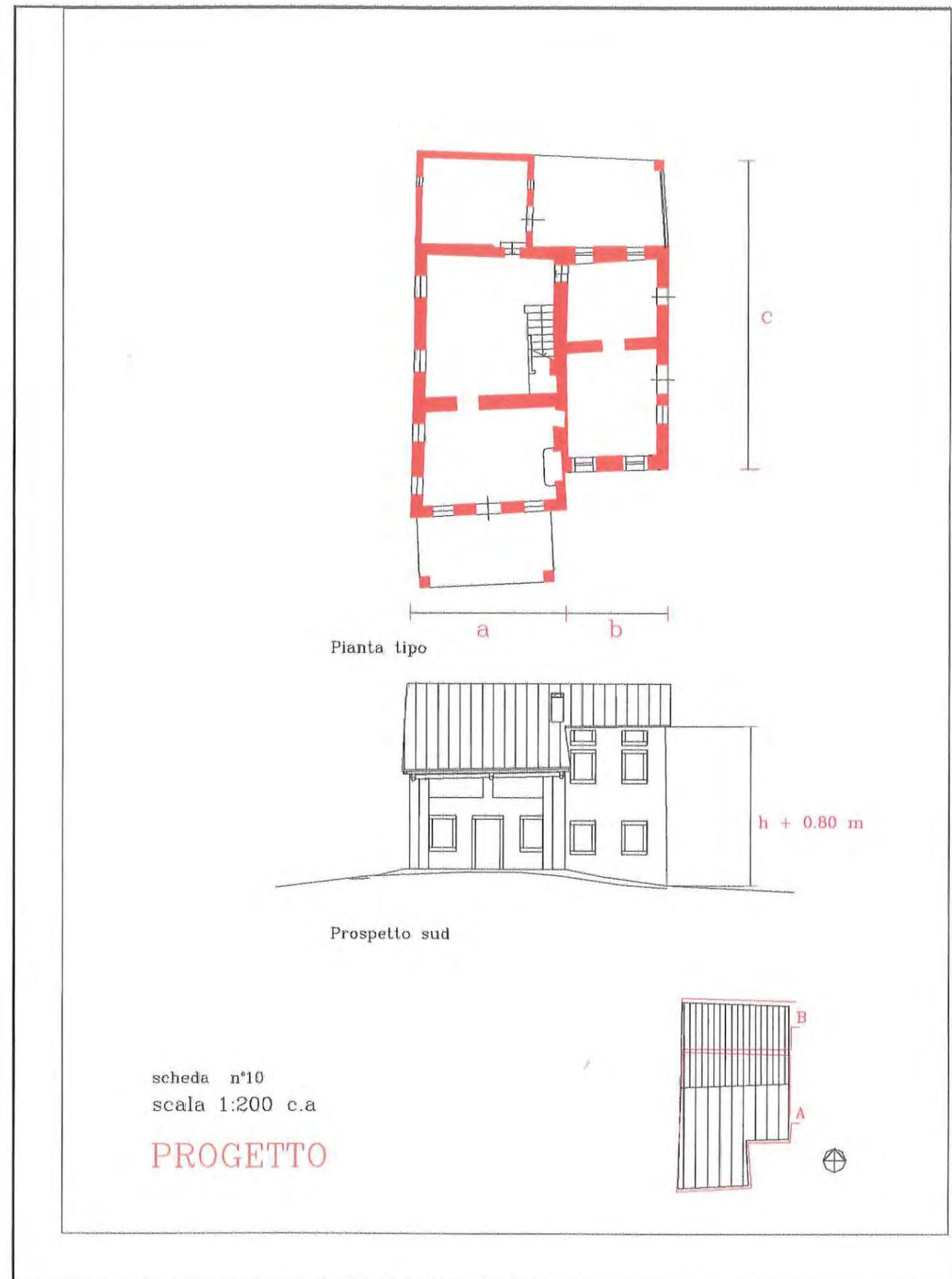
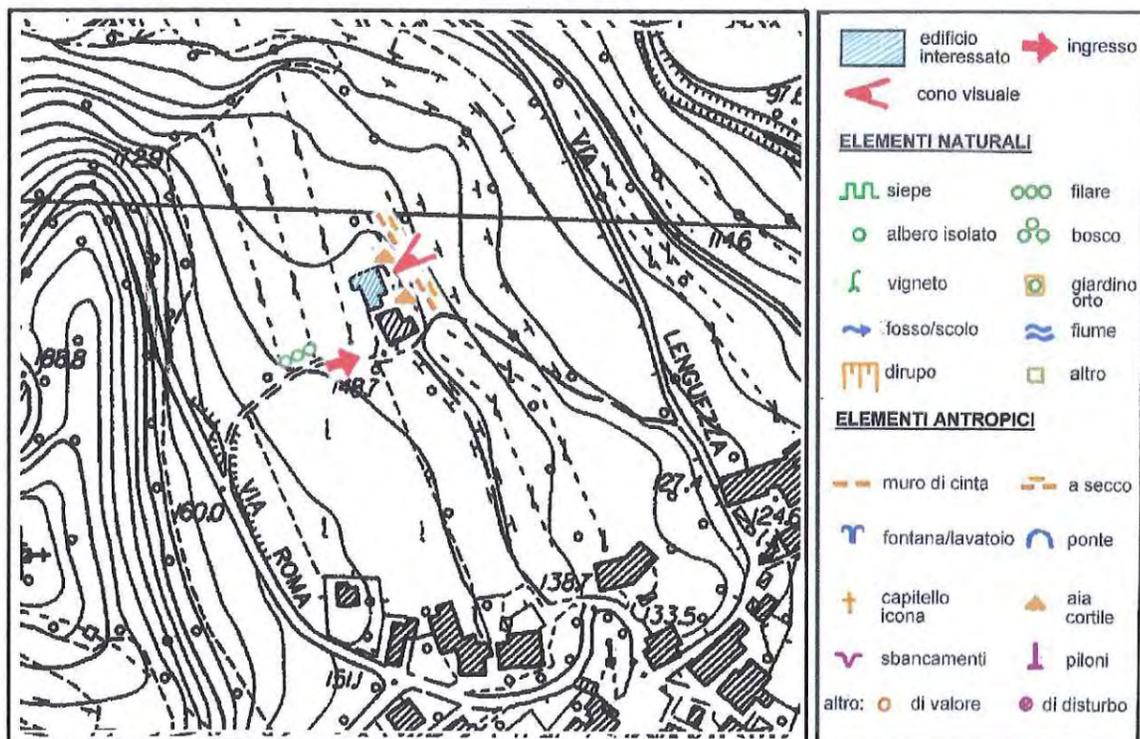
**COMUNE DI GAMBUGLIANO**  
Provincia di Vicenza

PER COPIA CONFERMATA ALL'ORIGINALE

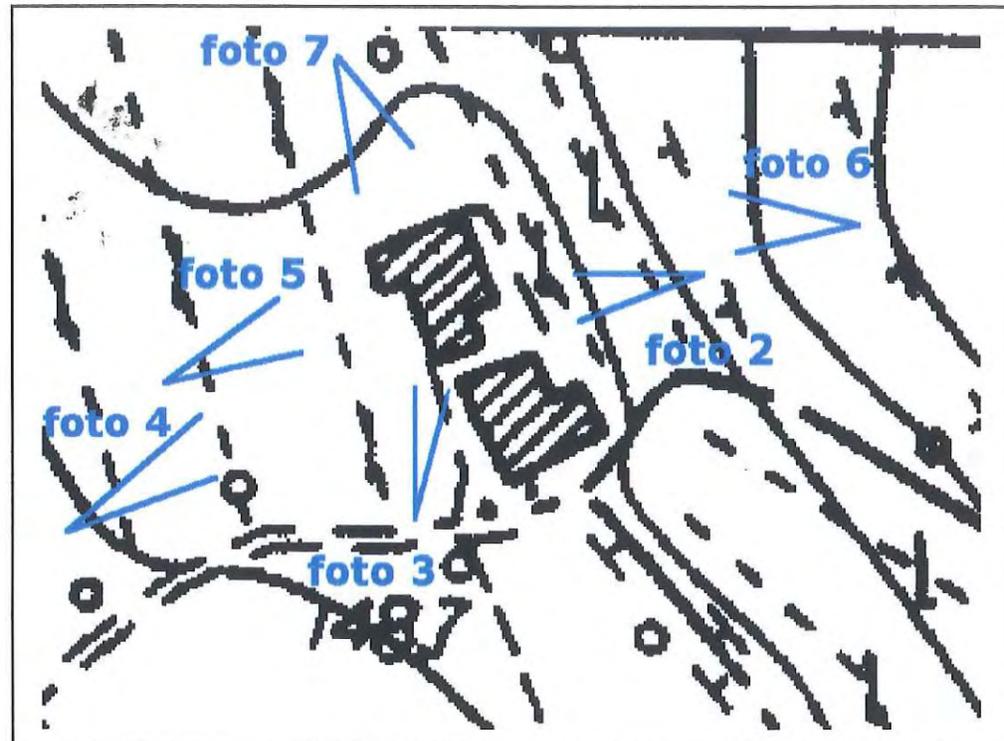
**IL SEGRETARIO COMUNALE**  
Maria Antonella



RAPPORTO TRA EDIFICI E CONTESTO: IL SISTEMA INSEDIATIVO  
Sc. 1:2500



**SCHEMA DEL RILIEVO FOTOGRAFICO DELLA SCHEDA**



**foto 1: panoramica**

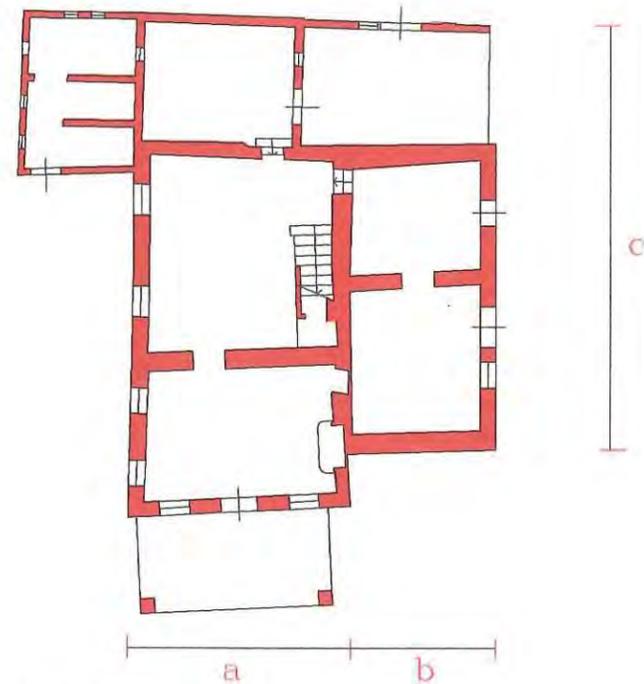
**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



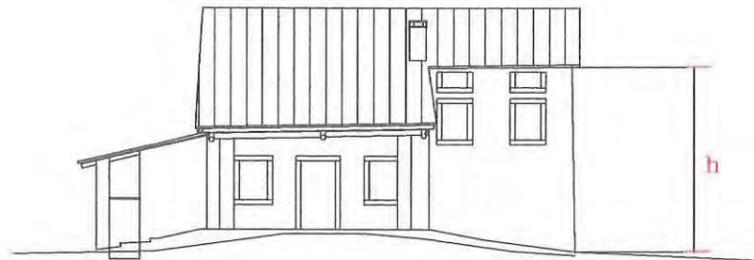
**foto 6 fianco casa**



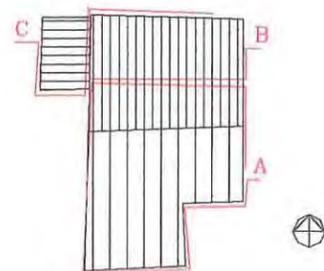
**foto 3 retro dell'edificio**



Pianta tipo



Prospetto sud



scheda n°10  
scala 1:200 c.a

**STATO ATTUALE**

**DESTINAZIONE D'USO**

P.T. residenziale  
P.T. deposito

1 P. residenziale  
1 P. fenile

**STRUTTURE VERTICALI**

**Struttura muraria**

- in pietra di taglio regolare
  - in pietra non omogenea
  - in cotto
  - in pietra e cotto
  - in laterizio e cemento
  - in blocco di C.A.
- buono  medio  cattivo

**Rivestimento superficiale**

- assente (a vista)
  - legno
  - intonaco non tinteggiato
  - intonaco tinteggiato
  - piastrelle in cotto
  - .....
- buono  medio  cattivo

**STRUTTURE ORIZZONTALI**

	s1	s2	s3
ferro - laterizio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ferro - legno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
laterocemento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
cemento (soletta)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
legno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
misto legno-cem.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

buono  medio  cattivo

**STRUTTURE COPERTURA**

**Struttura**

- legno:  capriata
  - travi:  piemontese lombarda
  - ferro
  - laterocemento
  - soletta di cemento
  - mista .....
- buono  medio  cattivo

**Manto**

- coppi
  - marsigliesi
  - tegole in cemento
  - guaina
  - eternit
  - lamiera ondulata
- buono  medio  cattivo

**Cornice**

- di gronda
  - laterizio:  semplice articolato
  - legno
  - legno e laterizio
  - pietra
  - cemento
- buono  medio  cattivo

**FORATURE**

**FINESTRE**

**PORTE**

FINITURA A INTONACO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CON PIETRA DI SACRIFICIO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CON CORNICE DI PIETRA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CON CORNICE SAGOMATA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RIQUADRO DI INTONACO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BALCONI VICENTINA PADOVANA. ANTA SARACINESCHE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALTRO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO (rilevati)**

cornice   
note  
buono  medio  cattivo

muro in sasso   
note  
buono  medio  cattivo

forno   
note  
buono  medio  cattivo

colonne in sasso   
note  
buono  medio  cattivo

iscrizioni   
note  
buono  medio  cattivo

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 2 prospetto casa**

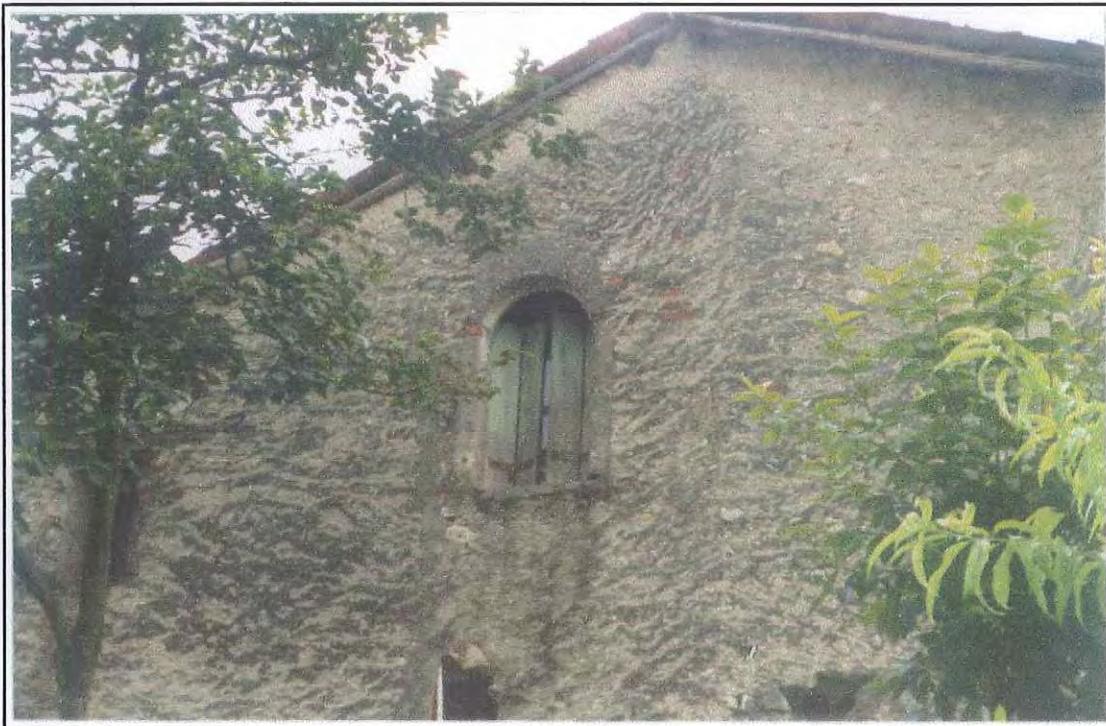


**foto 3 prospetto e fianco casa**

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 4 fianco casa**



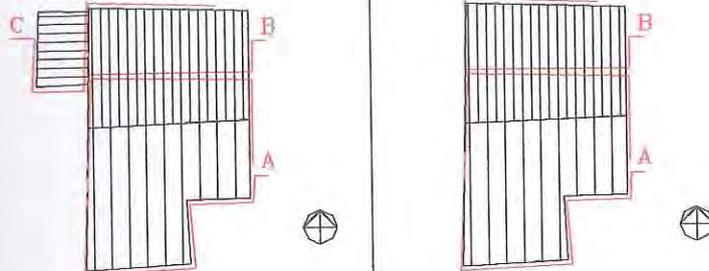
**foto 5 particolare finestra su fianco casa**

### STATO ATTUALE

Corpo A = residenziale  
Corpo B = annesso rust.  
Corpo C = pollaio

### PROGETTO

Corpo A = residenziale  
Corpo B = residenziale



**Premessa:** Va restaurata e preservata l'aia, la piantumazione ed il muro di sostegno in sasso posto ad est dell' edificio

#### Corpo A (RTE/1)

Va mantenuto il sedime del fabbricato ad eccezione del corpo attualmente destinato a pollaio e fienile posto a nord ovest che va completamente demolito.  
Può essere sopraelevato per una altezza di 0,80 m, le attuali falde senza alcuna modifica dell'andamento della pendenza delle falde nonché della posizione del colmo.  
Corpo A è e rimane residenziale vanno mantenuti e restaurati i muri perimetrali e i muri principali interni (longitudinali e trasversali).  
Vanno sostanzialmente mantenuti gli attuali livelli del pavimento del piano terra e dei solai tra piano terra e primo piano.  
Le attuali finestre del piano terra e del primo piano vanno mantenute inalterate restaurando i contorni in pietra e riproponendo i balconi in legno e i serramenti in legno.  
Possono essere aperte due finestre o porte finestre al piano terra della facciata sud posta a destra del portico e due finestre o porte finestre nella facciata nord dalla stessa parte di fabbricato.  
Le nuove aperture dovranno essere simili per dimensioni e per forma alle preesistenti.  
Va conservato integralmente il portico a tutta altezza salvo la summenzionata possibilità di sopraelevazione, la struttura del tetto deve rimanere lignea e conservare l'attuale schema strutturale e i sensi dell'orditura.  
Per illuminare il piano sottotetto possono essere ampliati gli attuali fori ed eventualmente integrati da lucernari piani nel numero massimo di 2 sulle falde nord.  
Vanno sopraelevati ma mantenuti i fori del fienile attuale ed eventualmente tamponati con pareti di legno e vetro. L'intervento sul corpo A deve essere contestuale alla demolizione del corpo C.

#### Corpo B (RTE/3)

Tale corpo può essere ristrutturato mantenendo inalterato il sedime e la continuità di falda con la copertura del corpo A per cui anche questo corpo, in caso di sopraelevazione del corpo A deve essere sopraelevato.  
**Il corpo B di progetto è articolato su tre livelli: il piano seminterrato va adibito a accessori e/o annesso rustico, il piano terra e il piano sottotetto a residenza.**  
Il portico al piano terra va realizzato con pilastro d'angolo e aperto sui lati nord ed est.  
Il piano sopra può essere trasformato da fienile e soffitta in residenza.  
Eventuali nuovi fori dovranno essere per caratteri costruttivi, composizione e dimensione di fori uguali a quelli preesistenti nel corpo A. Può essere utilizzato un vano interrato sotto al sedime del corpo B.  
L'intervento sul corpo B deve essere contestuale alla demolizione del corpo C.

#### Corpo C

Demolizione

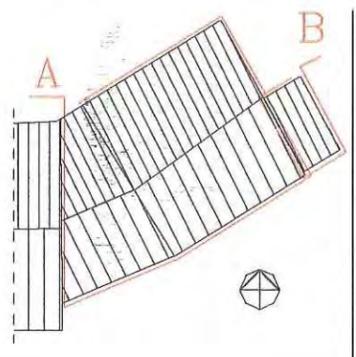
SIND	COMUNE di GAMBUGLIANO	SEGR	DEMO
SEGR.	Ar. 4 L. 24/90.	ELETT	SOC
COM.LE	Si trasmette per l'esecuzione	RAG	COMM
ASS	31 GEN. 2005	TRIB	PERS
CONS		ECO	LLPP
ATTI	N. PROT. 377 cat. 6 Cl. 1	EDP	MANUT

**Regione Veneto  
Provincia di Vicenza      Comune di Gambugliano**

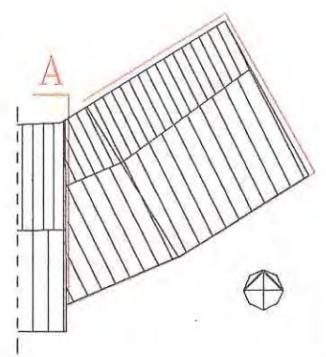
**Edifici, manufatti e immobili aventi caratteristiche  
di beni culturali tipici della zona rurale  
(articolo n.10 L.R. 24/85)**

SIND	COMUNE di GAMBUGLIANO	SEGR	DEMO
SEGR.	Ar. 4 L. 24/90.	ELETT	SOC
COM.LE	Si trasmette per l'esecuzione	RAG	COMM
ASS	17 OTT. 2005	TRIB	PERS
CONS		ECO	LLPP
ATTI	N. PROT. 3683 cat. 6 Cl. 1	EDP	MANUT

**STATO ATTUALE**  
Corpo A = residenziale  
Corpo B = magazzino



**PROGETTO**  
Corpo A = residenziale



**unità di intervento** 1 Sezione via 3 ROMA 1 sub 5

2 Edificio cod. via [ ] [ ] [ ] [ ] n.civ. 4 [ ] [ ] [ ] [ ] int 6 [ ] [ ] [ ] [ ]

**SCHEDA** 11

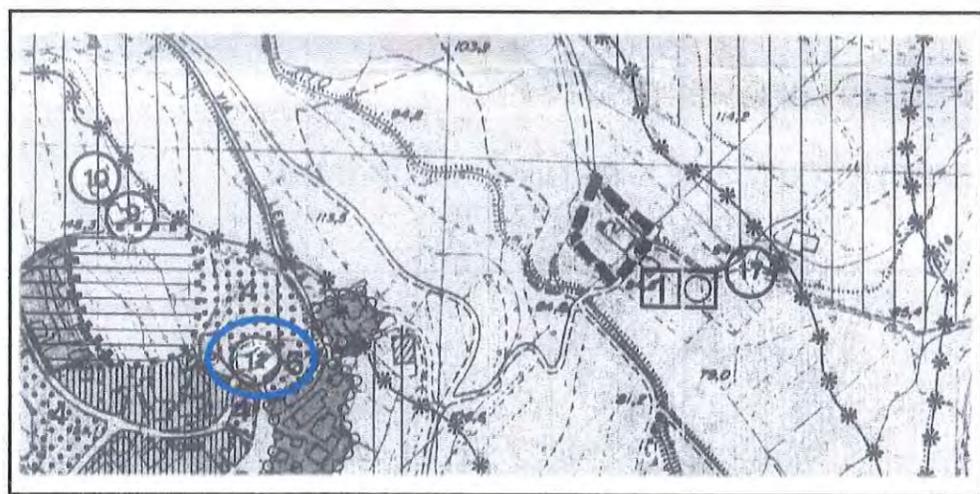
Comune di Gambugliano, DATI CATASTALI: foglio 3 mapp. 831

**Corpo A (RTE/2)**

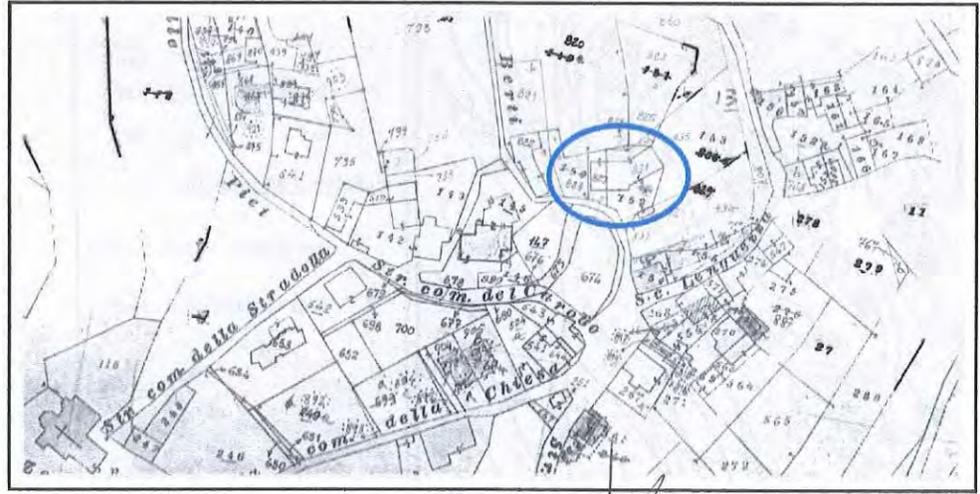
L'edificio è e rimane residenziale va mantenuto il sedime e vanno restaurati e conservati i muri perimetrali in pietra e i muri strutturali interni.  
 Può essere realizzata una leggera sopraelevazione della dimensionedi 0,80 m per poter rendere abitabili i vani esistenti.  
 La sopraelevazione deve avvenire sopraelevando con la stessa tessitura e qualità di pietra le teste dei muri conservando il pilastro attuale in pietra sopraelevandolo da terra con uno zoccolo in pietra.  
 In pietra va realizzato anche l'altro pilastro attualmente in muratura.  
 I solai di piano e di copertura vanno mantenuti in legno conservando l'attuale orditura, come va conservata la struttura lignea del portico e le travi di bordo .  
 Vanno conservati i fori attuali per forma dimensione, posizione e per tipo di serramento.  
 Sul prospetto nord potranno essere realizzati 4 nuovi fori in allineamento con quelli del piano terra.  
 Può essere rettificato al primo piano il muro di tamponamento soprastante la cantina in modo da ottenere un allineamento con il muro adiacente ad est.  
 Va mantenuto l'attuale portico a tutta altezza.  
 I tamponamenti al piano terra devono rimanere inalterati.  
 Al piano primo i due piani prospettanti il portico possono essere tamponati con serramenti in legno e vetro.

**Corpo B**

Il corpo B deve essere demolito contestualmente a qualsiasi intervento previsto nella scheda.



Estratto PRG  
Sc. 1:5000



Estratto Catastale  
Sc. 1:2000

*Manu*

Ordine degli Architetti  
Pianificatori, Paesaggisti e  
Conservatori Provincia di Vicenza

**GIUSEPPE SECONE**  
n° 66

IL SINDACO  
Dott. Arch. Maurizio Fortunato

ALLEGATO ALLA DELIBERAZIONE DI CONSIGLIO COMUNALE  
N. 36 DEL 20 DIC. 2004

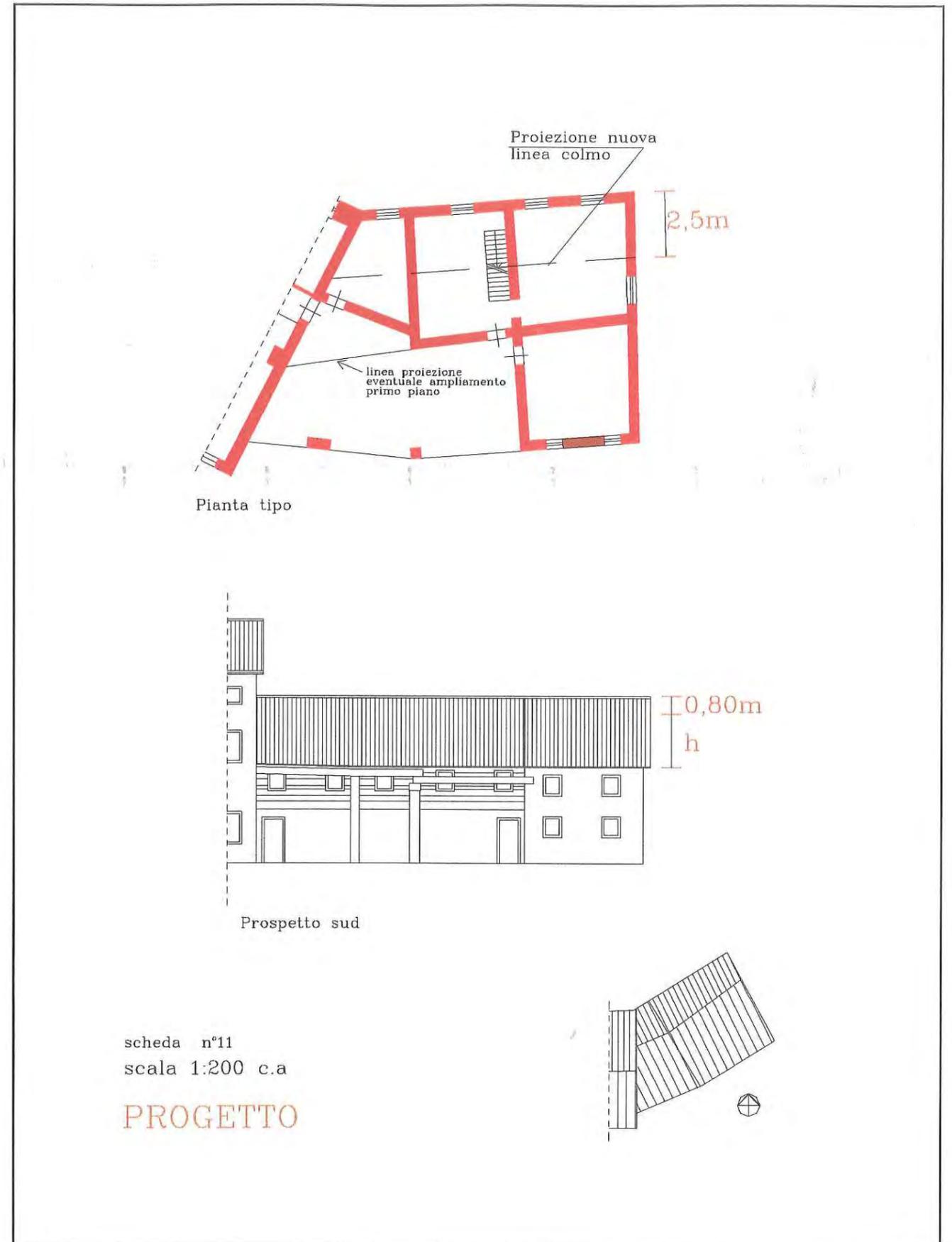
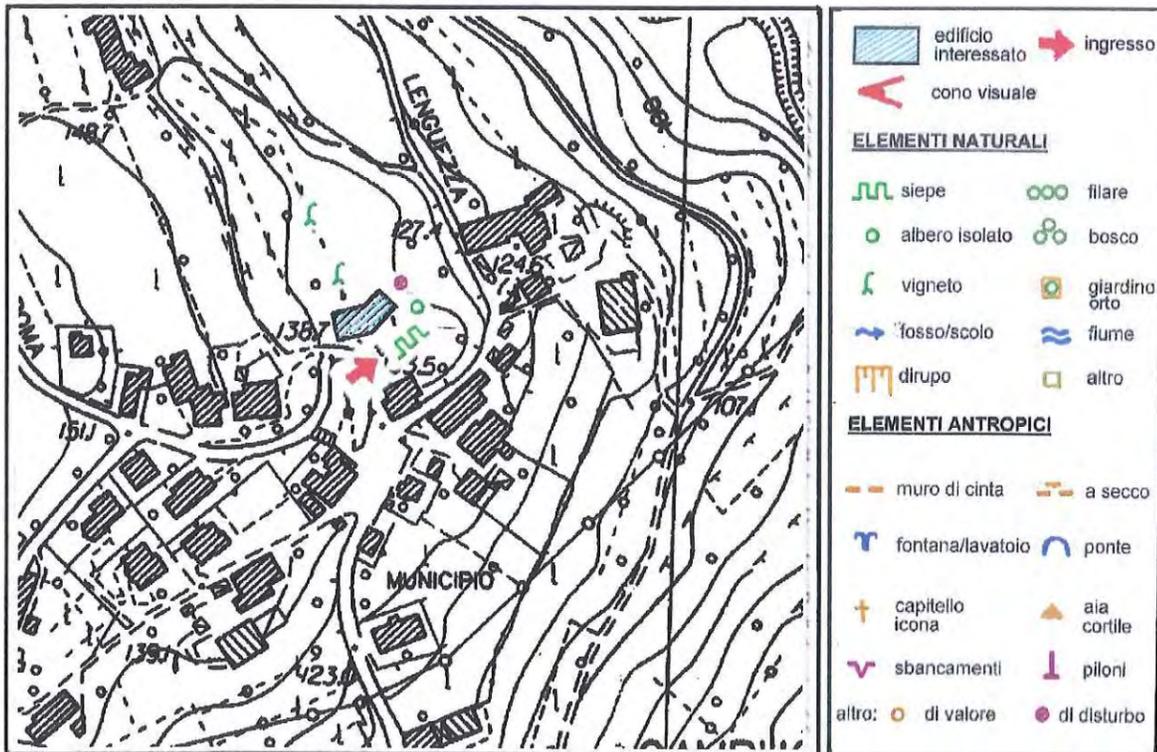
COMUNE DI GAMBUGLIANO  
Provincia di Vicenza

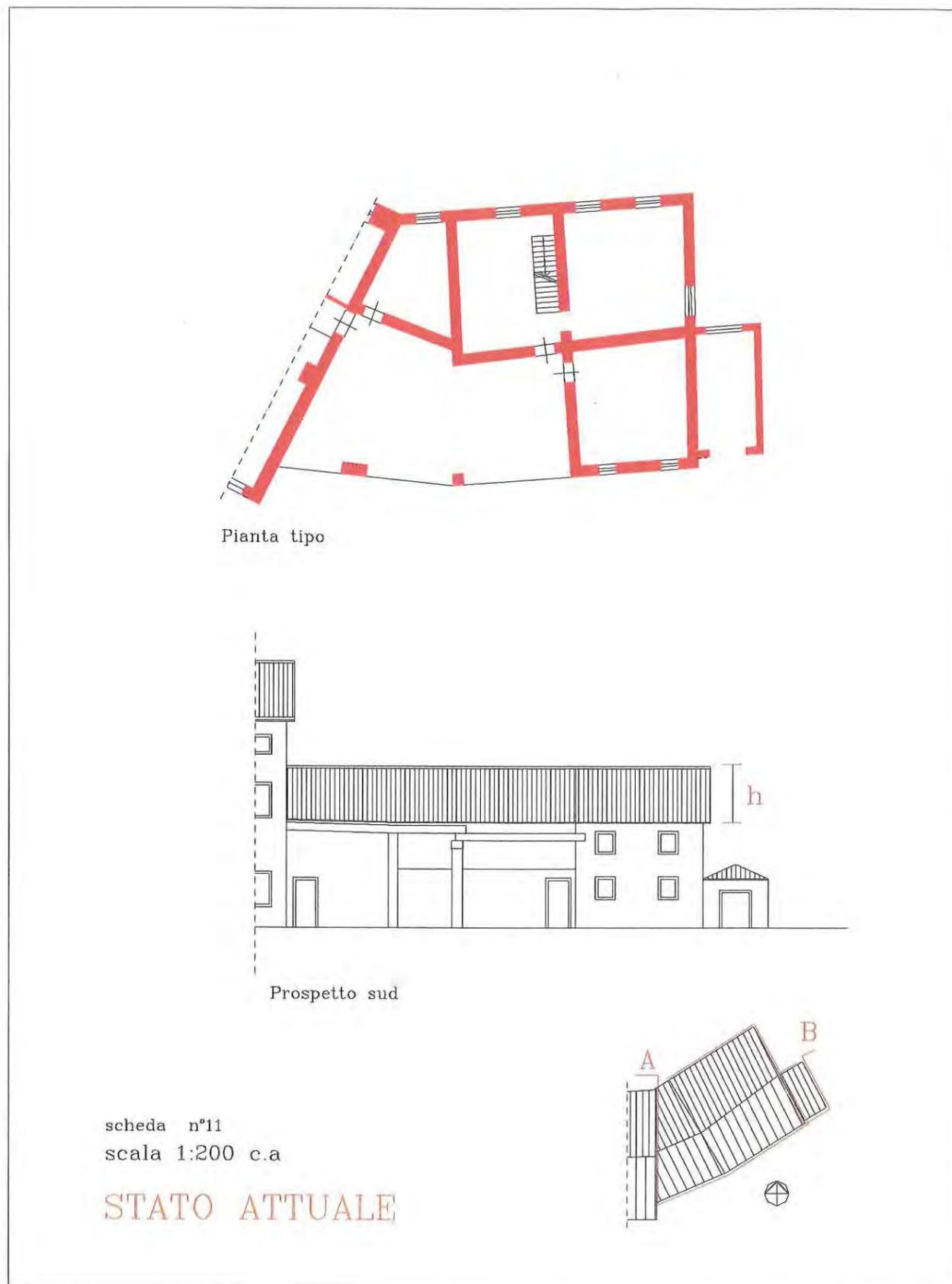
PER COPIA CONFERME ALL'ORIGINALE

IL SEGRETARIO COMUNALE  
*Paolo D'Amico*



RAPPORTO TRA EDIFICI E CONTESTO: IL SISTEMA INSEDIATIVO  
Sc. 1:2500





<b>DESTINAZIONE D'USO</b>		
P.T. <b>residenziale</b> P.T. <b>portico</b> P.T. <b>stalla</b>	1 P. <b>residenziale</b> 1 P. <b>fienile</b> S.T. <b>residenziale</b>	
<b>STRUTTURE VERTICALI</b>		<b>STRUTTURE ORIZZONTALI</b>
<b>Struttura muraria</b>	<b>Rivestimento superficiale</b>	s1 s2 s3
<input type="checkbox"/> in pietra di taglio regolare <input checked="" type="checkbox"/> in pietrame non omogeneo <input type="checkbox"/> in cotto <input type="checkbox"/> in pietra e cotto <input type="checkbox"/> in laterizio e cemento <input type="checkbox"/> in blocco di C.A. buono <input checked="" type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> assente (a vista) <input type="checkbox"/> legno <input type="checkbox"/> intonaco non tinteggiato <input checked="" type="checkbox"/> intonaco tinteggiato <input type="checkbox"/> piastrelle in cotto <input type="checkbox"/> ..... buono <input checked="" type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	ferro - laterizio <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ferro - legno <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> laterocemento <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> cemento (soletta) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> legno <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> misto legno-cem. <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> buono <input checked="" type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>
<b>STRUTTURE COPERTURA</b>		
<b>Struttura</b>	<b>Manto</b>	<b>Cornice</b>
<input checked="" type="checkbox"/> legno: <input type="checkbox"/> capriata <input checked="" type="checkbox"/> travi: <input type="checkbox"/> piemontese lombarda <input type="checkbox"/> ferro <input checked="" type="checkbox"/> laterocemento <input checked="" type="checkbox"/> soletta di cemento <input type="checkbox"/> mista ..... buono <input checked="" type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> coppi <input type="checkbox"/> marsigliesi <input type="checkbox"/> tegole in cemento <input type="checkbox"/> guaina <input type="checkbox"/> eternit <input type="checkbox"/> lamiera ondulata buono <input checked="" type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> di gronda <input type="checkbox"/> laterizio: <input type="checkbox"/> semplice articolato <input checked="" type="checkbox"/> legno <input type="checkbox"/> legno e laterizio <input type="checkbox"/> pietra <input type="checkbox"/> cemento buono <input checked="" type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>
<b>FORATURE</b>	<b>FINESTRE</b>	<b>PORTE</b>
FINITURA A INTONACO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CON PIETRA DI SACRIFICIO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CON CORNICE DI PIETRA <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CON CORNICE SAGOMATA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> RIQUADRO DI INTONACO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	BALCONI VICENTINA <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> PADOVANA. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ANTA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SARACINESCHE <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ALTRO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO (rilevati)</b>		
cornice <input type="checkbox"/>	muro in sasso <input type="checkbox"/>	forno <input type="checkbox"/>
note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>
		iscrizioni <input type="checkbox"/>
		note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>
		colonne pietra <input checked="" type="checkbox"/>
		note buono <input checked="" type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>

SCHEMA DEL RILIEVO FOTOGRAFICO DELLA SCHEDA

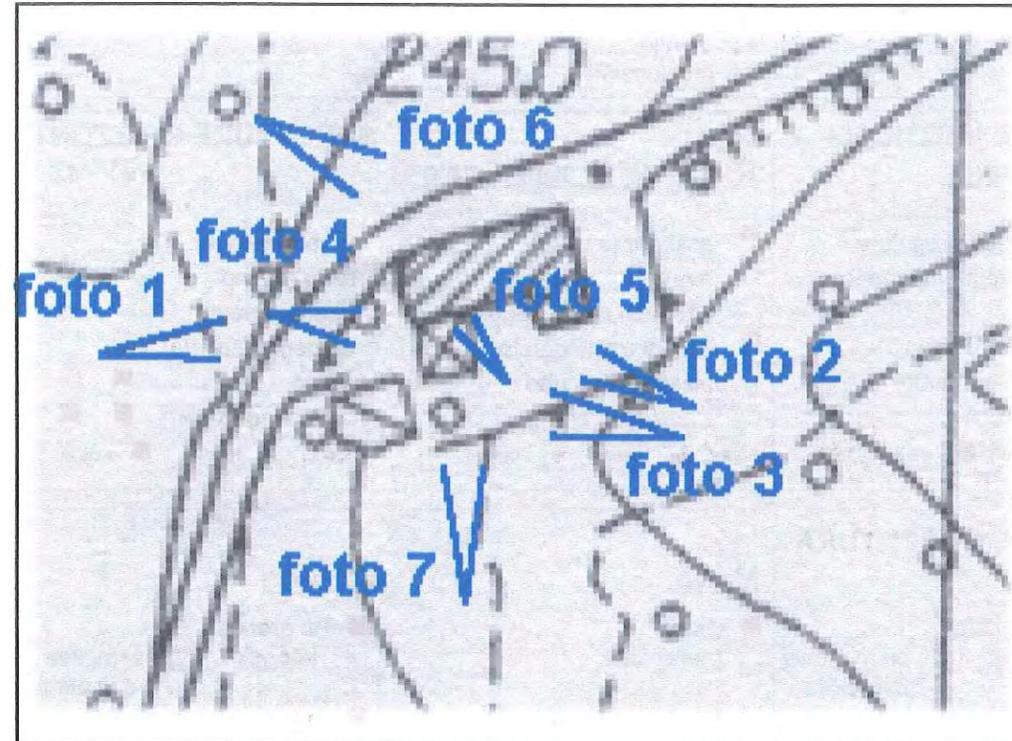


foto 1: l'accesso alla corte

RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA



foto 6 prospetto nord casa e annesso



foto 7 prospetto nord annesso e casa

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 2 prospetto sud casa e barchessa**



**foto 3 prospetto sud barchessa**

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 4 prospetto est barchessa**



**foto 5 prospetto est barchessa**

SIND	COMUNE DI GAMBUGLIANO	SEGR	DEMO
SEGR	Art. 4 L. 241/90	ELETT	SOC
COM.LE	Si trasmette per l'esecuzione		

31 GEN. 2005

**Regione Veneto**  
**Provincia di Vicenza** **Comune di Gambugliano**

377 61

**Edifici, manufatti e immobili aventi caratteristiche di beni culturali tipici della zona rurale (articolo n.10 L.R. 24/85)**

17 OTT. 2005

SEGR	DEMO
ELETT	SOC
RAG	COMM
TRIB	PERS
ECO	LLPP
EDP	MANUT

ATTI N. PROT. 3633 cat. 6 Cl. 1

**unità di intervento**

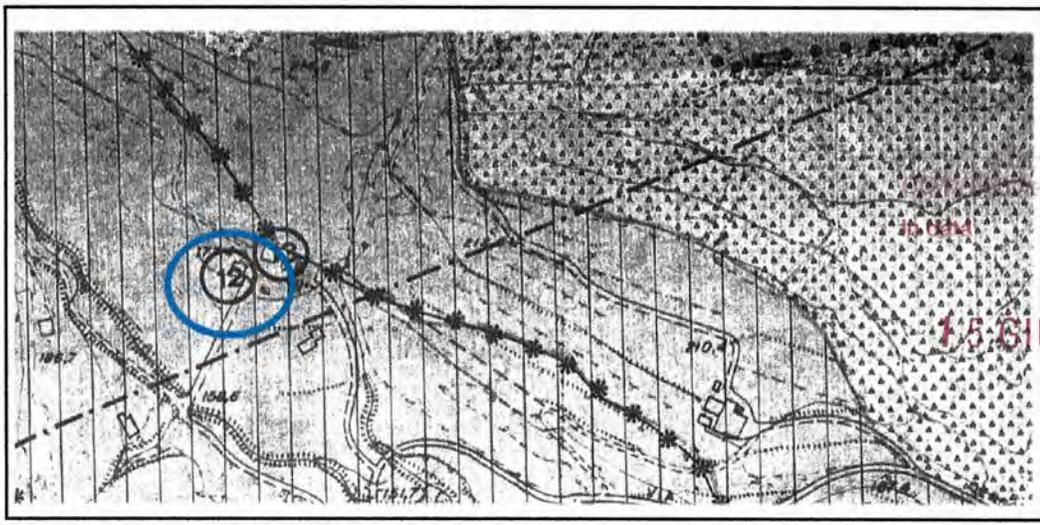
1 Sezione via 3 **STANGARDA** sub 5

2 Edificio cod. via    n.civ. 4    int 6

**SCHEDE**

**12**

Comune di Gambugliano, DATI CATASTALI: foglio 1 mapp. 321



Estratto PRG  
Sc. 1:5000

Argomento n. 15.61 U. 2005 N° - - 139

IL SEGRETARIO  
**GIUSEPPE MANOL**

*Manol*



Estratto Catastale  
Sc. 1:2000

36 DEL 26 DIC. 2004

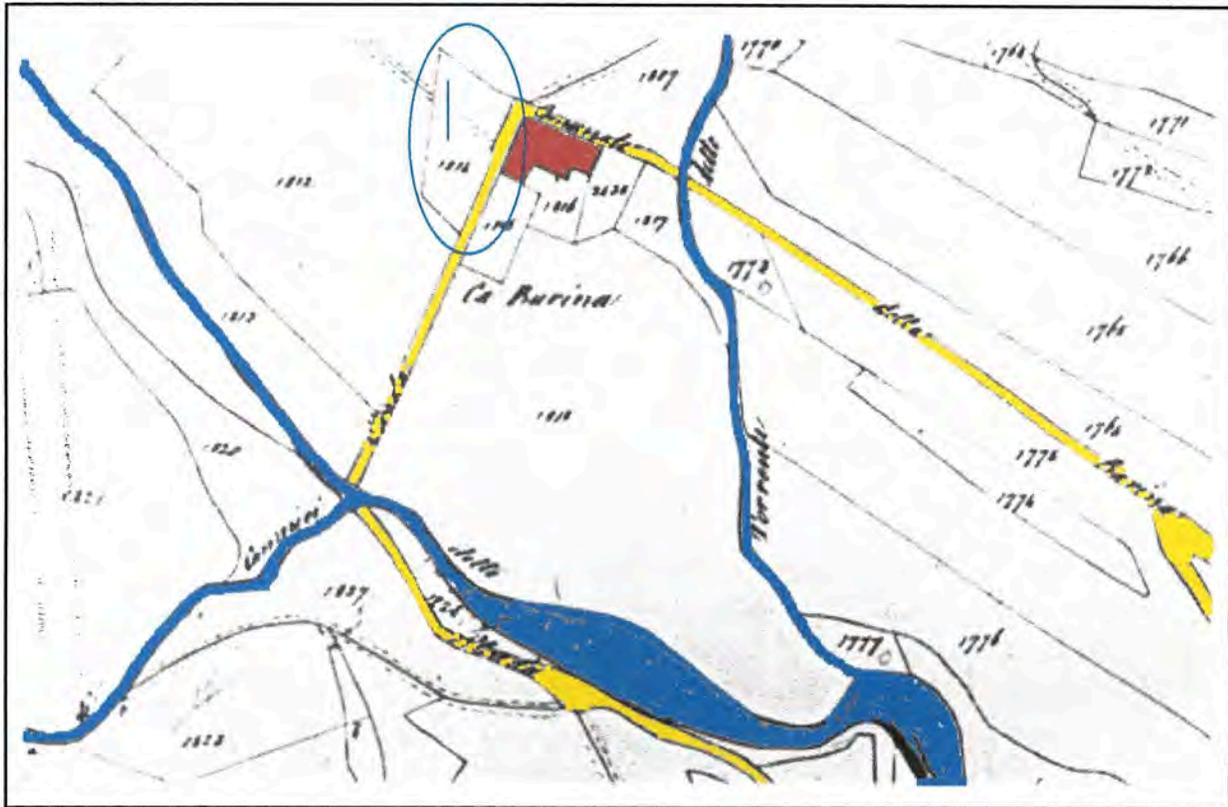
COMUNE DI GAMBUGLIANO

PER CERTIFICAZIONE ALL'ORIGINALE

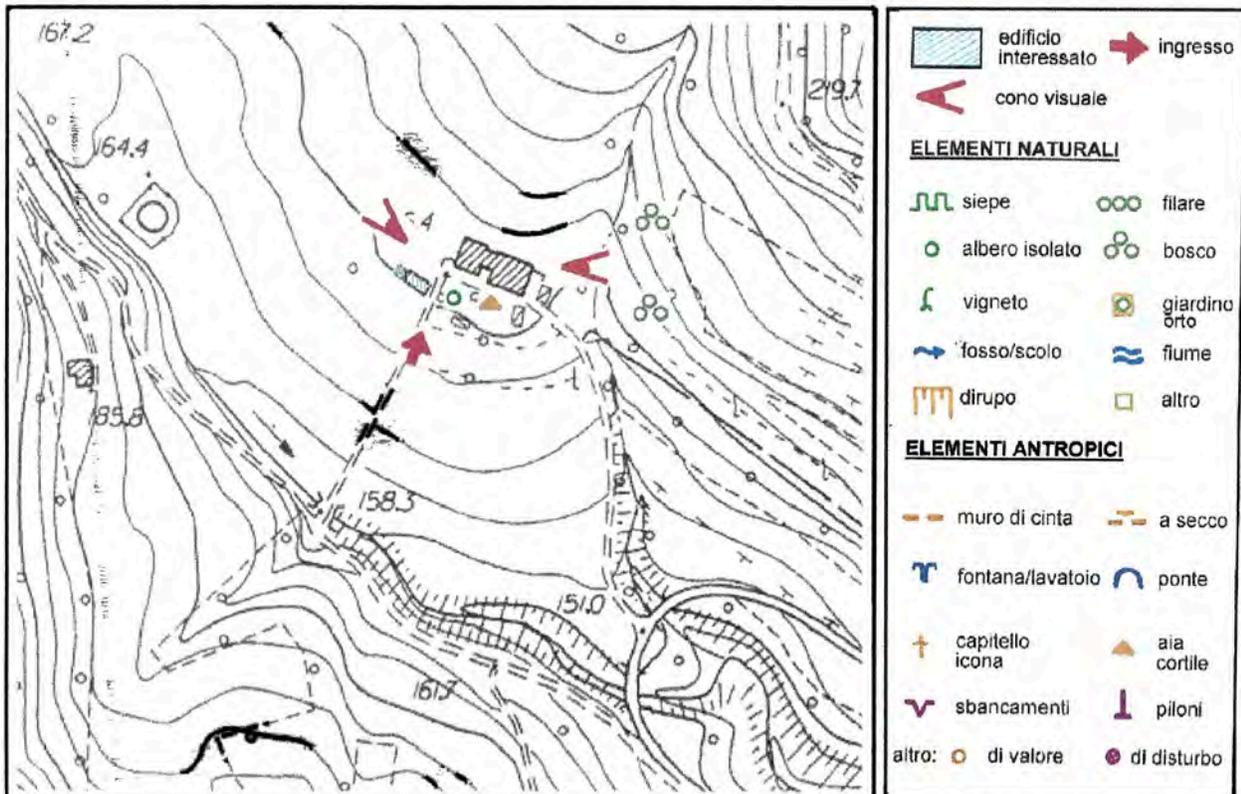
REGISTRO COMUNALE

*via Anguilla*

**CATASTO AUSTRIACO 1850**  
**Sc. 1:2000**



**RAPPORTO TRA EDIFICI E CONTESTO: IL SISTEMA INSEDIATIVO**  
**Sc. 1:2500**



<b>DESTINAZIONE D'USO</b>	
P.T. <b>residenziale</b> P.T. <b>deposito</b>	1 P. <b>residenziale</b> S.T. <b>soffitta</b>

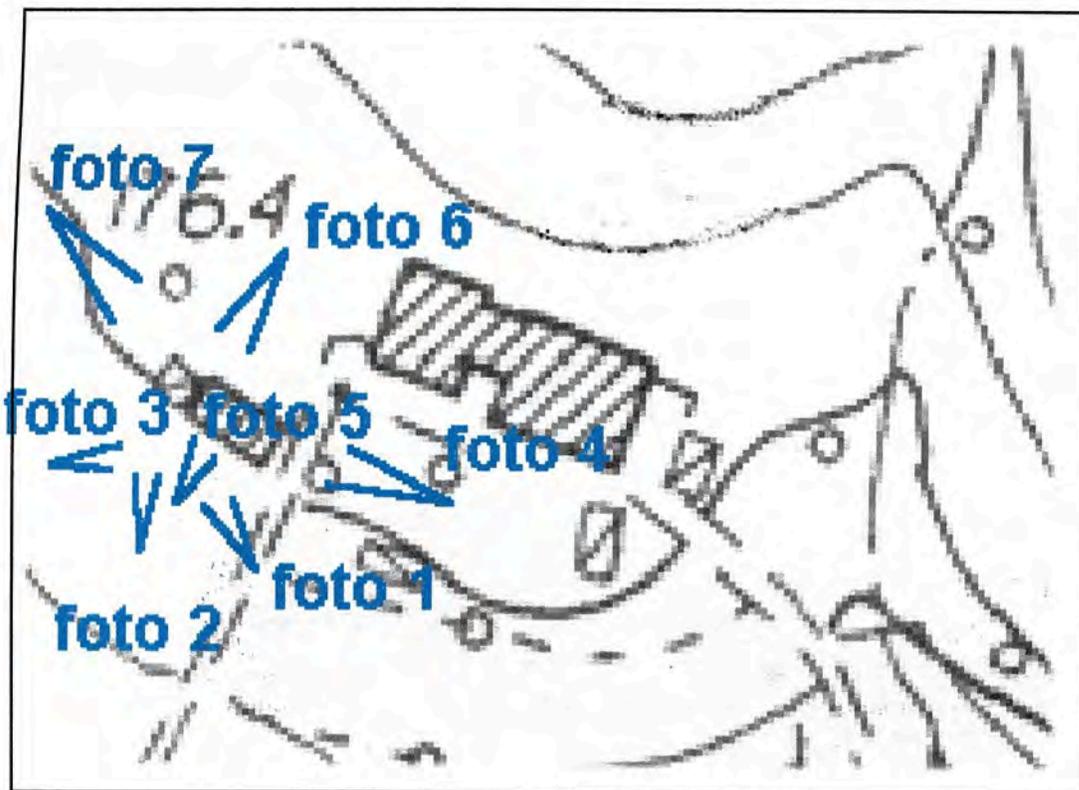
<b>STRUTTURE VERTICALI</b>	<b>STRUTTURE ORIZZONTALI</b>
<u>Struttura muraria</u>	<u>Rivestimento superficiale</u>
<input type="checkbox"/> in pietra di taglio regolare <input checked="" type="checkbox"/> in pietrame non omogeneo <input type="checkbox"/> in cotto <input type="checkbox"/> in pietra e cotto <input checked="" type="checkbox"/> in laterizio e cemento <input checked="" type="checkbox"/> in blocco di C.A. buono <input type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> assente (a vista) <input type="checkbox"/> legno <input checked="" type="checkbox"/> intonaco non tinteggiato <input checked="" type="checkbox"/> intonaco tinteggiato <input type="checkbox"/> piastrelle in cotto <input type="checkbox"/> ..... buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>
	<b>s1 s2 s3</b> ferro - laterizio <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ferro - legno <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> laterocemento <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> cemento (soletta) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> legno <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> misto legno-cem. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> buono <input type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>

<b>STRUTTURE COPERTURA</b>		
<u>Struttura</u>	<u>Manto</u>	<u>Cornice</u>
<input checked="" type="checkbox"/> legno: <input type="checkbox"/> capriata <input checked="" type="checkbox"/> travi: <input type="checkbox"/> piemontese <input type="checkbox"/> lombarda <input type="checkbox"/> ferro <input type="checkbox"/> laterocemento <input type="checkbox"/> soletta di cemento <input type="checkbox"/> mista ..... buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> coppi <input type="checkbox"/> marsigliesi <input type="checkbox"/> tegole in cemento <input type="checkbox"/> guaina <input type="checkbox"/> eternit <input checked="" type="checkbox"/> lamiera ondulata buono <input type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> di gronda <input type="checkbox"/> laterizio: <input type="checkbox"/> semplice <input type="checkbox"/> articolato <input type="checkbox"/> legno <input type="checkbox"/> legno e laterizio <input type="checkbox"/> pietra <input checked="" type="checkbox"/> cemento buono <input type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>

<b>FORATURE</b>	<b>FINESTRE</b>	<b>PORTE</b>
FINITURA A INTONACO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CON PIETRA DI SACRIFICIO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CON CORNICE DI PIETRA <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CON CORNICE SAGOMATA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> RIQUADRO DI INTONACO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
BALCONI VICENTINA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> PADOVANA <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ANTA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SARACINESCHE <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ALTRO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		

<b>ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO (rilevati)</b>		forno <input type="checkbox"/>	iscrizioni <input type="checkbox"/>
cornice <input type="checkbox"/>	muro in sasso <input type="checkbox"/>	note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	
note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	colonne in sasso <input type="checkbox"/>	note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>
		note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>

**SCHEMA DEL RILIEVO FOTOGRAFICO DELLA SCHEDA**



**foto 1: l'accesso alla corte**

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 2 prospetto ovest casa**



**foto 3 prospetto ovest annesso**

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 4 prospetto sud**

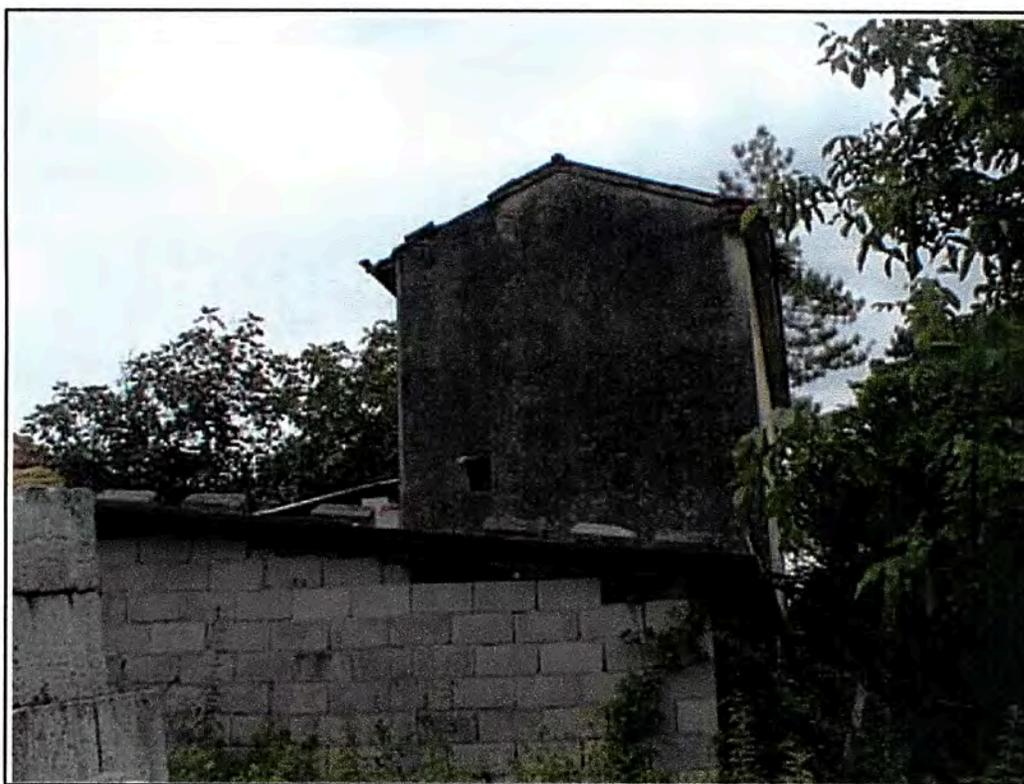


**foto 5 prospetto ovest casa**

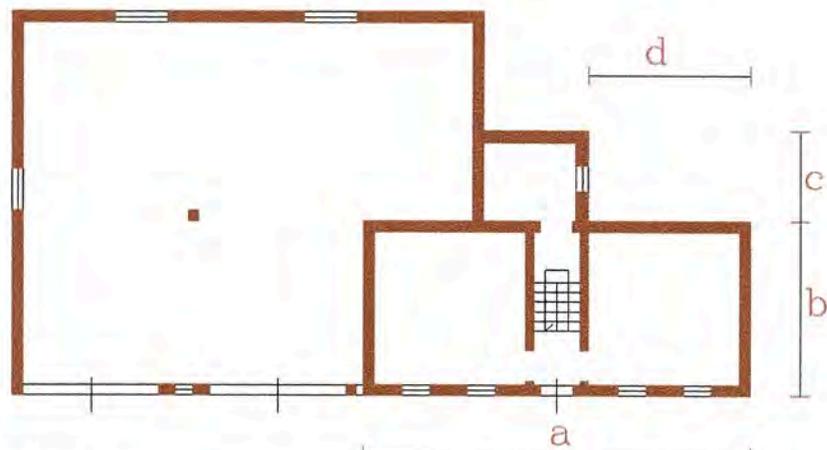
**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



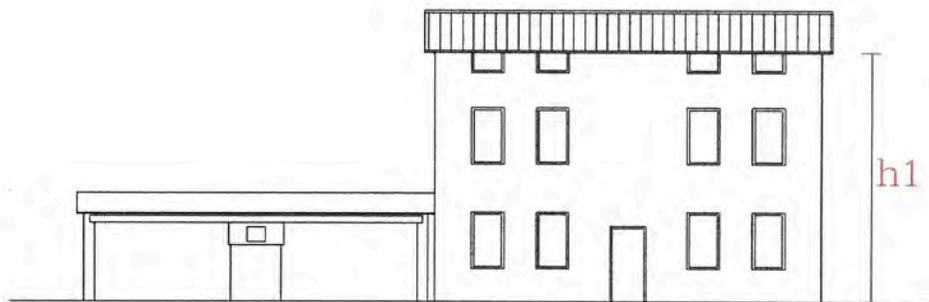
**foto 6 prospetto est casa e annesso**



**foto 7 prospetto nord annesso e cas**



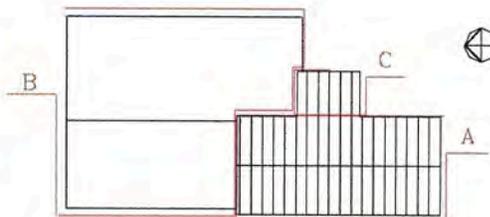
Pianta tipo

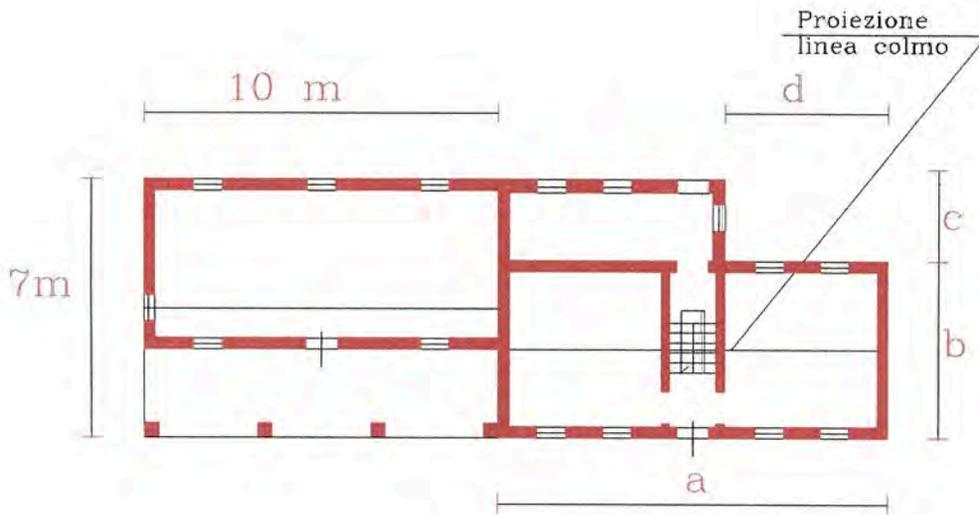


Prospetto ovest

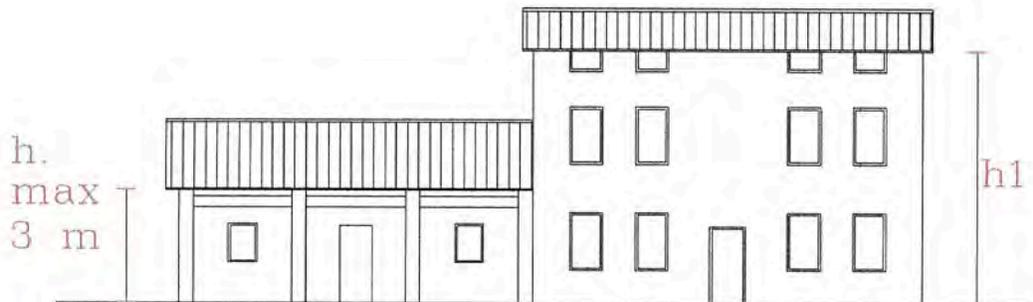
scheda n°12  
scala 1:200 c.a

STATO ATTUALE





Pianta tipo



Prospetto ovest

scheda n°12  
scala 1:200 c.a

PROGETTO

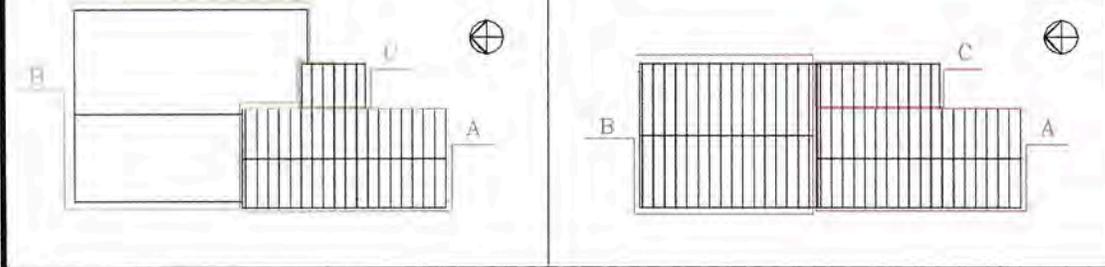


**STATO ATTUALE**

**Corpo A** = residenziale  
**Corpo B** = annesso rustico  
**Corpo C** = accessorio alla residenza

**PROGETTO**

**Corpo A** = residenziale  
**Corpo B** = annesso rustico  
**Corpo C** = accessorio alla residenza

**Corpo A (RS/2)**

Il corpo A è e resta residenziale su tre livelli (piano terra, primo piano e sottotetto). Esso deve rimanere inalterato come sedime e come volume. L'edificio deve essere restaurato mantenendo i muri strutturali interni esistenti.

Le forature attuali devono rimanere inalterate sulla facciata principale. Possono essere aperte finestre sul fronte nord est cinque per piano.

**Corpo B (SE)**

Il corpo B deve essere demolito e riedificato secondo le indicazioni planivolumetriche indicate alla pagina precedente. Tale intervento dovrà prevedere la contestuale demolizione dell'attuale corpo C.

Il nuovo fabbricato avrà un portico a tutta altezza posto a sud a tre fori (campate).

La nuova edificazione dovrà rispettare i caratteri tipologici e costruttivi degli edifici destinati ad annesso rustico.

**Corpo C (SE)**

Il corpo C può essere ristrutturato e ampliato con destinazione residenziale fino a collegarsi con il corpo B posto a fianco in continuità con la sua falda

*E' consentito l'interrato ai sensi del comma 4° dell'art. 52 - Costruzioni accessorie del Regolamento Edilizio (modifica inserita con II° PI - richiesta n. 62 Resoconto richieste al II° PI).*





<b>DESTINAZIONE D'USO</b>	
P.T. deposito	
P.T. accessorio	

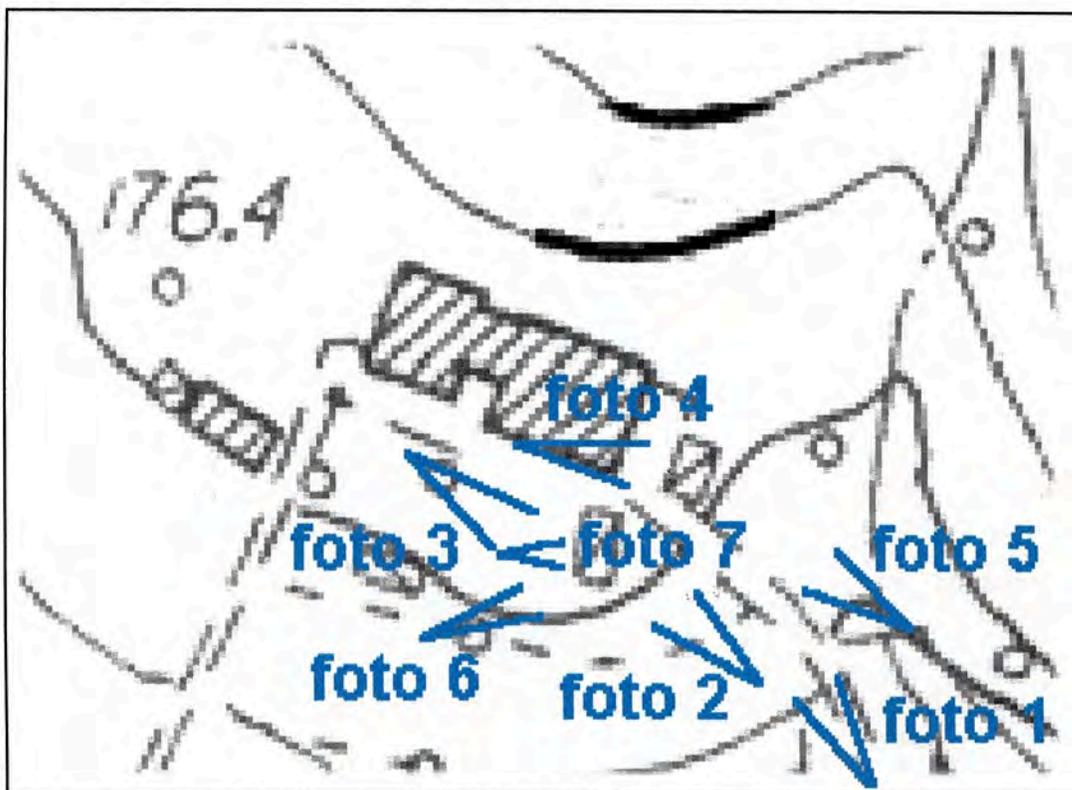
<b>STRUTTURE VERTICALI</b>		<b>STRUTTURE ORIZZONTALI</b>			
<b>Struttura muraria</b>	<b>Rivestimento superficiale</b>		s1	s2	s3
<input checked="" type="checkbox"/> in pietra di taglio regolare <input checked="" type="checkbox"/> in pietrame non omogeneo <input type="checkbox"/> in cotto <input type="checkbox"/> in pietra e cotto <input type="checkbox"/> in laterizio e cemento <input checked="" type="checkbox"/> in blocco di C.A. buono <input type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> assente (a vista) <input type="checkbox"/> legno <input type="checkbox"/> intonaco non tinteggiato <input type="checkbox"/> intonaco tinteggiato <input type="checkbox"/> piastrelle in cotto <input type="checkbox"/> ..... buono <input type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	ferro - laterizio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		ferro - legno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		laterocemento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		cemento (soletta)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		legno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		misto legno-cem.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>			

<b>STRUTTURE COPERTURA</b>		
<b>Struttura</b>	<b>Manto</b>	<b>Cornice</b>
<input checked="" type="checkbox"/> legno: <input type="checkbox"/> capriata <input checked="" type="checkbox"/> travi: <input type="checkbox"/> piemontese <input type="checkbox"/> lombarda <input type="checkbox"/> ferro <input type="checkbox"/> laterocemento <input type="checkbox"/> soletta di cemento <input type="checkbox"/> mista ..... buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> coppi <input type="checkbox"/> marsigliesi <input type="checkbox"/> tegole in cemento <input type="checkbox"/> guaina <input type="checkbox"/> eternit <input checked="" type="checkbox"/> lamiera ondulata buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> di gronda <input type="checkbox"/> laterizio: <input type="checkbox"/> semplice <input type="checkbox"/> articolato <input checked="" type="checkbox"/> legno <input type="checkbox"/> legno e laterizio <input type="checkbox"/> pietra <input type="checkbox"/> cemento buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>

<b>FORATURE</b>	<b>FINESTRE</b>	<b>PORTE</b>
FINITURA A INTONACO CON PIETRA DI SACRIFICIO CON CORNICE DI PIETRA CON CORNICE SAGOMATA RIQUADRO DI INTONACO BALCONI VICENTINA PADOVANA ANTA SARACINESCHE ALTRO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

<b>ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO (rilevati)</b>		forno <input type="checkbox"/>	data 1865 <input checked="" type="checkbox"/>
canale sotterr. <input type="checkbox"/>	muro in sasso <input type="checkbox"/>	note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	
note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	colonne mattone <input type="checkbox"/>	note buono <input type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>
		note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	

## SCHEMA DEL RILIEVO FOTOGRAFICO DELLA SCHEDA



**foto 1: l'accesso alla corte**

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 2 prospetto est stalletta**



**foto 3 prospetto ovest stalletta**

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 4 la facciata del deposito ad est della corte**



**foto 5 il deposito ad est della casa**

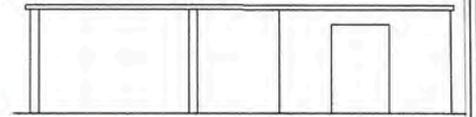
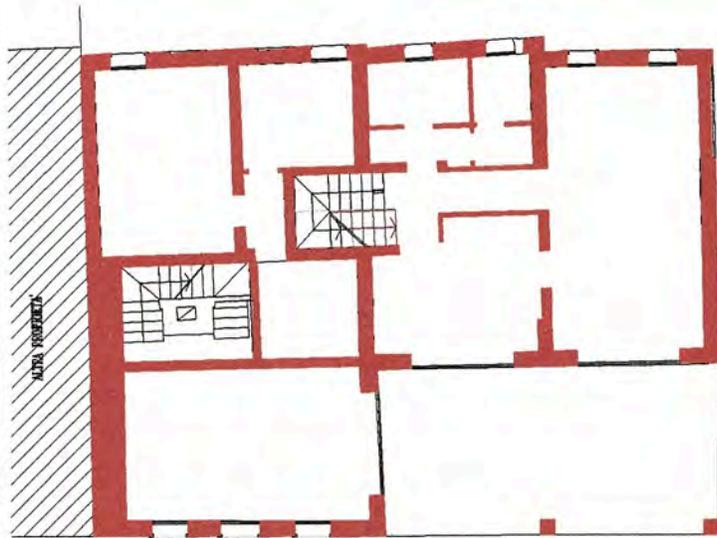
**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



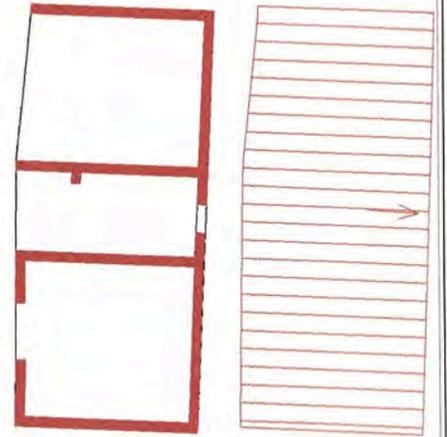
**foto 6 data 1865 incisa sullo spigolo della stalletta**



**foto 7 porta stalletta**

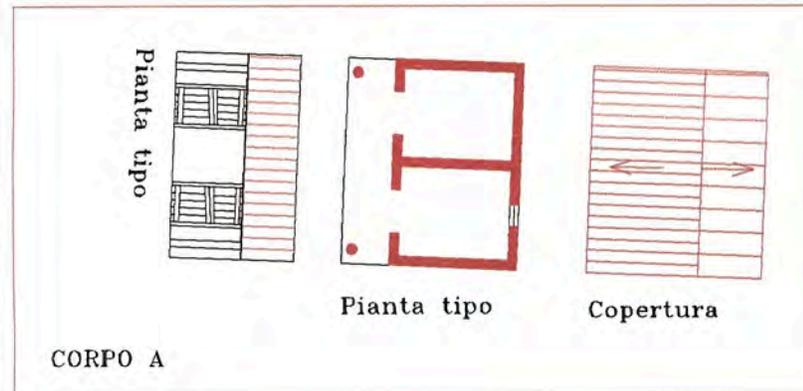


Prospetto Ovest



Pianta tipo

Copertura

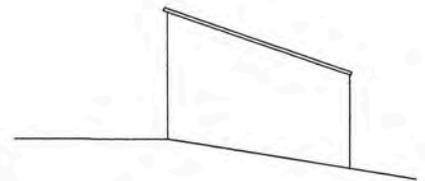


Pianta tipo

Pianta tipo

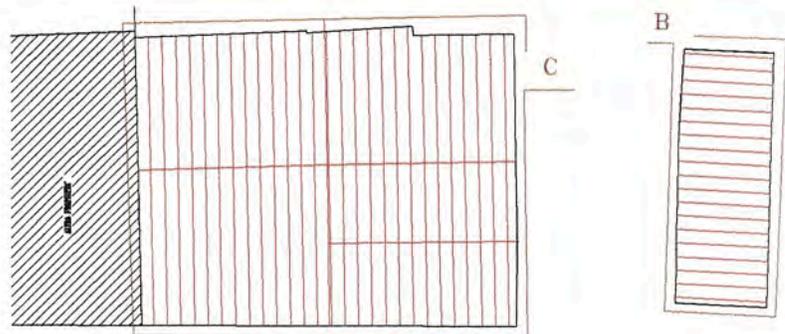
Copertura

CORPO A



Prospetto sud

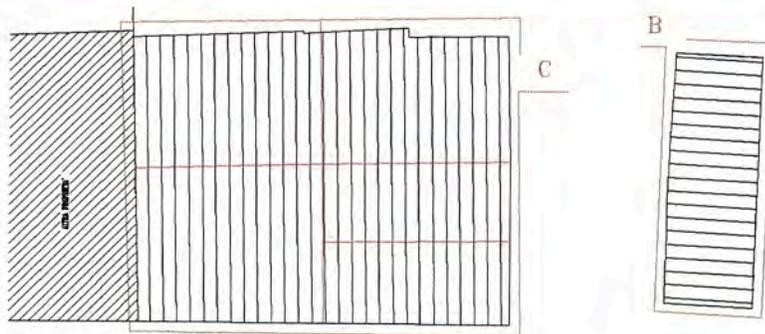
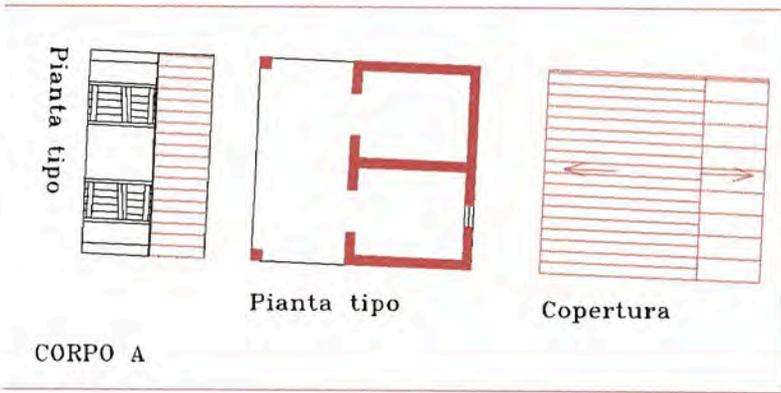
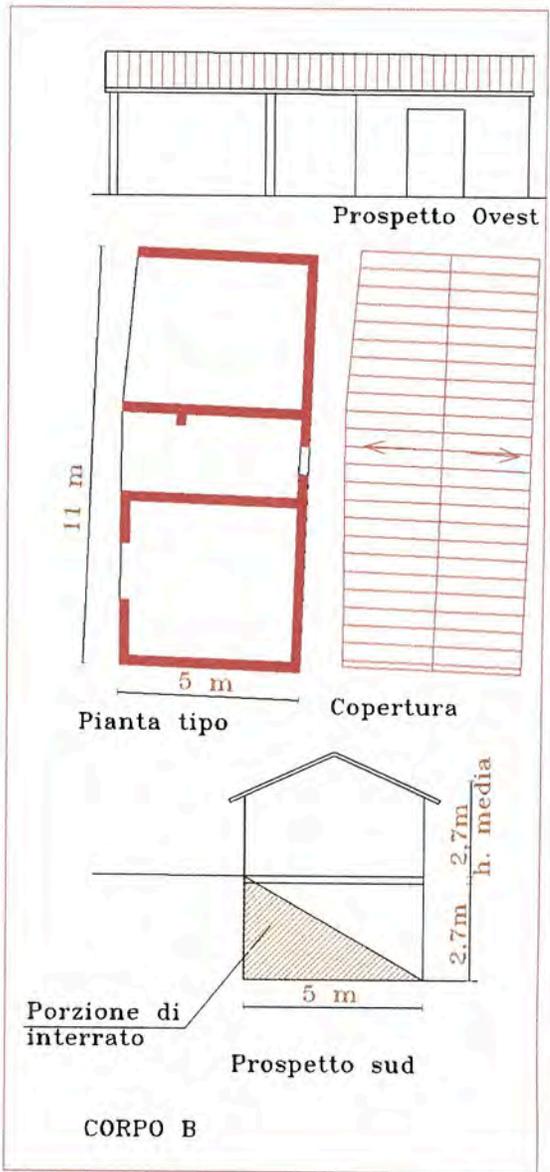
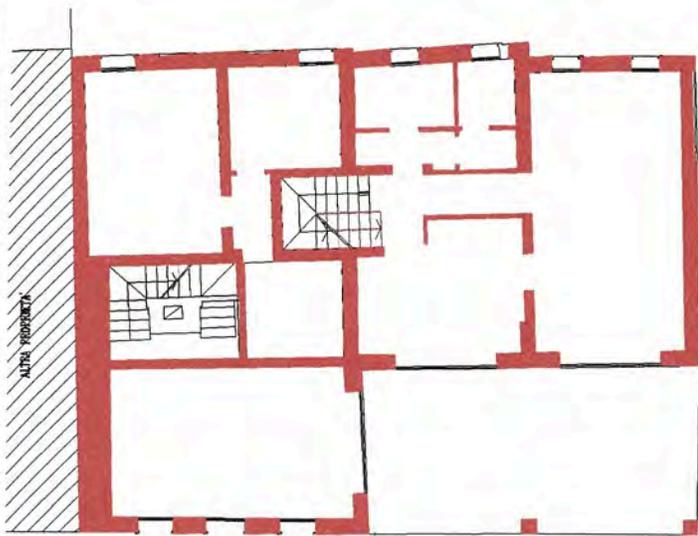
CORPO B



scheda n°13  
scala circa 1:200

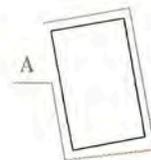
STATO ATTUALE





scheda n°13  
 scala circa 1:200

PROGETTO

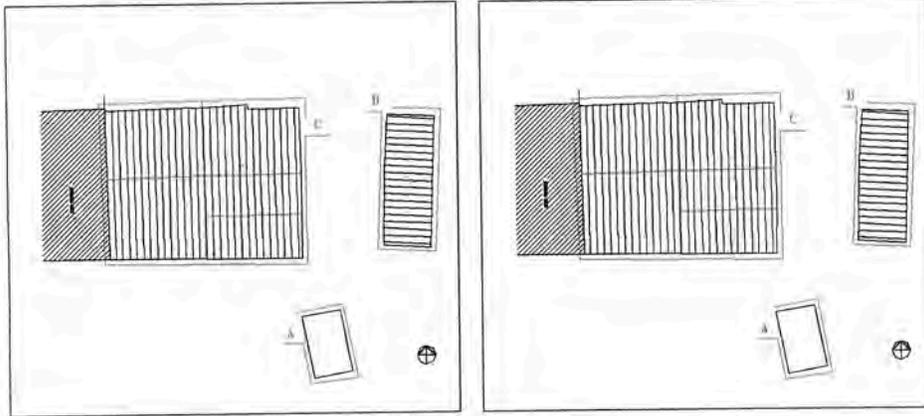


### STATO ATTUALE

**Corpo A** = annesso rustico  
**Corpo B** = accessorio  
**Corpo C** = residenziale

### PROGETTO

**Corpo A** = annesso rustico  
**Corpo B** = residenziale  
**Corpo C** = residenziale



#### Corpo A (RS/2)

E' e rimane annesso rustico. L'intervento prevede il restauro e il rifacimento del tetto in legno e coppi e l'ampliamento sul fronte ovest per ingrandire il portico. Il portico dovrà essere a tutta altezza con pilastri in pietrame o in legno

#### Corpo B (RS/3)

Il corpo B può essere destinato ad accessorio della residenza. Esso deve essere ristrutturato mantenendo lo stesso sedime e mantenendo il tetto a due falde. Le murature perimetrali devono essere o in laterizio intonacato e tinteggiato o in pietrame a vista con tetto in legno e il manto in coppi. I serramenti devono essere in legno. Sotto al sedime è possibile ricavare un vano di pertinenza destinato a magazzino o garage sfruttando il dislivello esistente con ingresso ad est.

#### Corpo C

Il corpo è attualmente destinato a residenza e rimane tale

*Meau*

SEGR. COM.LE	Art. 4 L. 241/00 Si trasmette per l'esecuzione	ELETT. SOC.
--------------	---	-------------

31 GEN. 2005

**Regione Veneto**  
**Provincia di Vicenza** **Comune di Gambugliano**

**Edifici, manufatti e immobili aventi caratteristiche di beni culturali tipici della zona rurale (articolo n.10 L.R. 24/85)**

17 OTT. 2005

SEGR. COM.LE	Art. 4 L. 241/00 Si trasmette per l'esecuzione	ELETT. SOC.
CONTS		RAG. COMM.
		TRIB. PERS.
		ECO. LLPP.
		EDP. MANUT.

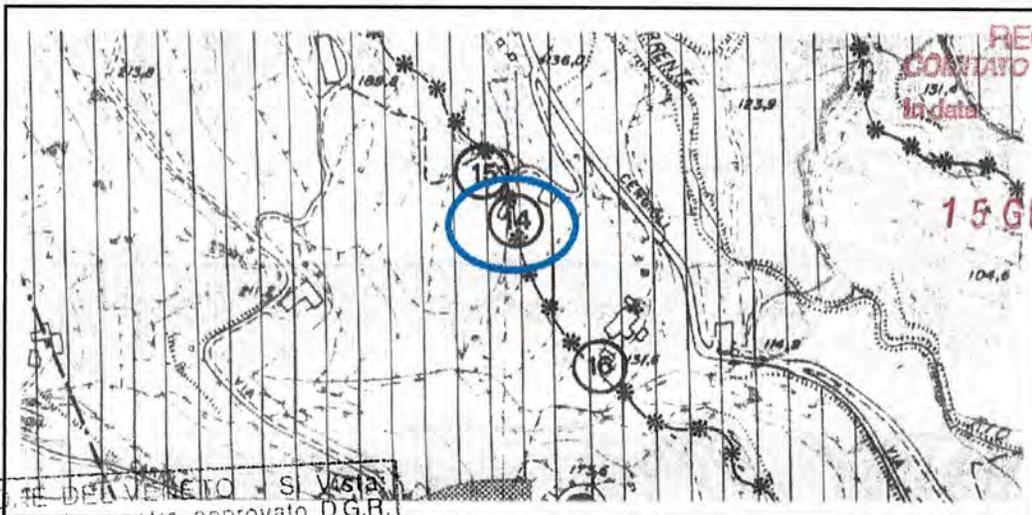
**unità di intervento**

**SCHEDA 14**

1 Sezione via 3 **GENGIOLI** sub 5

2 Edificio cod. via     n.civ. 4     int 6

Comune di Gambugliano, DATI CATASTALI: foglio mapp. 150



Estratto PRG  
Sc. 1:5000  
REGIONE DEL VENETO  
CONTATO ex art. 17 L. n. 20 del 23.04.2004  
in data  
Argomento n.

15 GIU. 2005 N.º - - 139

IL SEGRETARIO  
GIUSEPPE MANOLI

*[Signature]*

REGIONE DEL VENETO - S. V. Vista  
Elaborato di progetto approvato D.G.R.

002774 97 SET. 2005

DIREZIONE URBANISTICA E-BB.AA.  
IL DIRIGENTE  
Arch. Vincenzo FARRIS

Estratto  
Catastale  
Sc. 1:2000

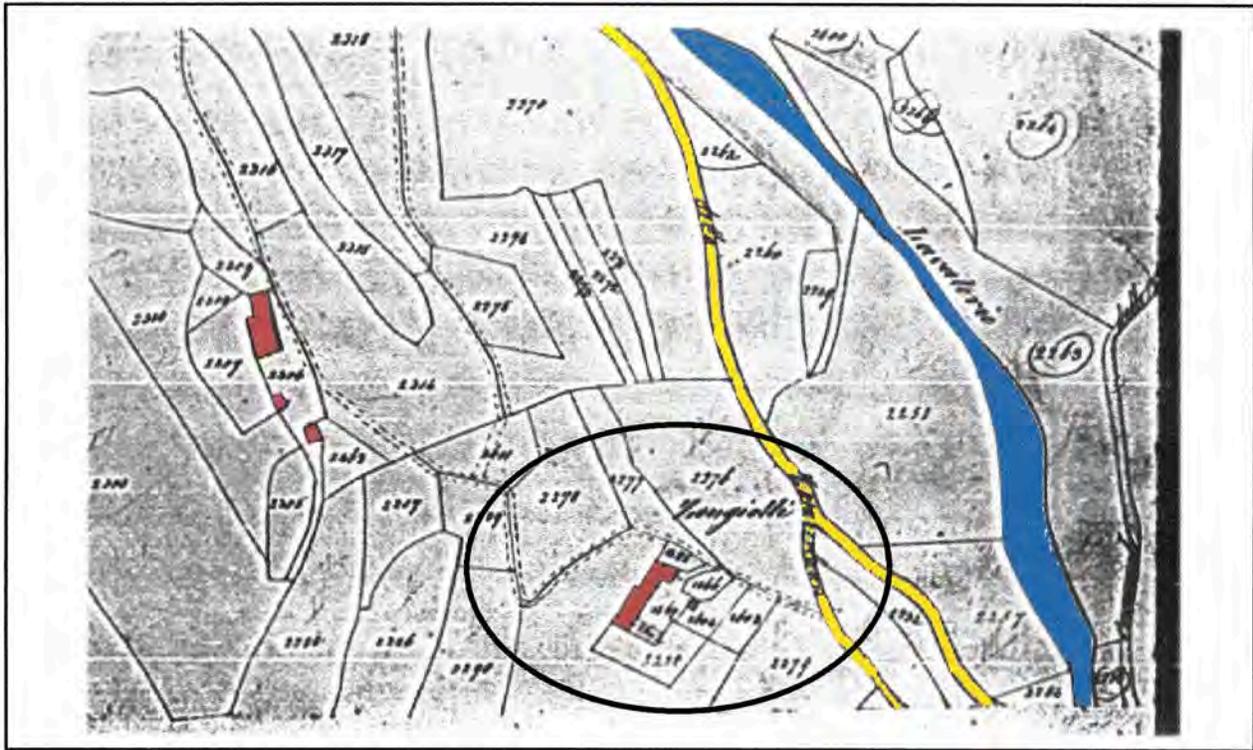


DELIBERAZIONE DI CONSIGLIO COMUNALE  
20 DIC. 2004  
36 DEL

CONSIGLIO COMUNALE GAMBUGLIANO  
PER DECISIONI PRELIMINARI  
SEGRETARIO COMUNALE  
na *[Signature]*

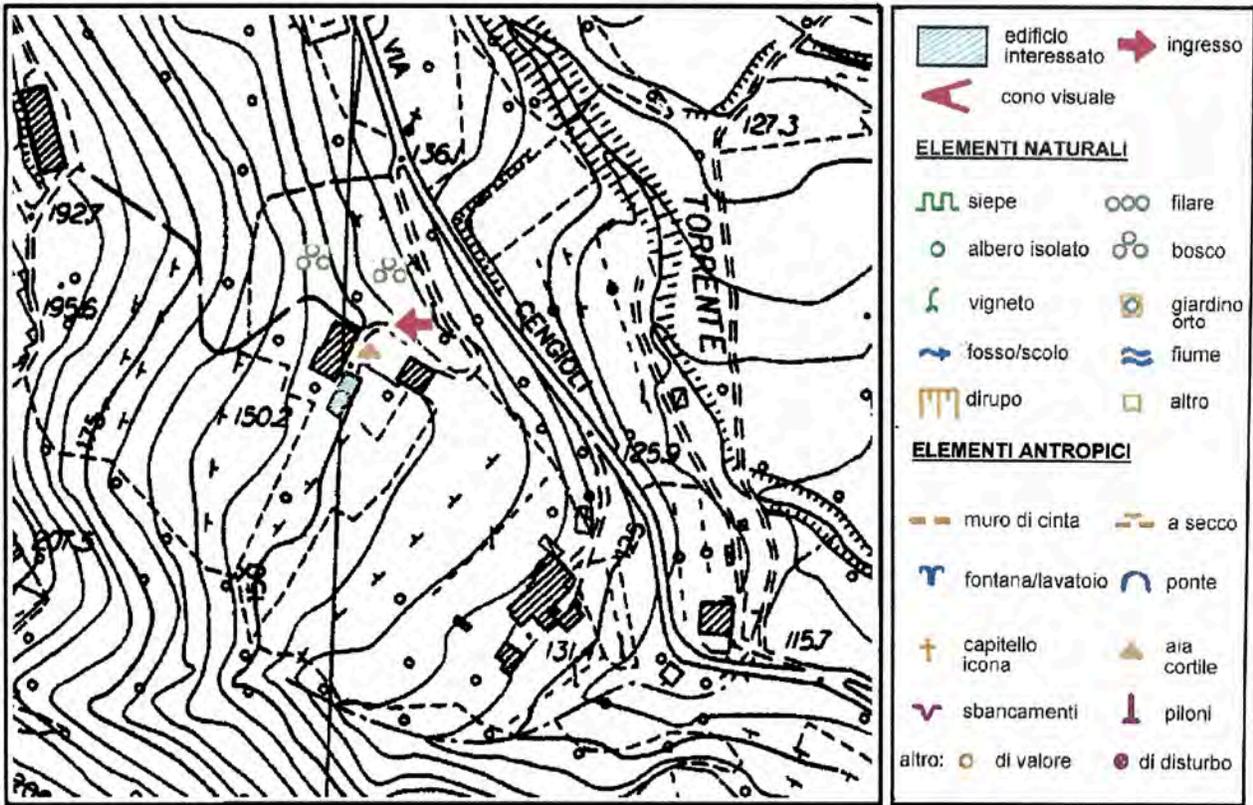
# CATASTO AUSTRIACO 1850

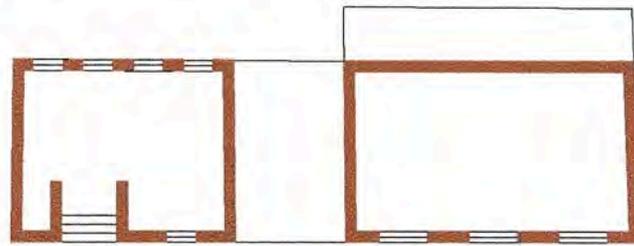
Sc. 1:2000



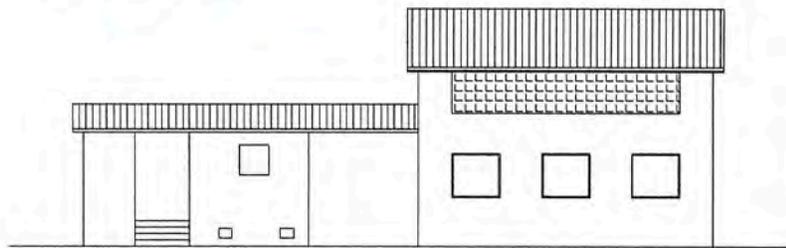
# RAPPORTO TRA EDIFICI E CONTESTO: IL SISTEMA INSEDIATIVO

Sc. 1:2500





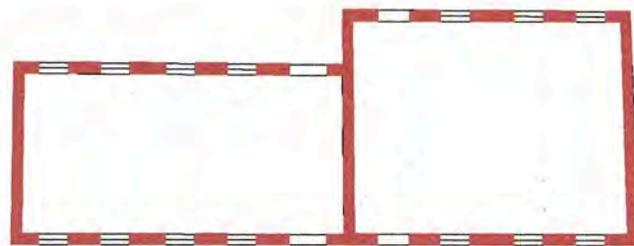
Pianta tipo



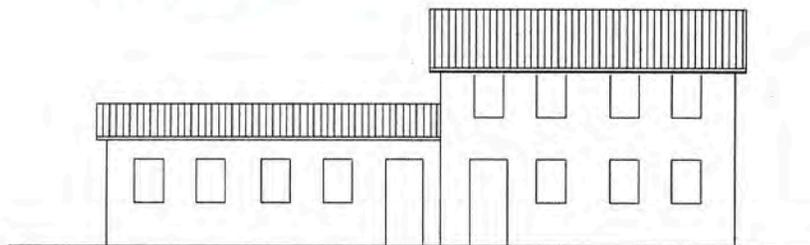
Prospetto est

scheda n°14  
scala circa 1:200

STATO ATTUALE



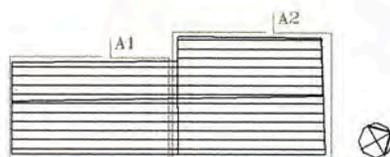
Pianta tipo



Prospetto est

scheda n°14  
scala circa 1:200

PROGETTO



**Descrizione progetto:**

**STATO ATTUALE**

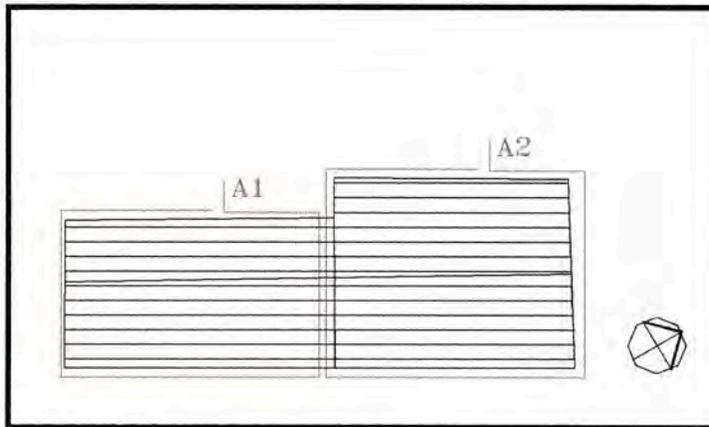
**Corpo A1** = annesso rust.

**Corpo A2** = annesso rust.

**PROGETTO**

**Corpo A1** = annesso rust. o accessorio alla  
residenza

**Corpo A2** = annesso rust.



**Corpo A1 (RTE)**

Può essere destinato ad annesso rustico o ad accessori per le vicine residenze

**Corpo A2 (RTE)**

Rimane destinato ad annesso rustico

Regione Veneto  
 Provincia di Vicenza Comune di Gambugliano

REGIONE DEL VENETO Si Vista:  
 Elaborato di progetto approvato 28/11/2004  
 003585 Edifici, manufatti e immobili aventi caratteristiche  
 di beni culturali tipici della zona rurale  
 DIREZIONE URBANISTICA E P.B.B.A.A.  
 IL DIRIGENTE  
 Arch. Vincenzo FABRIS

Edifici, manufatti e immobili aventi caratteristiche  
 di beni culturali tipici della zona rurale  
 (articolo n.10 L.R. 24/85)

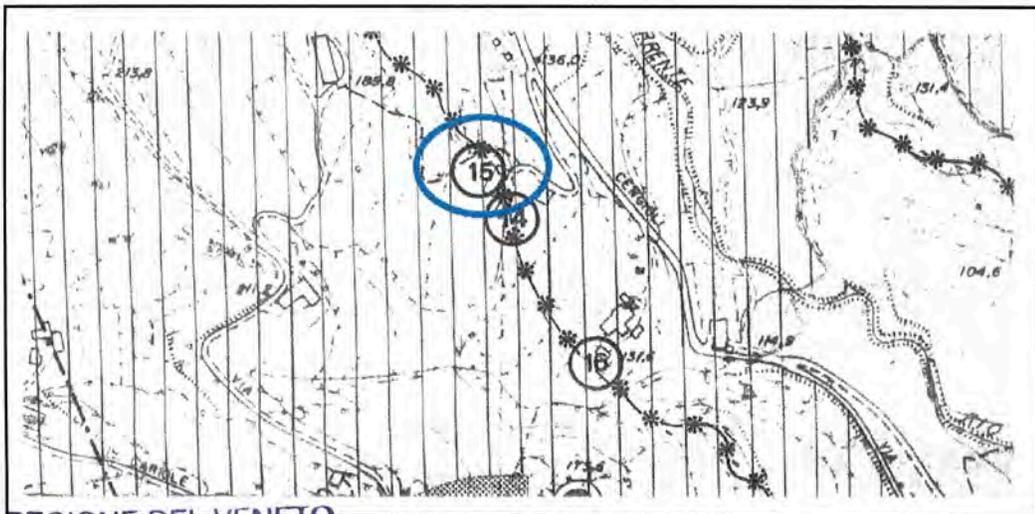
unità di  
 intervento

1 Sezione via 3 **GENGIOLI** sub 5  
 2 Edificio cod. via [ ] [ ] [ ] [ ] n.civ. 4 [ ] [ ] [ ] [ ] int 6 [ ] [ ] [ ] [ ]

SCHEDA

**15**

Comune di Gambugliano, DATI CATASTALI: foglio mapp. **150**



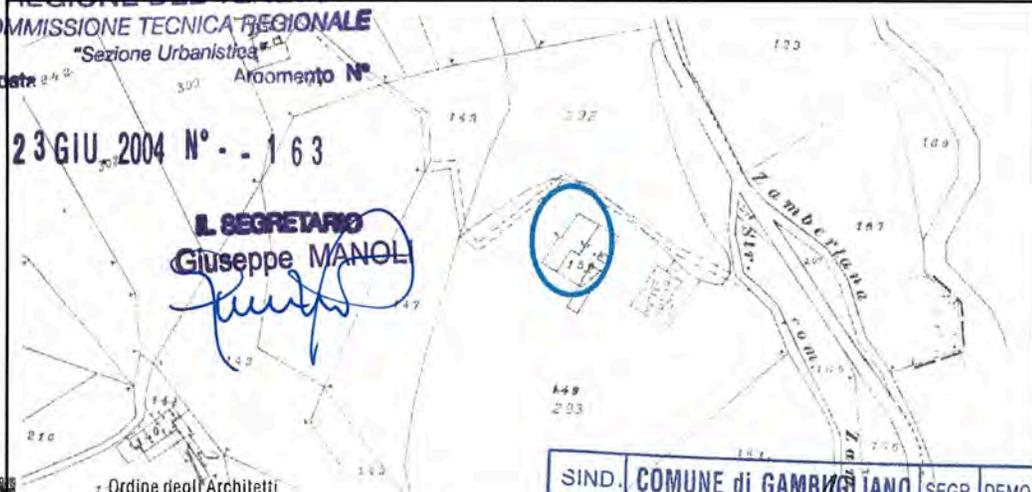
Estratto PRG  
 Sc. 1:5000

Allegati N. 1  
 alla Deliberazione N. 3  
 del 10/3/2003  
 COMUNE DI GAMBUGLIANO  
 VICENZA

REGIONE DEL VENETO  
 COMMISSIONE TECNICA REGIONALE  
 "Sezione Urbanistica"

In data 24/2/04  
 23 GIU. 2004 N° - 163  
 Alzamento N°

IL SEGRETARIO  
 Giuseppe MANOLI



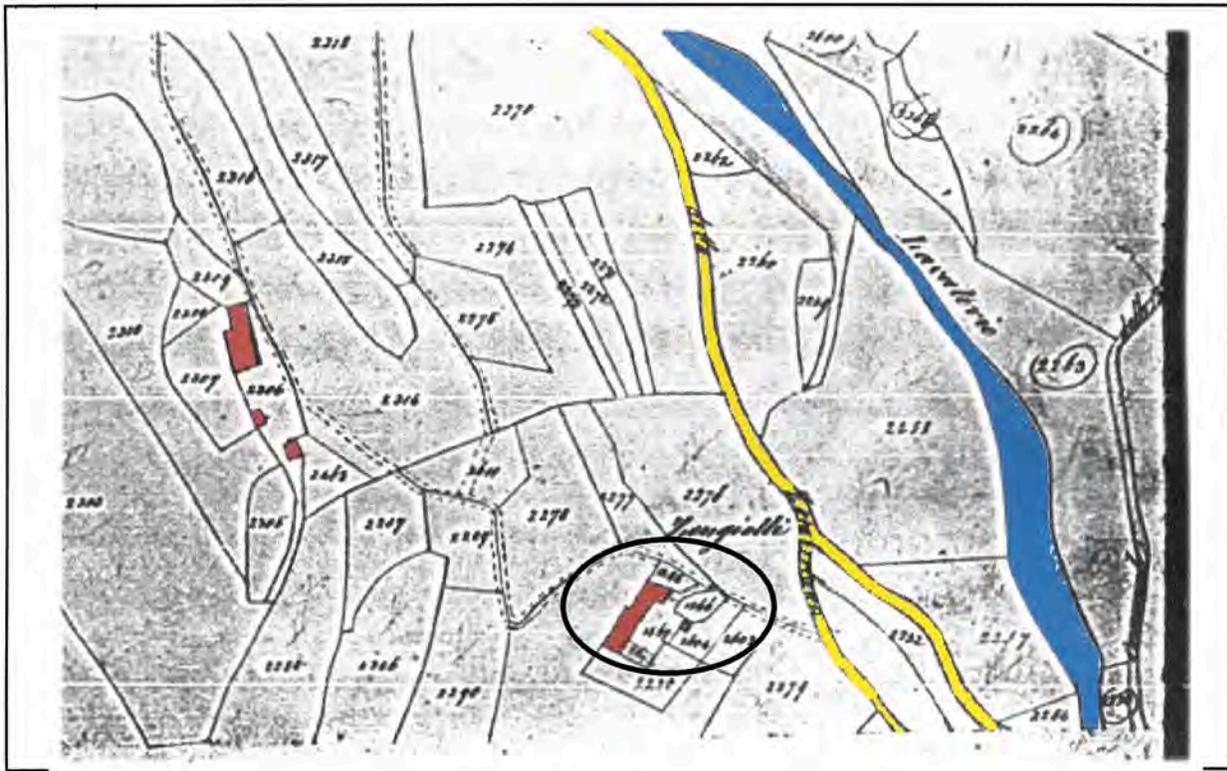
Estratto  
 Catastale  
 Sc. 1:2000

Ordine degli Architetti  
 Pianificatori, Paesaggisti e  
 Conservatori Provincia di Vicenza  
**GIUSEPPE SECONE**  
 n° 66

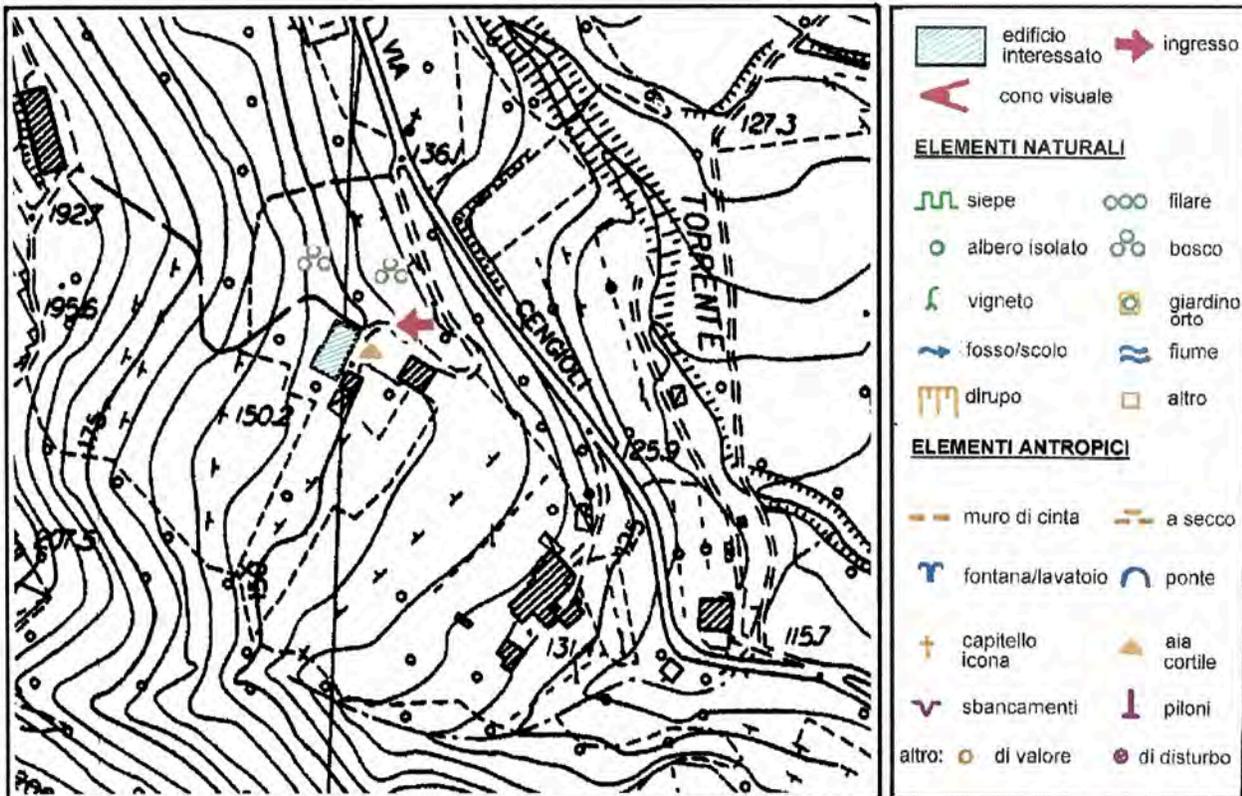
SIND. COMUNE di GAMBUGLIANO SEGR. DEMO  
 SEGR. Art. 4 L. 241/90. ELETT. SOC.  
 COM.LE Si trasmette per l'esecuzione  
 ASS RAG COMM  
 TRIB PERS  
 ECO LLPP  
 26 NOV. 2004

SEGR. DEMO	SEGR. SOC	SEGR. COMM	SEGR. PERS	SEGR. LLPP	SEGR. MANUT.
SEGR. DEMO	ELETT. SOC	RAG COMM	TRIB PERS	ECO	EDP MANUT.
COMUNE di GAMBUGLIANO		- 4 MAR. 2003			CI.
SEGR. Art. 4 L. 241/90. COM.LE Si trasmette per l'esecuzione					
SIND. SEGR. COM.LE	ASS	CONS	ATTI N. PROT. 887 cat. CI.		

**CATASTO AUSTRIACO 1850**  
**Sc. 1:2000**



**RAPPORTO TRA EDIFICI E CONTESTO: IL SISTEMA INSEDIATIVO**  
**Sc. 1:2500**



DE  
P.  
P.  
P.  
ITI  
Stru  
] ir  
] ir  
] ir  
] ir  
] ir  
] ir  
uoni  
STF  
Stru  
] le  
] fe  
] la  
] sc  
] m  
buonc  
FOI  
FINIT  
CON  
CON  
CON  
RIQL  
BALC  
SAR/  
ALTF  
ED  
CC  
. noti  
buo

## DESTINAZIONE D'USO

P.T. *residenziale*  
 P.T. *portico*  
 P.T. *stalla*

1 P. *residenziale*  
 1 P. *fienile*  
 S.T. *soffitta*

## STRUTTURE VERTICALI

### Struttura muraria

- in pietra di taglio regolare  
 in pietrame non omogeneo  
 in cotto  
 in pietra e cotto  
 in laterizio e cemento  
 in blocco di C.A.

buono  medio  cattivo

### Rivestimento superficiale

- assente (a vista)  
 legno  
 intonaco non tinteggiato  
 intonaco tinteggiato  
 piastrelle in cotto  
 .....

buono  medio  cattivo

## STRUTTURE ORIZZONTALI

s1 s2 s3

- ferro - laterizio     
 ferro - legno     
 laterocemento     
 cemento (soletta)     
 legno     
 misto legno-cem.

buono  medio  cattivo

## STRUTTURE COPERTURA

### Struttura

- legno:  capriata  
 travi:  piemontese  
 lombarda  
 ferro  
 laterocemento  
 soletta di cemento  
 mista .....

buono  medio  cattivo

### Manto

- coppi  
 marsigliesi  
 tegole in cemento  
 guaina  
 eternit  
 lamiera ondulata

buono  medio  cattivo

### Cornice

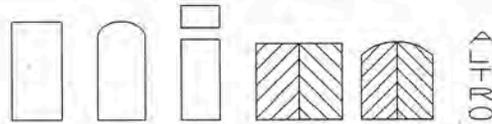
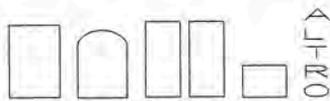
- di gronda  
 laterizio:  semplice  
 articolato  
 legno  
 legno e laterizio  
 pietra  
 cemento

buono  medio  cattivo

## FORATURE

## FINESTRE

## PORTE



FINITURA A INTONACO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CON PIETRA DI SACRIFICIO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CON CORNICE DI PIETRA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CON CORNICE SAGOMATA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RIQUADRO DI INTONACO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BALCONI VICENTINA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PADOVANA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ANTA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SARACINESCHE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALTRO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO (rilevati)

forno   
 note  
 buono  medio  cattivo

iscrizioni

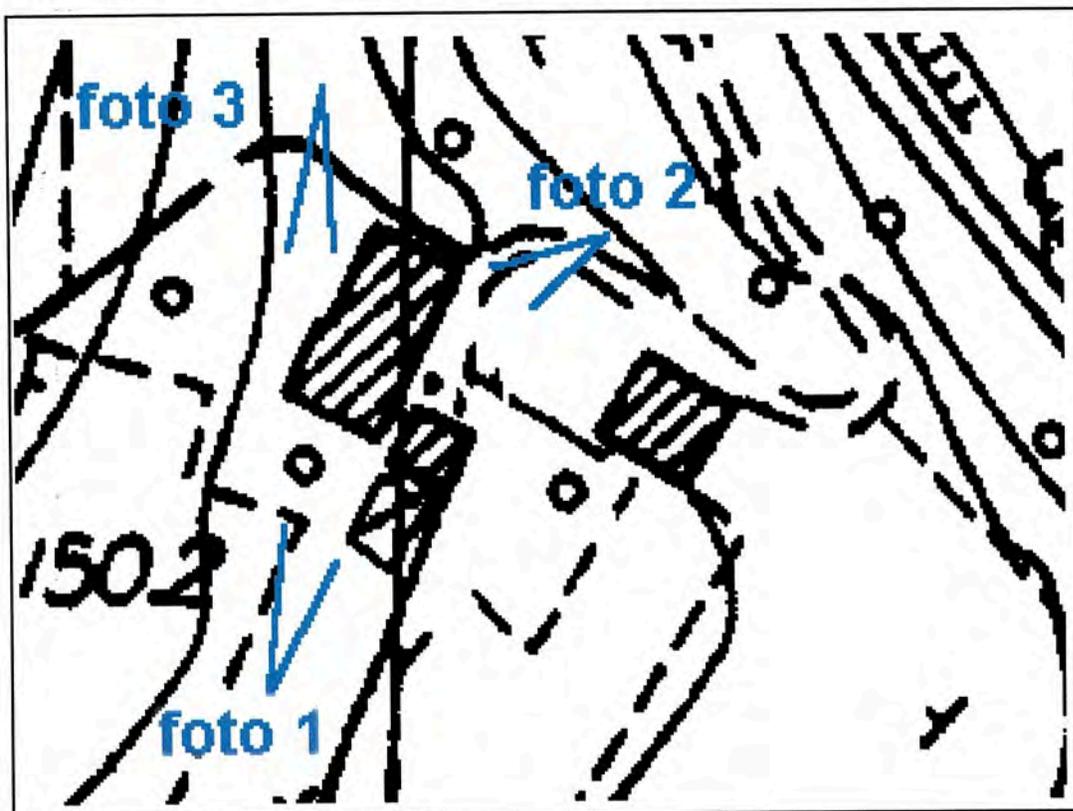
cornice   
 note  
 buono  medio  cattivo

muro in sasso   
 note  
 buono  medio  cattivo

colonne in sasso   
 note  
 buono  medio  cattivo

note  
 buono  medio  cattivo

**SCHEMA DEL RILIEVO FOTOGRAFICO DELLA SCHEDA**



**foto 1: la barchessa e la retrostante casa**

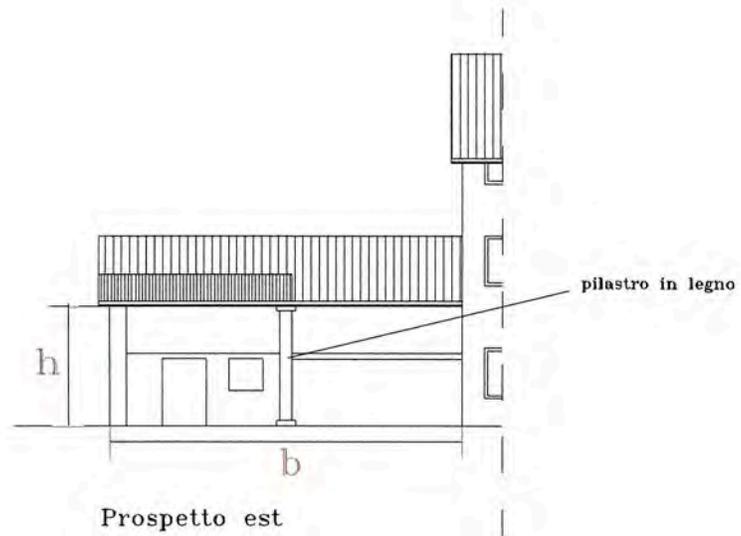
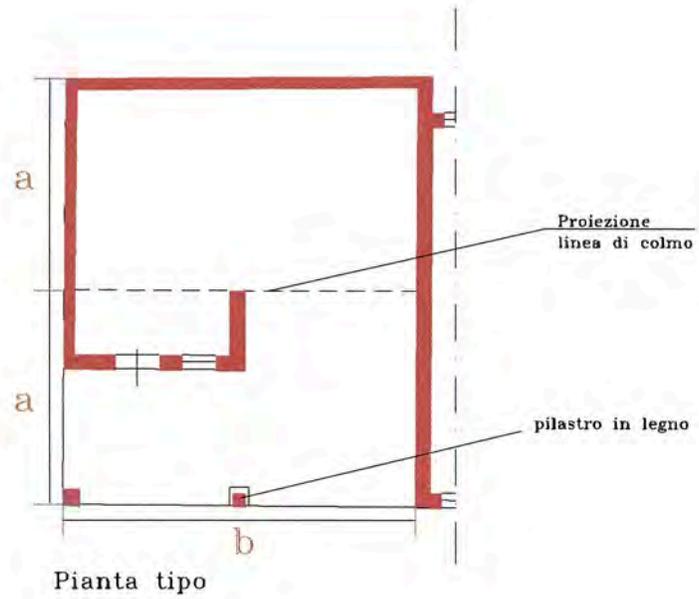
**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 2 la barchessa a fianco della casa**



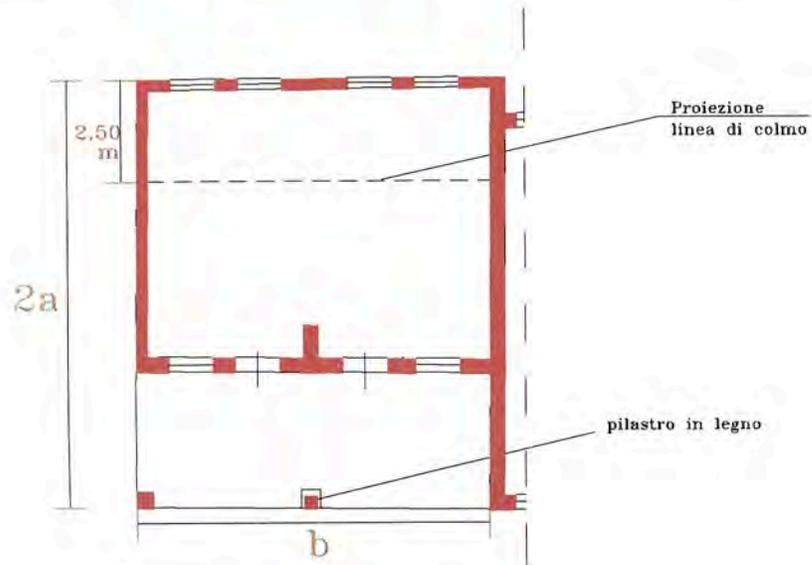
**foto 3 il retro della casa**



scheda n°15  
scala circa 1:200

STATO ATTUALE





Pianta tipo



Prospetto est

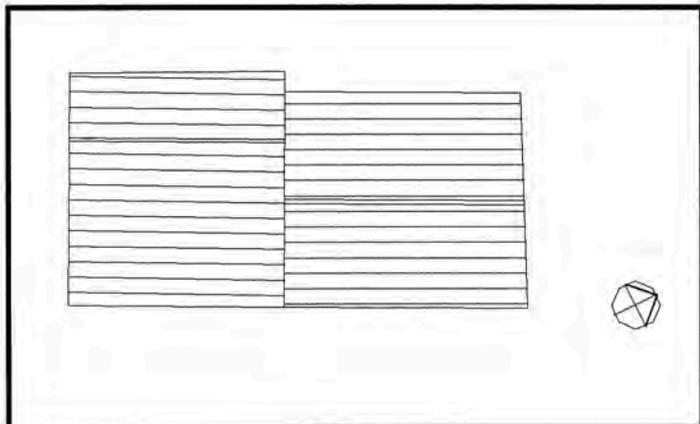


scheda n°15  
scala circa 1:200

PROGETTO



## Descrizione progetto:



### Corpo A (RTE/1)

Ristrutturazione dell'annesso agricolo attraverso la sopraelevazione del corpo di fabbrica su cui si addossa il portico, in modo da ricavare due piani abitabili con altezza massima di mt. 6,00. L'intervento proposto dovrà garantire la conservazione del portico e degli elementi lapidei che lo caratterizzano ed essere realizzato utilizzando i materiali tipici della zona rurale (sasso, laterizio e legno). Cambio di destinazione d'uso da annesso a residenza.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. M. M.' or similar, located at the bottom left of the page.

REGIONE DEL VENETO  
 Laboratorio di progetto  
 003585  
 DIREZIONE URBANISTICA E B.S.  
 IL DIRIGENTE  
 Arch. Vincenzo FABRIS

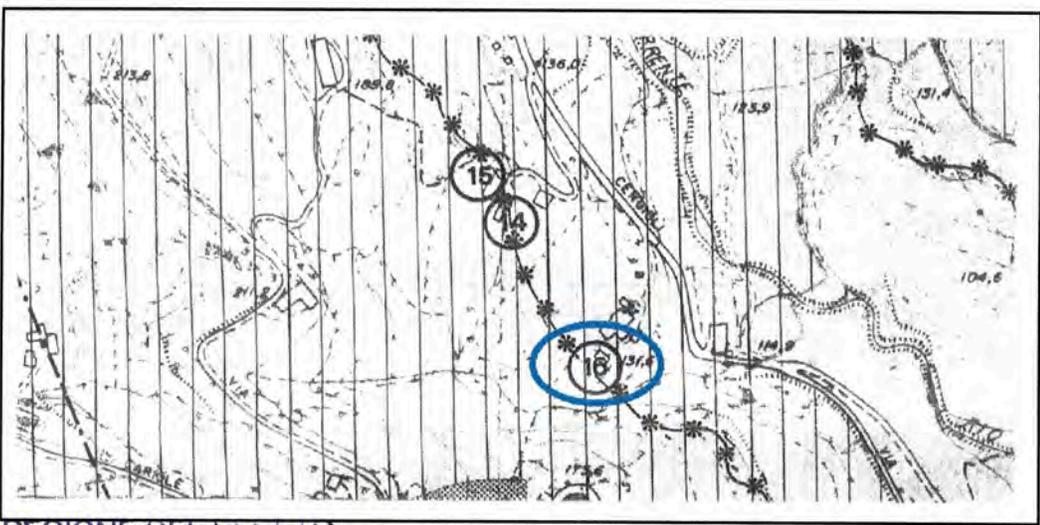
Regione Veneto  
 Provincia di Vicenza  
 Comune di Gambugliano

Edifici manufatti e immobili aventi caratteristiche  
 di beni culturali tipici della zona rurale  
 (articolo n.10 L.R. 24/85)

unità di intervento  
 SCHEDA  
**16**

1 Sezione via 3 **GENGIOLI** sub 5  
 2 Edificio cod. via [ ] [ ] [ ] n.civ. 4 [ ] [ ] [ ] int 6 [ ] [ ] [ ]

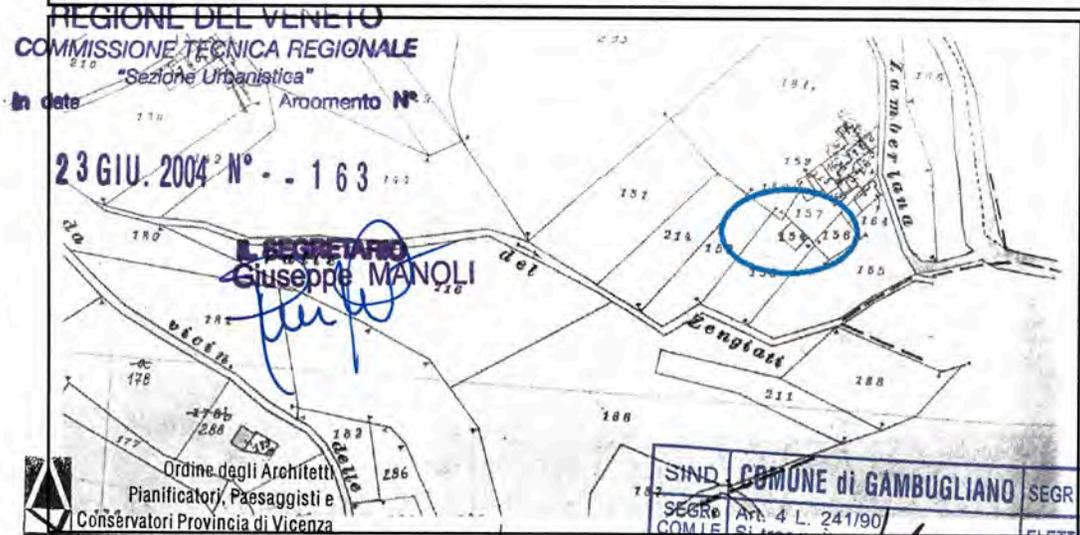
Comune di Gambugliano, DATI CATASTALI: foglio 1 mapp. 154



Estratto PRG  
 Sc. 1:5000

Allegati N. 3  
 alla Deliberazione N. 1013/2003

Estratto  
 Catastale  
 Sc. 1:2000



ARCHITETTO  
 Sezione A/a  
**GIUSEPPE SECONO**  
 n° 66

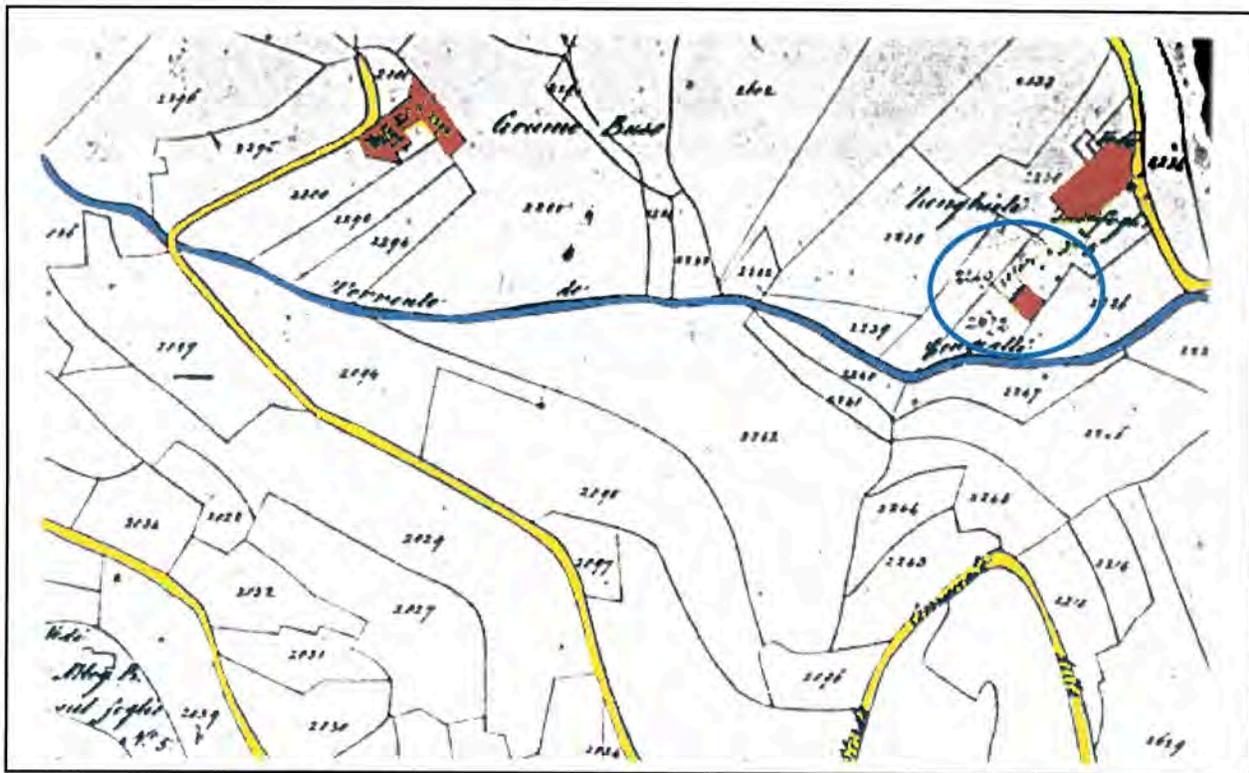
SIND. COMUNE di GAMBUGLIANO  
 SEGR. COM.LE Art. 4 L. 241/90  
 ASS  
 CONS

26 NOV. 2004

SEGR. DEMO	SEGR. ELETT. SOC	RAG. COMM.	TRIB. PERS.	ECO. LLPP	EDP. MANUT.
SEGR. ELETT. SOC	RAG. COMM.	TRIB. PERS.	ECO. LLPP	EDP. MANUT.	
SEGR. COM.LE Art. 4 L. 241/90 Si trasmette per l'esecuzione		- 4 MAR. 2003		ATTI n. PROT. 887 cat. C.I.	
SEGR. COM.LE	ASS	CONS	ATTI		

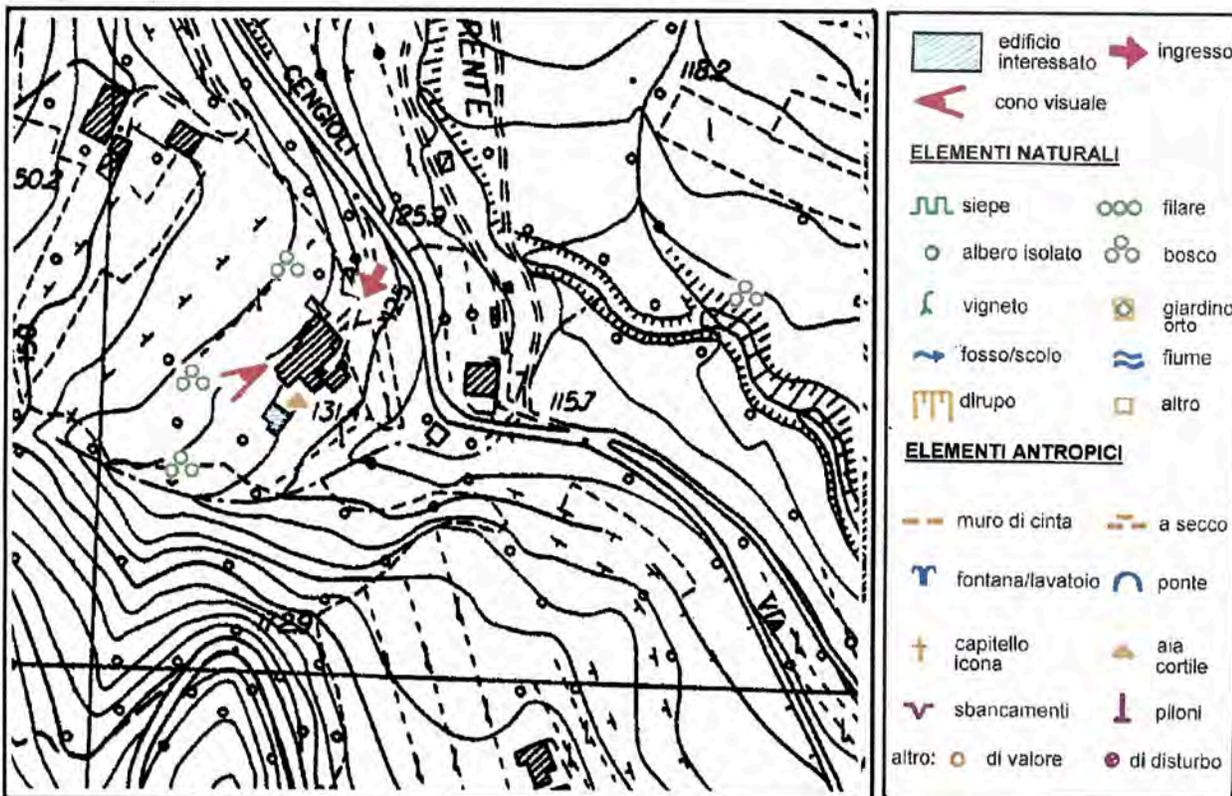
# CATASTO AUSTRIACO 1850

Sc. 1:2000



# RAPPORTO TRA EDIFICI E CONTESTO: IL SISTEMA INSEDIATIVO

Sc. 1:2500



## DESTINAZIONE D'USO

P.T portico  
P.T accessorio  
P.T deposito

1 P fienile

## STRUTTURE VERTICALI

### Struttura muraria

- in pietra di taglio regolare
- in pietra non omogeneo
- in cotto
- in pietra e cotto
- in laterizio e cemento
- in blocco di C.A.

buono  medio  cattivo

### Rivestimento superficiale

- assente (a vista)
- legno
- intonaco non tinteggiato
- intonaco tinteggiato
- piastrelle in cotto
- .....

buono  medio  cattivo

## STRUTTURE ORIZZONTALI

s1 s2 s3

- ferro - laterizio
- ferro - legno
- laterocemento
- cemento (soletta)
- legno
- misto legno-cem.

buono  medio  cattivo

## STRUTTURE COPERTURA

### Struttura

- legno:  capriata
- travi:  piemontese  lombarda
- ferro
- laterocemento
- soletta di cemento
- mista .....

buono  medio  cattivo

### Manto

- coppi
- marsigliesi
- tegole in cemento
- guaina
- eternit
- lamiera ondulata

buono  medio  cattivo

### Cornice

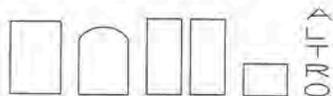
- di gronda
- laterizio:  semplice  articolato
- legno
- legno e laterizio
- pietra
- cemento

buono  medio  cattivo

## FORATURE

## FINESTRE

## PORTE



FINITURA A INTONACO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CON PIETRA DI SACRIFICIO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CON CORNICE DI PIETRA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CON CORNICE SAGOMATA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RIQUADRO DI INTONACO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BALCONI VICENTINA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PADOVANA.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ANTA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SARACINESCHE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALTRO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO (rilevati)

forno   
note  
buono  medio  cattivo

iscrizioni

cornice   
note  
buono  medio  cattivo

muro in sasso   
note  
buono  medio  cattivo

colonne in sasso   
note  
buono  medio  cattivo

note  
buono  medio  cattivo

SCHEMA DEL RILIEVO FOTOGRAFICO DELLA SCHEDA

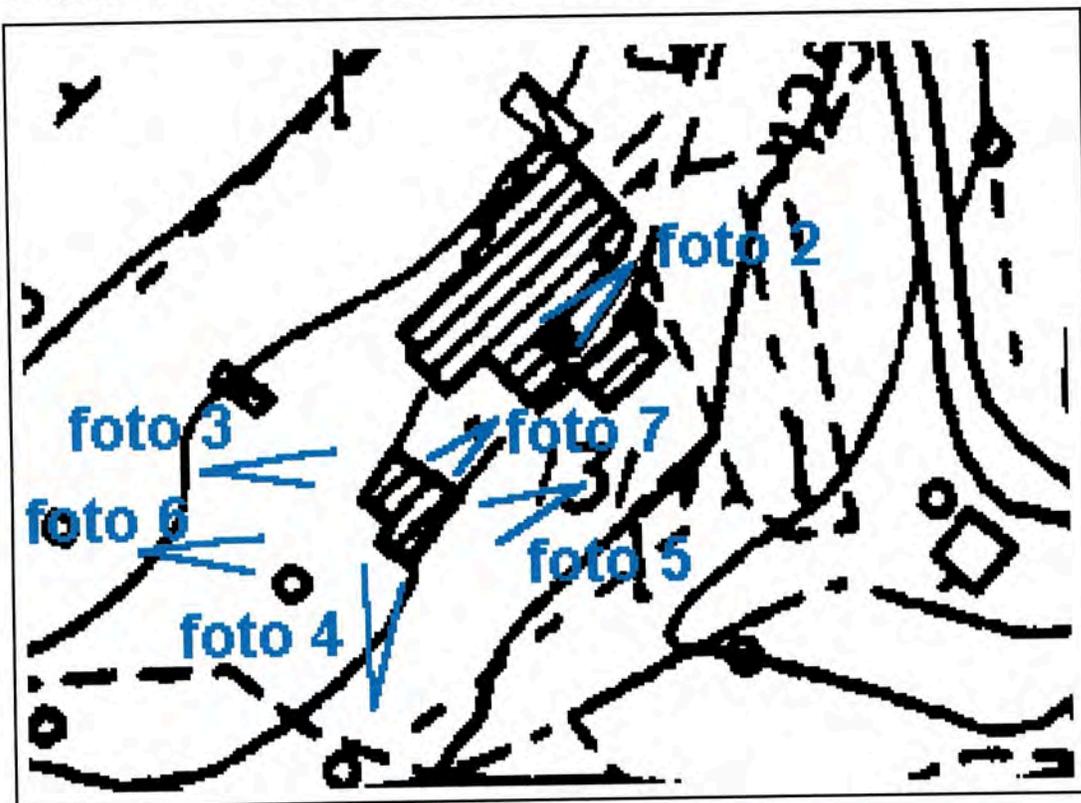


foto 1: panoramica

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 2** prospetto est edificio



**foto 3** prospetto nord edificio

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 4 prospetto nord casa**



**foto 5 prospetto nord barchessa**

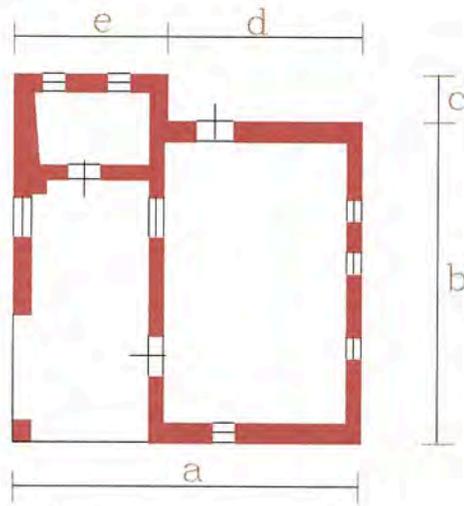
**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



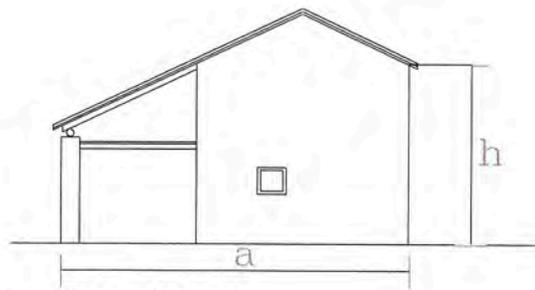
**foto 6 prospetto nord annesso**



**foto 7 struttura in legno del tetto**



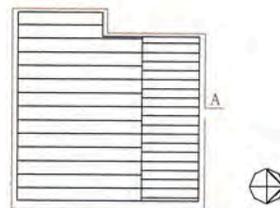
Pianta tipo

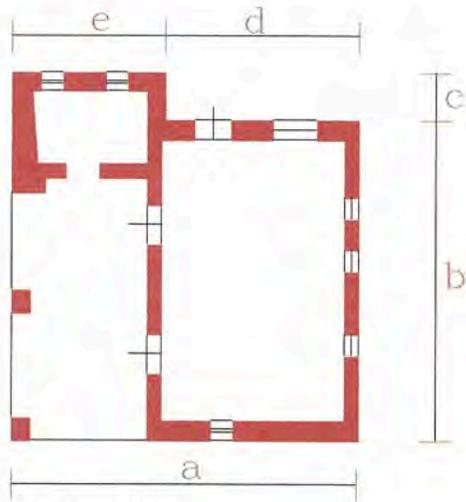


Prospetto est

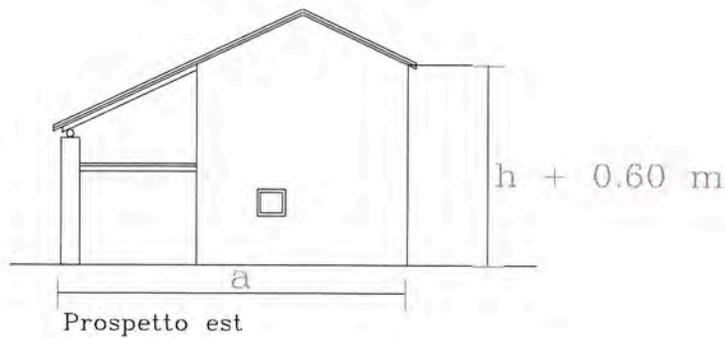
scheda n°16  
scala 1:200 c.a

STATO ATTUALE





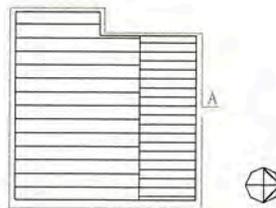
Pianta tipo



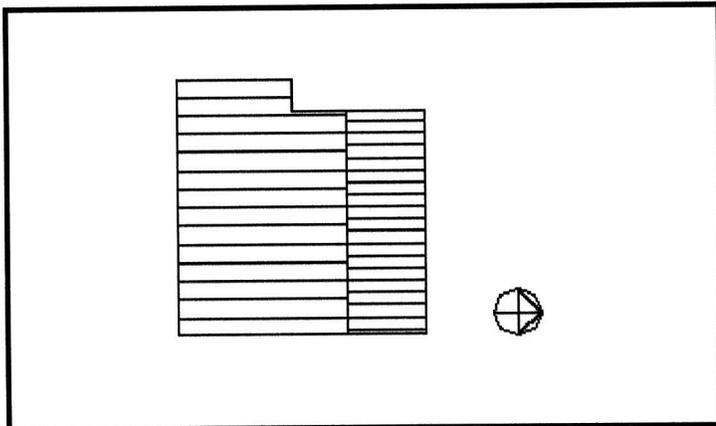
Prospetto est

scheda n°16  
scala 1:200 c.a

PROGETTO



## Descrizione progetto:



### Corpo A sopraelevato (RTE/1)

;in tal caso potranno essere chiuse con serramenti/vetrare anche le forometrie principali del portico.

Il fabbricato può essere trasformato da annesso rustico a residenziale mantenendo il sedime il numero dei piani (piano terra e primo piano). Il portico va mantenuto a tutta altezza e va eliminato il tamponamento laterale in modo da ripristinare la luce verso sud.

Vanno restaurate e ristrutturare le murature perimetrali e i solai in legno di piano e di copertura.

Può essere sopraelevato di circa 60 cm.

Possono essere ampliate le finestre attuali sul lato nord ovest (lato lungo ex stalla) su tutti i lati nel rispetto delle geometrie tradizionali al fine di migliorare la prestazione aeroilluminante dei locali.

Le tre finestre possono essere ripetute, in allineamento, al primo piano.

Considerato che il tetto del corpo aggiunto verso ovest non è complanare a quello principale, ma più basso e con diversa inclinazione, può essere mantenuto l'attuale assetto differenziato delle coperture.

Possono essere inserite finestre sul tetto, tipo "velux" in andamento di copertura nonché i pannelli solari, nel rispetto della legislazione vigente in materia e del Regolamento Edilizio.

**NB:** in rosso vengono riportate le modifiche inserite con II° PI a seguito di accoglimento osservazione n. 4 di prot. n. 2767 del 04.09.2017

Handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. M. M.' or similar.

SIND	COMUNE di GAMBUGLIANO	SEGR	DEMO
SEGR. COM.LE	Art. 4 L. 241/90 Si trasmette per l'esecuzione	ELETT	SOC
ASSE	31 GEN 2005	RAG	COMM
CON		TRIB	PERS
ATT	N. PROT. 377	EDP	MANUT

Regione Veneto  
Provincia di Vicenza Comune di Gambugliano

SIND	COMUNE di GAMBUGLIANO	SEGR	DEMO
SEGR. COM.LE	Art. 4 L. 241/90 Si trasmette per l'esecuzione	ELETT	SOC
ASSE	31 GEN 2005	RAG	COMM
CON		TRIB	PERS
ATT	N. PROT. 3683 cat. 6 Cl. 1	EDP	MANUT

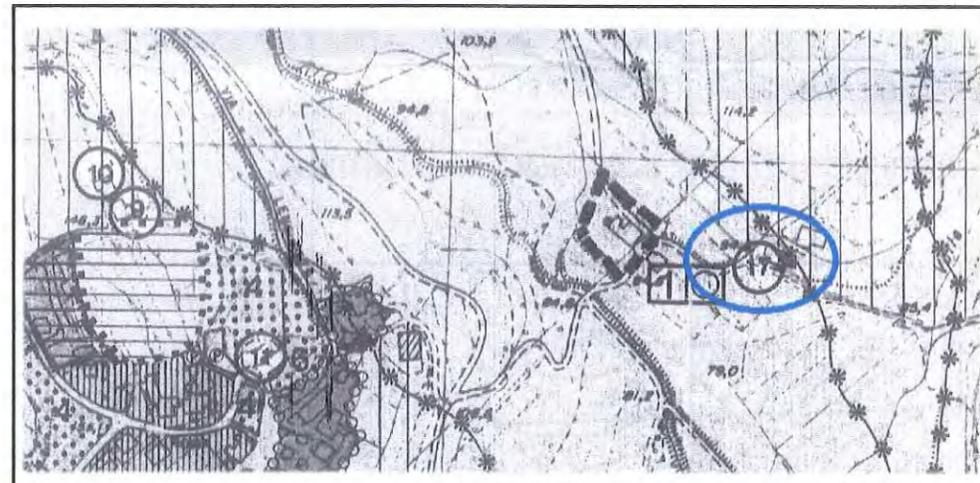
Edifici, manufatti e immobili aventi caratteristiche di beni culturali tipici della zona rurale (articolo n.10 L.R. 24/85)

**unità di intervento** 1 Sezione via 3 **POCASTRO** sub 5

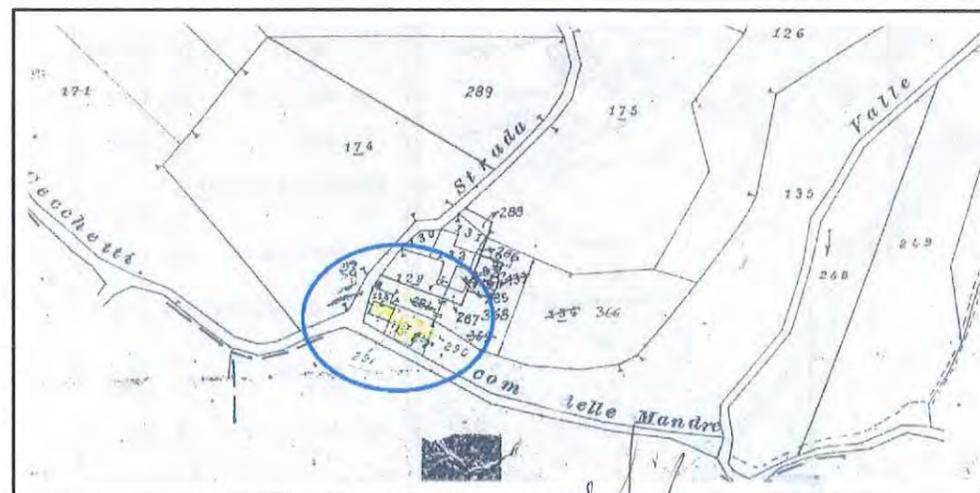
2 Edificio cod. via     n.civ. 4     int 6

**SCHEDA 17**

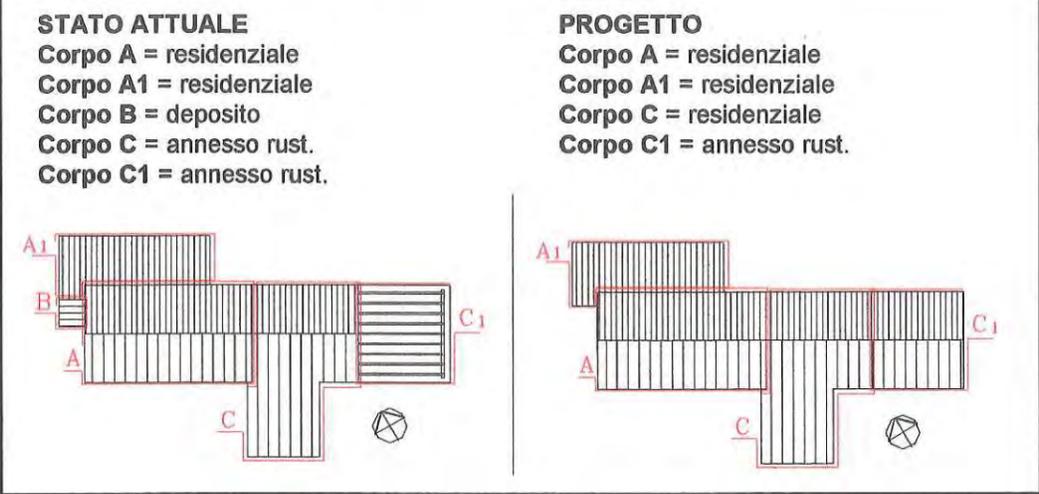
Comune di Gambugliano, DATI CATASTALI: foglio 2 mapp. 128-132



Estratto PRG Sc. 1:5000



Estratto Catastale Sc. 1:2000



**Corpo A (RTE/1)**

Il corpo A è e resta residenziale. Va mantenuto il sedime, e la superficie coperta; è permessa una leggera sopraelevazione di 50 cm sia in gronda che in colmo. Vanno ricomposti i fori della facciata principale uniformando quelli della parte destra con quelli della parte sinistra. Possono essere aperti 2 lucernari piani sulla falda posteriore del corpo A. Possono essere aperti lucernari sulle falde del corpo A1 in numero massimo di due allineati con quelli del corpo A e va rifatta la copertura del corpo A1 con struttura lignea e coppi. Il corpo A1 resta inalterato nelle dimensioni planimetriche e altimetriche. Possono essere aperte due finestre sulle pareti laterali del corpo A1

**Corpo B (Demolizione)**

Il corpo B va demolito.

**Corpo C (RTE/2)**

Il corpo C, va mantenuta la superficie coperta inalterata, può essere leggermente sopraelevato come il corpo A, può essere trasformato da annesso rustico in residenziale mantenendo il portico passante al piano terra. Va riaperto il portico verso valle tra le due murature d'angolo. Per riallineare la falda più lunga andranno sopraelevati i setti murari d'angolo con materiale e lavorazione analoga a quella esistente. Il tamponamento su tre lati dell'ex portico al primo piano dovrà essere realizzato con un serramento in legno e vetro. Il corpo C1 rimane annesso agricolo. La sua copertura può essere ricostruita alla stessa quota dell'imposta attuale ma con andamento a due falde con la stessa pendenza e con il colmo posto all'altezza del punto più alto della falda attuale. Il parapetto del piano terra dovrà essere cieco in muratura o in tavole lignee accostate poste verticalmente.

**Corpo C1 (RTE/3)**

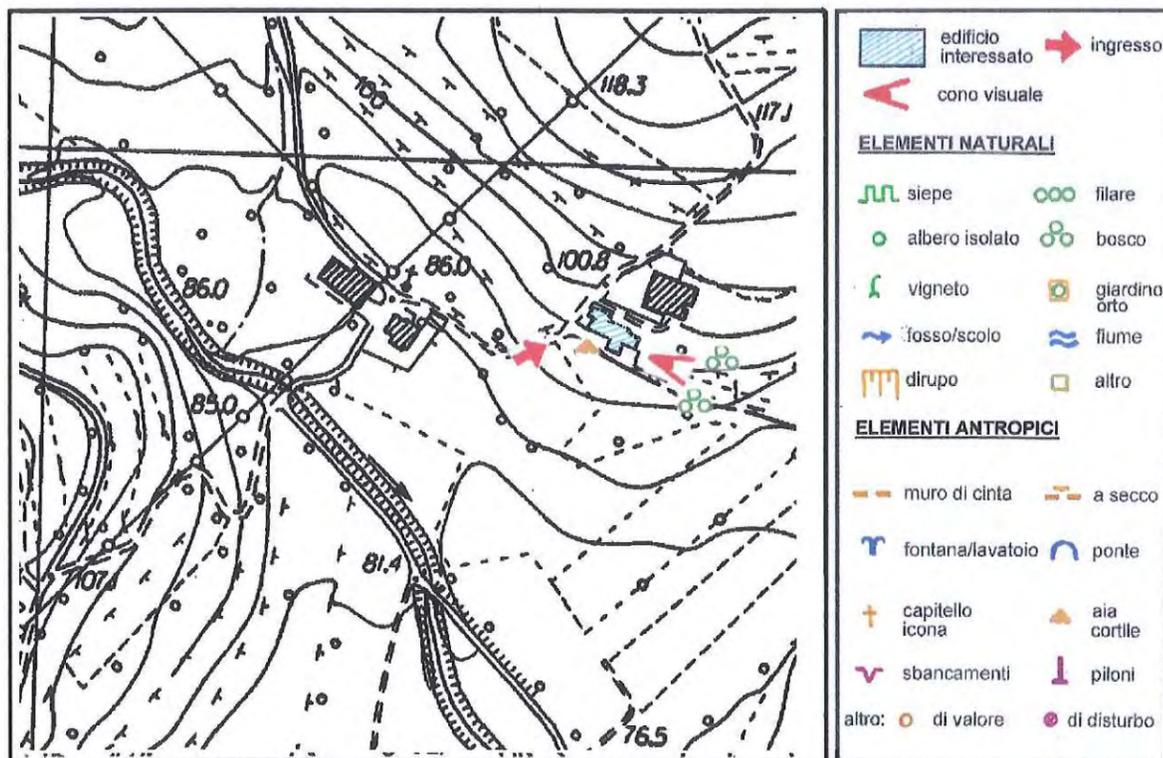
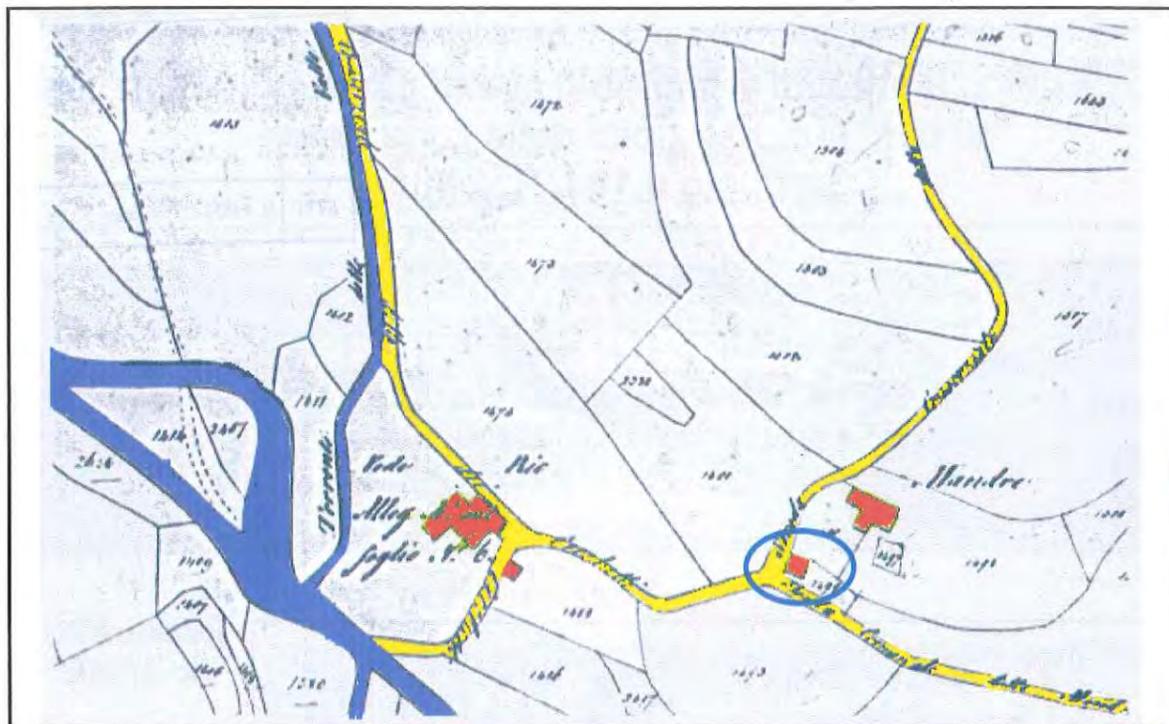
Il corpo C1 rimane annesso agricolo. La sua copertura deve essere modificata con andamento a due falde aventi il colmo posto all'altezza del punto più alto della falda attuale. Al primo piano è terrazza ed il parapetto dovrà essere cieco in muratura o in tavole lignee accostate poste verticalmente.

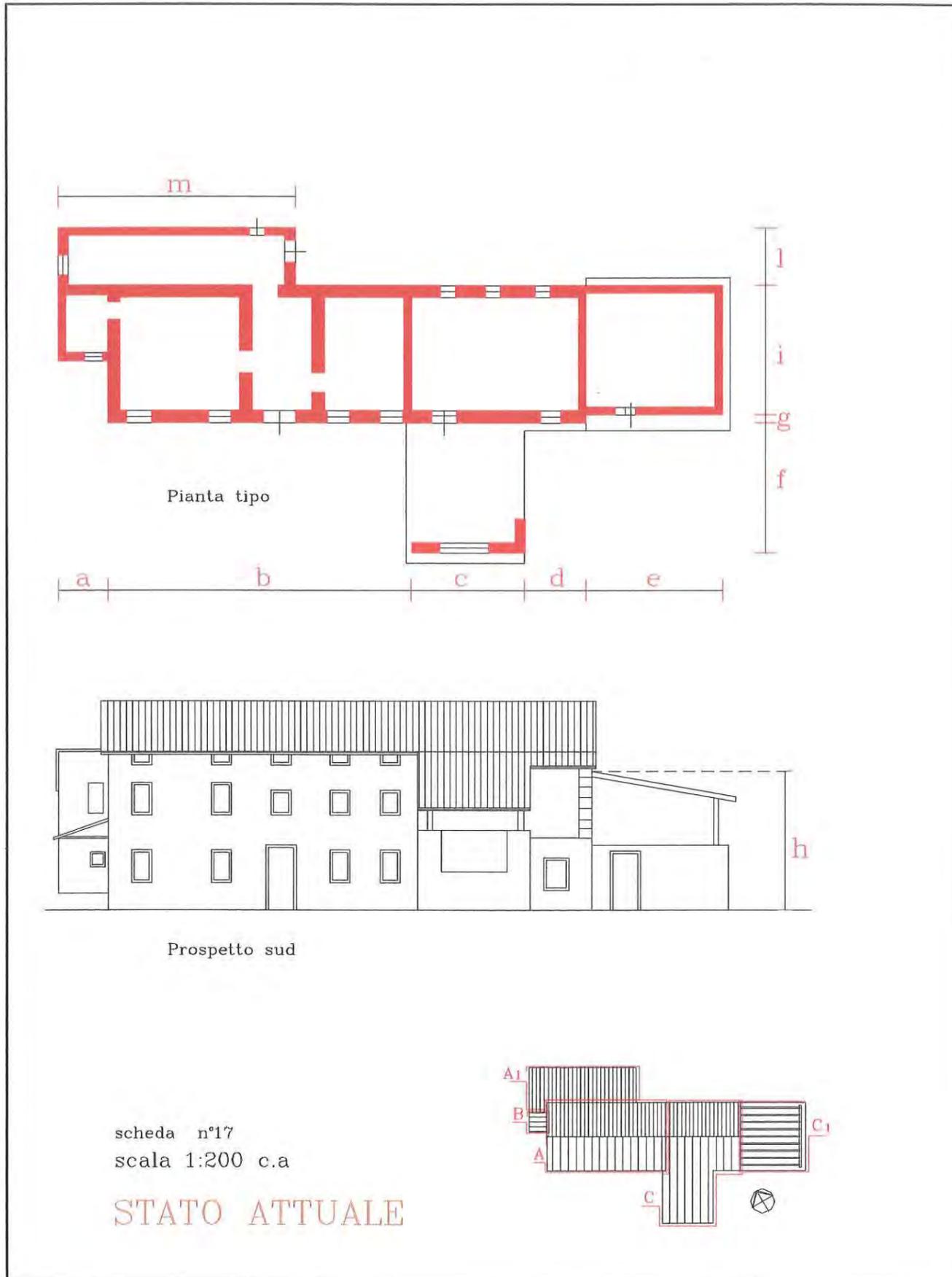
*Handwritten signature*

Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Provincia di Vicenza  
**GIUSEPPE SECONE**  
n° 66

IL SINDACO  
Dott. Arch. Maurizio Fortuna

ALLEGATO ALLA DELIBERAZIONE DI CONSIGLIO COMUNALE  
N. 36 DEL 20 DIC. 2004  
COMUNE DI GAMBUGLIANO  
Provincia di Vicenza  
PER COPIA LO STATO DELL'ORIGINALE  
IL SEGRETARIO COMUNALE  
*Handwritten signature*





DESTINAZIONE D'USO	
P.T. <b>residenziale</b> P.T. <b>deposito</b> P.T. <b>stalla</b>	1 P. <b>residenziale</b> 1 P. <b>fenile</b> S.T. <b>soffitta</b>

STRUTTURE VERTICALI	STRUTTURE ORIZZONTALI			
<b>Struttura muraria</b>	<b>Rivestimento superficiale</b>	s1	s2	s3
<input type="checkbox"/> in pietra di taglio regolare <input checked="" type="checkbox"/> in pietrame non omogeneo <input type="checkbox"/> in cotto <input type="checkbox"/> in pietra e cotto <input type="checkbox"/> in laterizio e cemento <input type="checkbox"/> in blocco di C.A. buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> assente (a vista) <input type="checkbox"/> legno <input type="checkbox"/> intonaco non tinteggiato <input checked="" type="checkbox"/> intonaco tinteggiato <input type="checkbox"/> piastrelle in cotto <input type="checkbox"/> ..... buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ferro - laterizio <input type="checkbox"/> ferro - legno <input type="checkbox"/> laterocemento <input type="checkbox"/> cemento (soletta) <input type="checkbox"/> legno <input type="checkbox"/> misto legno-cem. buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

STRUTTURE COPERTURA	Cornice	
<b>Struttura</b>	<b>Manto</b>	<b>Cornice</b>
<input checked="" type="checkbox"/> legno: <input type="checkbox"/> capriata <input checked="" type="checkbox"/> travi: <input type="checkbox"/> piemontese lombarda <input type="checkbox"/> ferro <input type="checkbox"/> laterocemento <input type="checkbox"/> soletta di cemento <input type="checkbox"/> mista ..... buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> coppi <input type="checkbox"/> marsigliesi <input type="checkbox"/> tegole in cemento <input type="checkbox"/> guaina <input type="checkbox"/> eternit <input type="checkbox"/> lamiera ondulata buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> di gronda <input type="checkbox"/> laterizio: <input type="checkbox"/> semplice articolato <input checked="" type="checkbox"/> legno <input type="checkbox"/> legno e laterizio <input type="checkbox"/> pietra <input type="checkbox"/> cemento buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>

FORATURE	FINESTRE					PORTE					
FINITURA A INTONACO CON PIETRA DI SACRIFICIO CON CORNICE DI PIETRA CON CORNICE SAGOMATA RIQUADRO DI INTONACO BALCONI VICENTINA PADOVANA. ANTA SARACINESCHE ALTRO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				

ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO (rilevati)		forno	iscrizioni
cornice <input type="checkbox"/>	muro in sasso <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>
colonne in sasso <input type="checkbox"/>			
note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>			

SCHEMA DEL RILIEVO FOTOGRAFICO DELLA SCHEDA

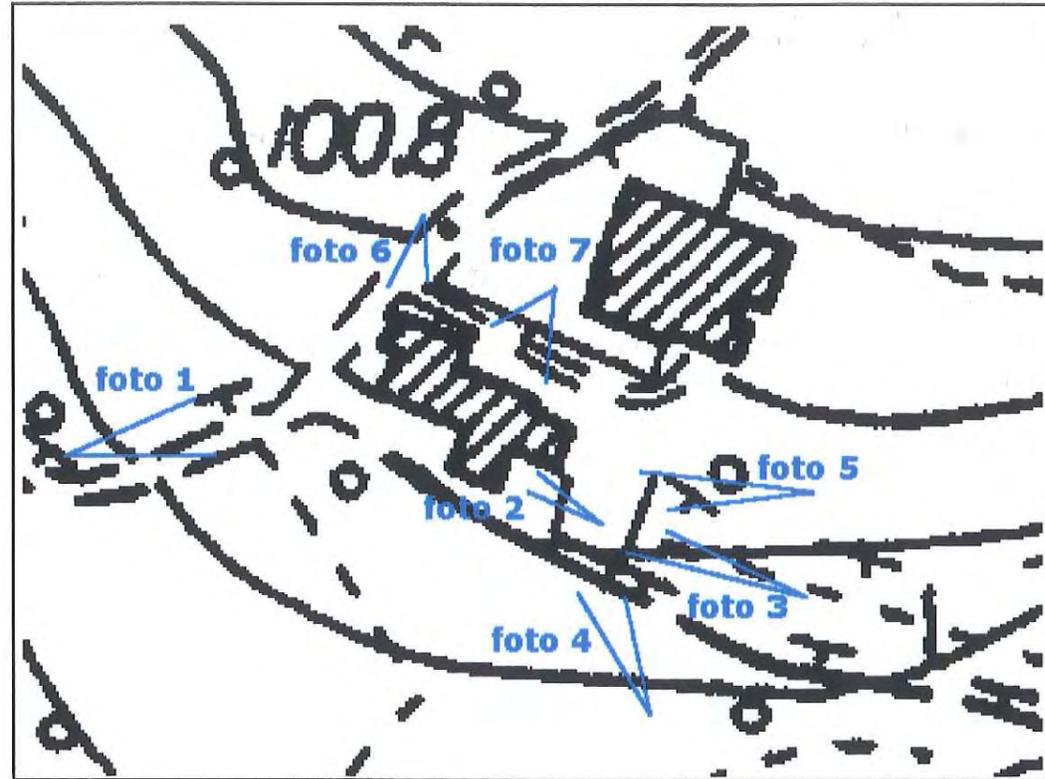


foto 1: la casa e l'accesso alla corte

RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA



foto 6 il retro dell'abitazione

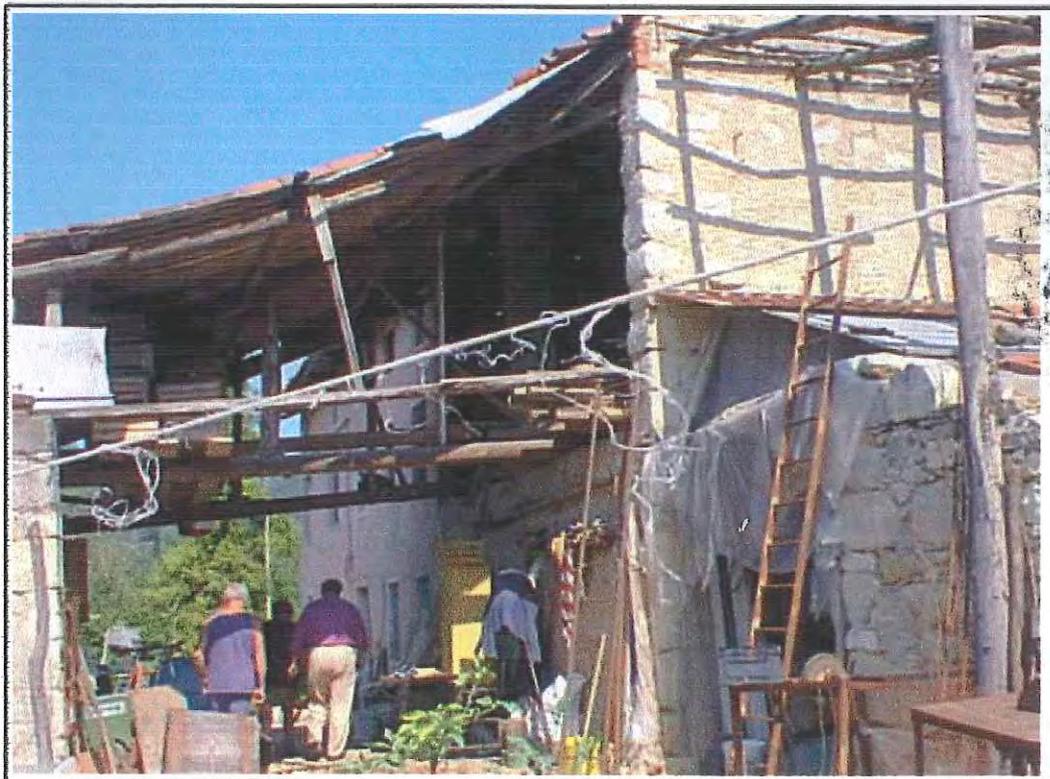


foto 7 il retro dell'annesso rustico

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 2 prospetto casa**

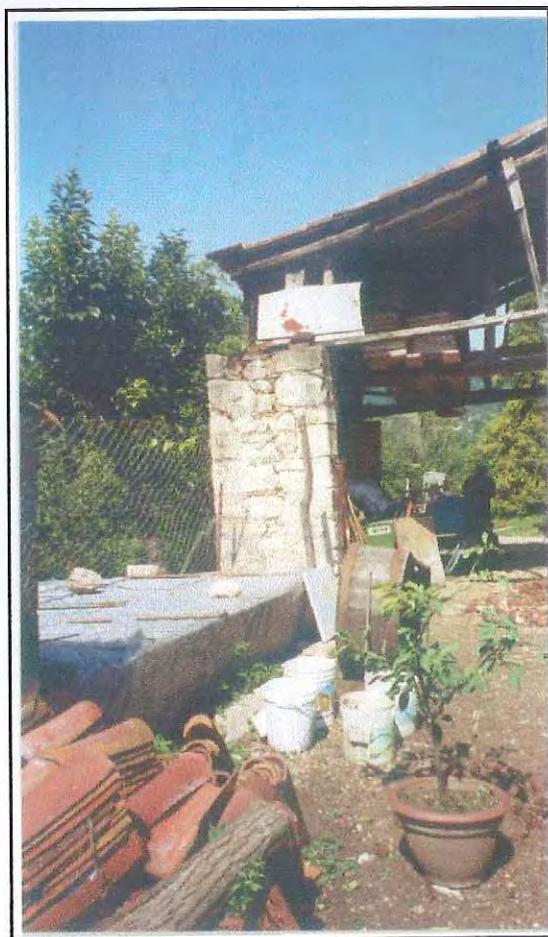


**foto 3 prospetto casa e barchessa**

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



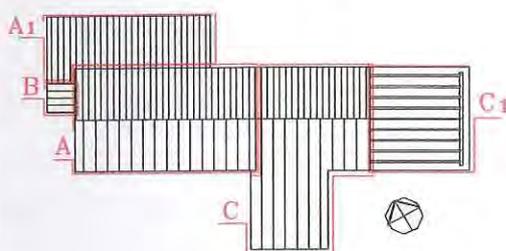
**foto 4 annesso posto all'estremità dell'edificio**



**foto 5 setto portante del portico passante**

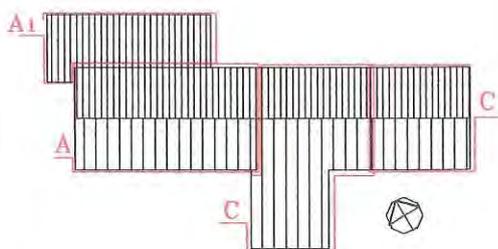
### STATO ATTUALE

Corpo A = residenziale  
Corpo A1 = residenziale  
Corpo B = deposito  
Corpo C = annesso rust.  
Corpo C1 = annesso rust.



### PROGETTO

Corpo A = residenziale  
Corpo A1 = residenziale  
Corpo C = residenziale  
Corpo C1 = annesso rust.



#### Corpo A (RTE/1)

Il corpo A è e resta residenziale.

Va mantenuto il sedime, e la superficie coperta; è permessa una leggera sopraelevazione di 50 cm sia in gronda che in colmo. Vanno ricomposti i fori della facciata principale uniformando quelli della parte destra con quelli della parte sinistra. Possono essere aperti 2 lucernari piani sulla falda posteriore del corpo A. Possono essere aperti lucernari sulle falde del corpo A1 in numero massimo di due allineati con quelli del corpo A e va rifatta la copertura del corpo A1 con struttura lignea e coppi. Il corpo A1 resta inalterato nelle dimensioni planimetriche e altimetriche.

Possono essere aperte due finestre sulle pareti laterali del corpo A1

#### Corpo B (Demolizione)

Il corpo B va demolito.

#### Corpo C (RTE/2)

Il corpo C, va mantenuta la superficie coperta inalterata, può essere leggermente sopraelevato come il corpo A, può essere trasformato da annesso rustico in residenziale mantenendo il portico passante al piano terra.

Va riaperto il portico verso valle tra le due murature d'angolo.

Per riallineare la falda più lunga andranno sopraelevati i setti murari d'angolo con materiale e lavorazione analoga a quella esistente.

Il tamponamento su tre lati dell'ex portico al primo piano dovrà essere realizzato con un serramento in legno e vetro.

Il corpo C1 rimane annesso agricolo. La sua copertura può essere ricostruita alla stessa quota dell'imposta attuale ma con andamento a due falde con la stessa pendenza e con il colmo posto all'altezza del punto più alto della falda attuale.

**Il parapetto del piano terra dovrà essere cieco in muratura o in tavole lignee accostate poste verticalmente.**

#### Corpo C1 (RTE/3)

Il corpo C1 rimane annesso agricolo. La sua copertura deve essere modificata con andamento a due falde aventi il colmo posto all'altezza del punto più alto della falda attuale.

Al primo piano è terrazza **ed il parapetto dovrà essere cieco in muratura o in tavole lignee accostate poste verticalmente.**

Regione Veneto  
Comune di Gambugliano

REGIONE DEL VENETO  
Elaborato di progetto approvato  
12 NOV. 2004  
003585

Si Vista:  
Provincia di Vicenza  
Edifici, manufatti e immobili aventi caratteristiche  
di beni culturali tipici della zona rurale  
(articolo n.10 L.R. 24/85)

DIREZIONE URBANISTICA  
IL DIRIGENTE  
Arch. Vincenzo FABRIS

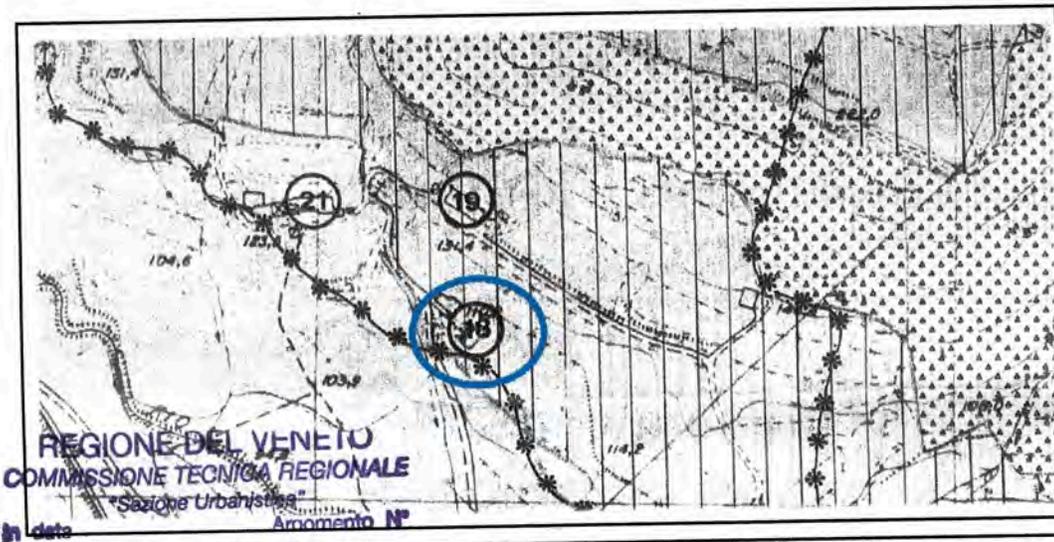
unità di intervento

1 Sezione via 3 **POCASTRO 10** sub 5  
2 Edificio cod. via [ ] [ ] [ ] [ ] n.civ. 4 [ ] [ ] [ ] [ ] int 6 [ ] [ ] [ ] [ ]

SCHEDA

18

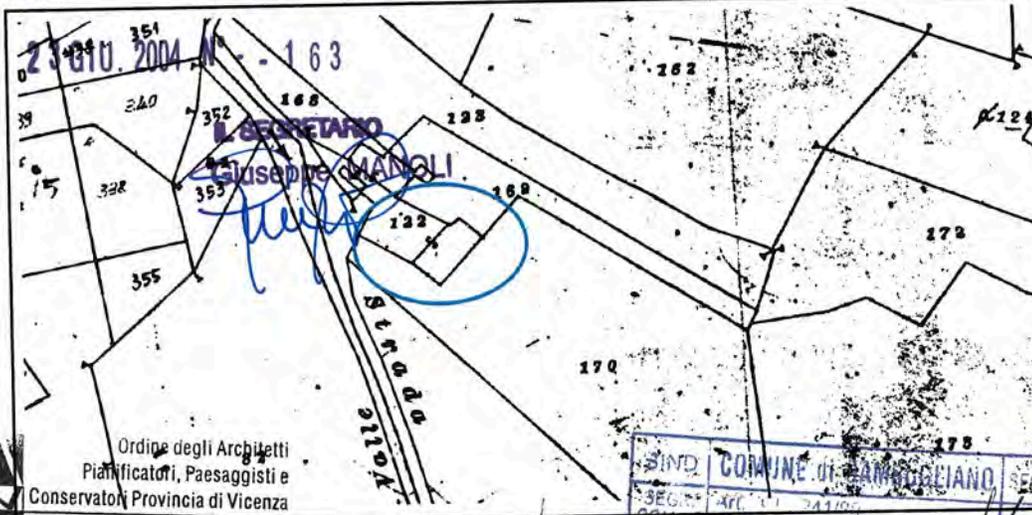
Comune di Gambugliano, DATI CATASTALI: foglio 2 mapp. 122



Estratto PRG  
Sc. 1:5000

Allegati N. 1  
alla Deliberazione N. 3  
10/13/2003  
COMUNE DI GAMBUGLIANO  
VICENZA

Estratto  
Catastale  
Sc. 1:2000

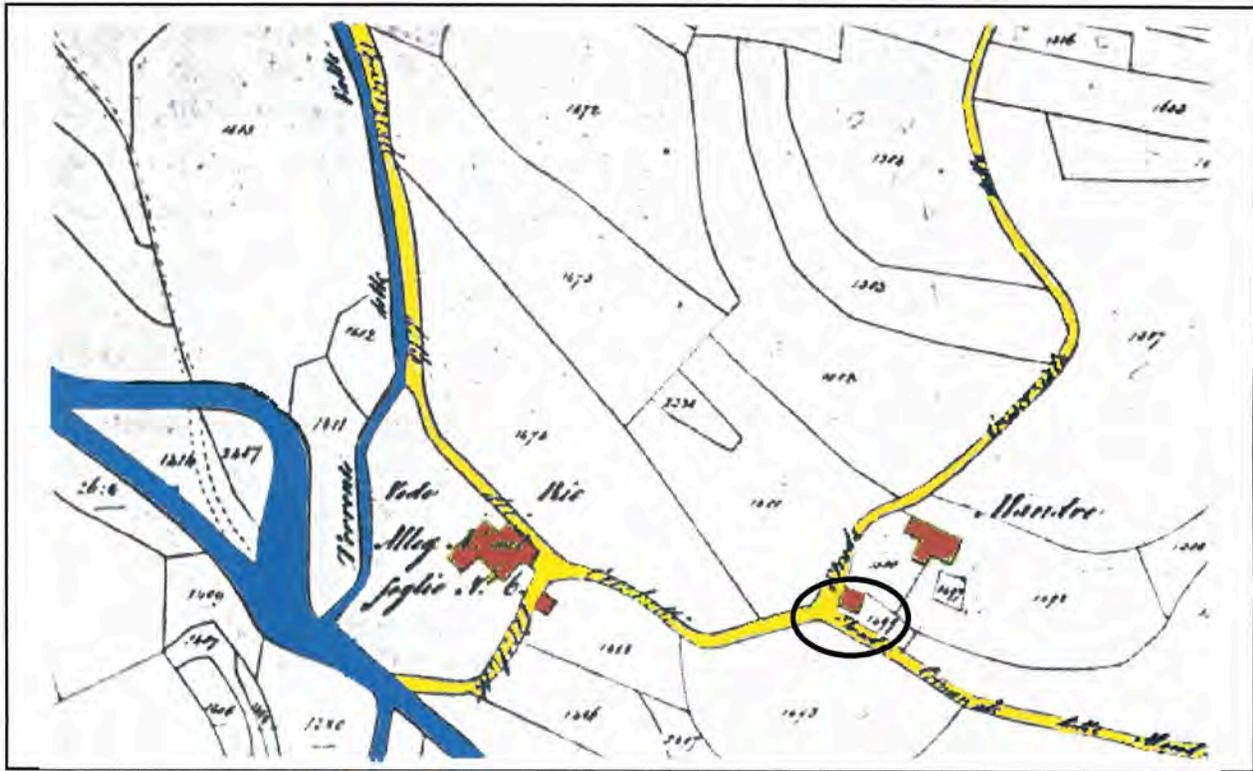


SEGR	DEMO	SEGR	DEMO	SEGR	DEMO	SEGR	DEMO
COM.LE	ASS	ELETT	SOC	TRIB	PERS	ECO	MANUT
COMUNE DI GAMBUGLIANO	ASS	ELETT	SOC	TRIB	PERS	ECO	MANUT
COM.LE Art. 4 L. 241/90. Si trasmette per l'esecuzione		- 4 MAR. 2003		N. PROT. 857 cat. Ci.			

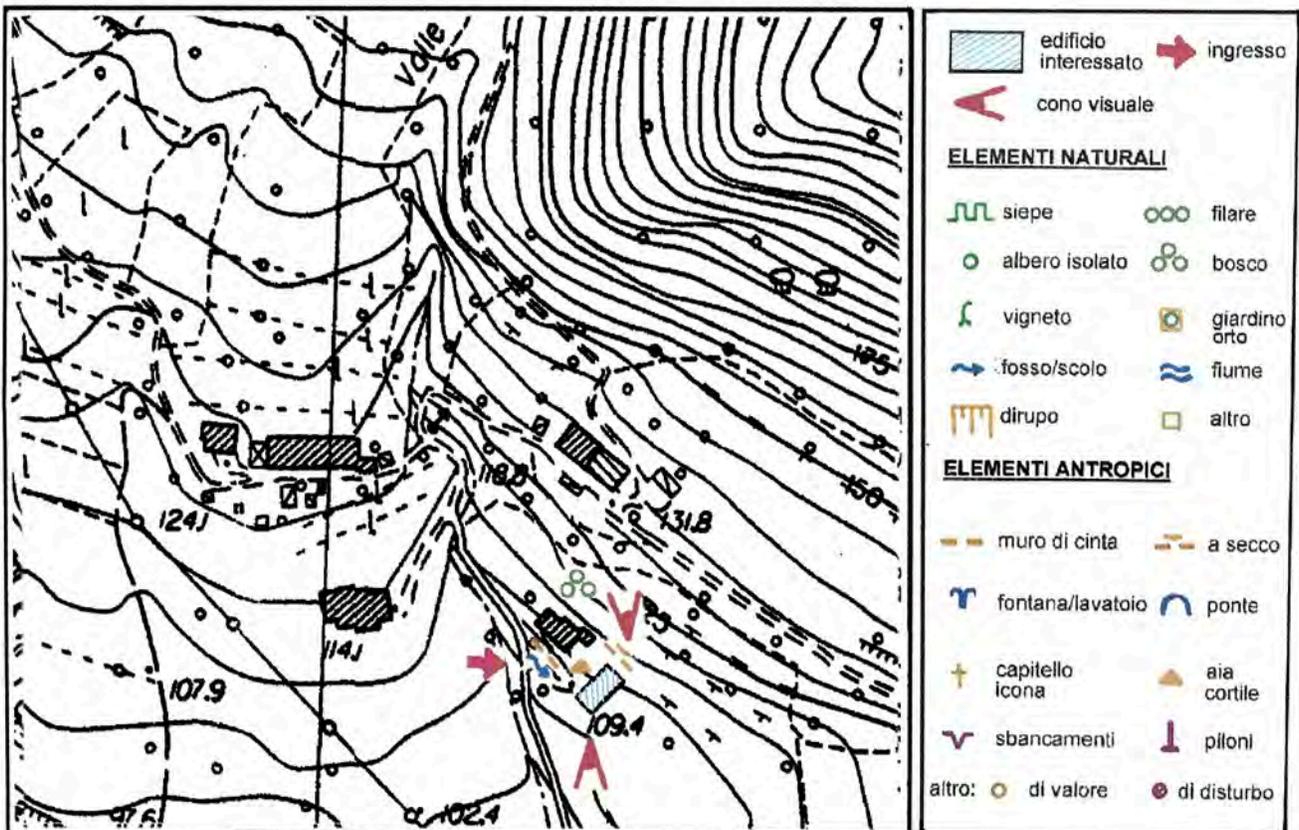
SIND. COMUNE DI GAMBUGLIANO  
SEGR. DEMO  
3 SEGR. Art. 4 L. 241/90. Si trasmette per l'esecuzione  
COM.LE  
ASS  
ELETT  
SOC  
RAG  
COMM  
TRIB  
PERS  
ECO  
LLPP  
26 NOV. 2004

ARCHITETTO  
Sezione A/A  
Giuseppe Secone  
n° 66  
Ordine degli Architetti  
Pianificatori, Paesaggisti e  
Conservatori Provincia di Vicenza

**CATASTO AUSTRIACO 1850**  
**Sc. 1:2000**



**RAPPORTO TRA EDIFICI E CONTESTO: IL SISTEMA INSEDIATIVO**  
**Sc. 1:2500**



## DESTINAZIONE D'USO

P.T. **residenziale**  
 P.T. portico  
 P.T. stalla

1 P. **residenziale**  
 1 P. **fiatile**  
 S.T. **soffitta**

## STRUTTURE VERTICALI

### Struttura muraria

- in pietra di taglio regolare
- in pietrame non omogeneo
- in cotto
- in pietra e cotto
- in laterizio e cemento
- in blocco di C.A.

buono  medio  cattivo

### Rivestimento superficiale

- assente (a vista)
- legno
- intonaco non tinteggiato
- intonaco tinteggiato
- piastrelle in cotto
- .....

buono  medio  cattivo

## STRUTTURE ORIZZONTALI

s1 s2 s3

- ferro - laterizio
- ferro - legno
- laterocemento
- cemento (soletta)
- legno
- misto legno-cem.

buono  medio  cattivo

## STRUTTURE COPERTURA

### Struttura

- legno:  capriata
- travi:  piemontese
- ferro
- laterocemento
- soletta di cemento
- mista .....

buono  medio  cattivo

### Manto

- coppi
- marsigliesi
- tegole in cemento
- guaina
- eternit
- lamiera ondulata

buono  medio  cattivo

### Cornice

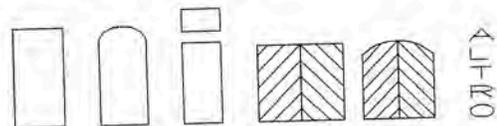
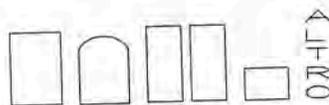
- di gronda
- laterizio:  semplice
- legno
- legno e laterizio
- pietra
- cemento

buono  medio  cattivo

## FORATURE

## FINESTRE

## PORTE



- FINITURA A INTONACO
- CON PIETRA DI SACRIFICIO
- CON CORNICE DI PIETRA
- CON CORNICE SAGOMATA
- RIQUADRO DI INTONACO

- BALCONI VICENTINA
- PADOVANA.
- ANTA
- SARACINESCHE
- ALTRO

## ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO (rilevati)

canale sotterr.

note  
 buono  medio  cattivo

muro in sasso

note  
 buono  medio  cattivo

forno

note  
 buono  medio  cattivo

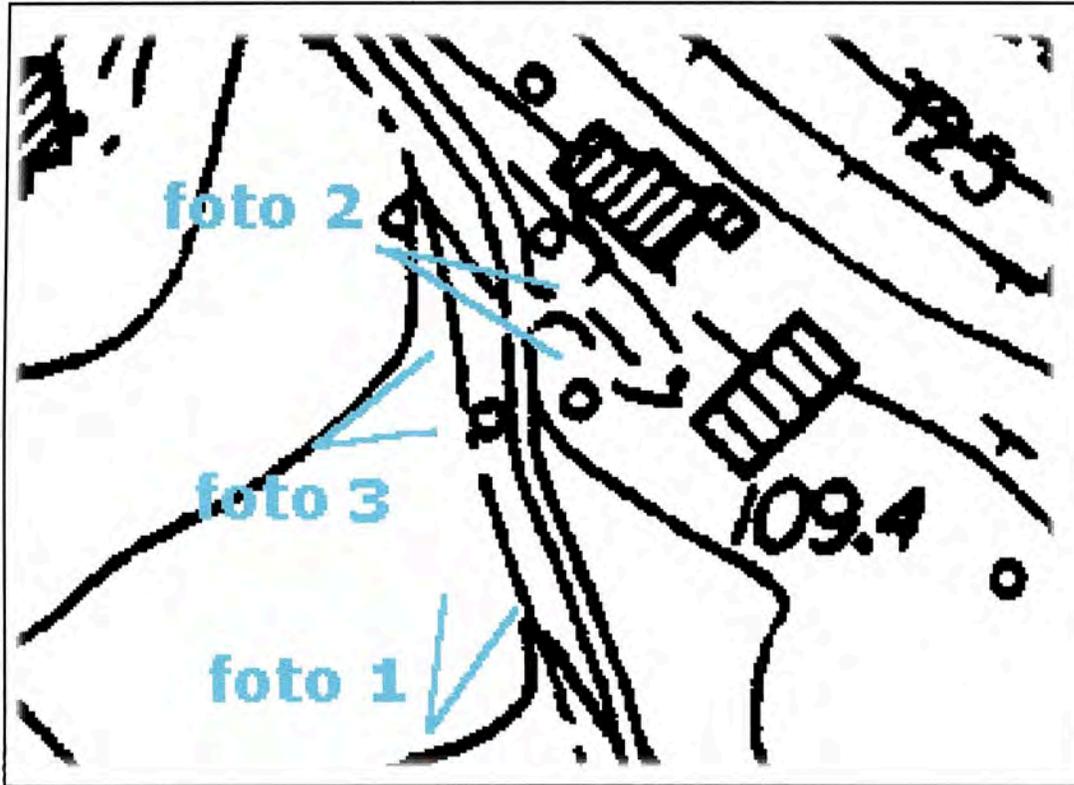
colonne mattone

note  
 buono  medio  cattivo

iscrizioni

note  
 buono  medio  cattivo

SCHEMA DEL RILIEVO FOTOGRAFICO DELLA SCHEDA

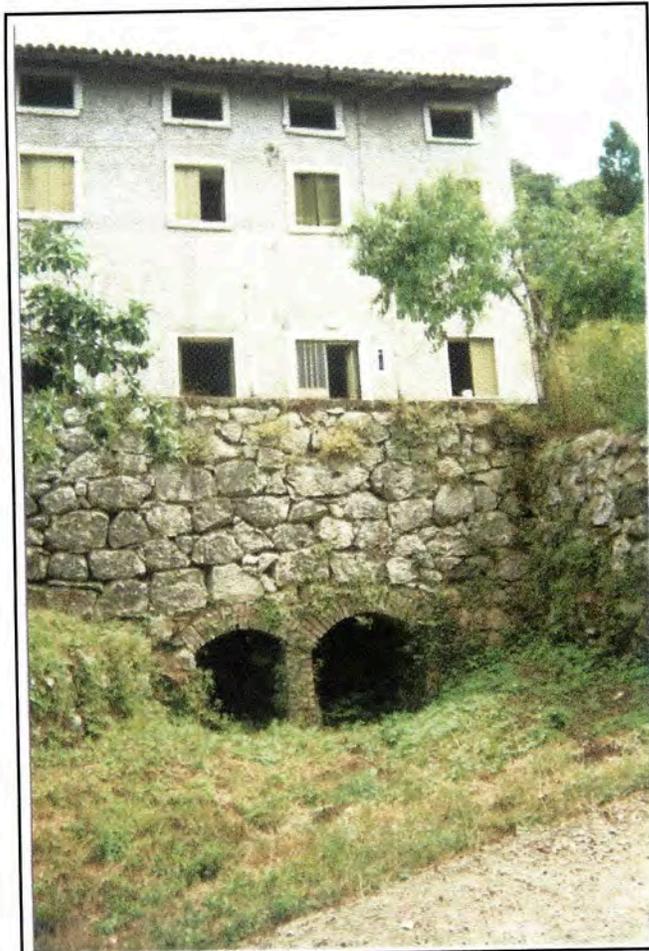


**foto 1: panoramica**

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**

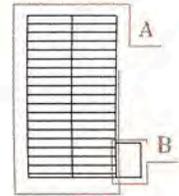
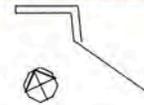
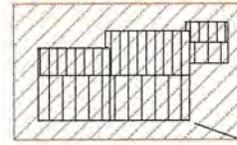


**foto 2 prospetto nord-ovest annesso**

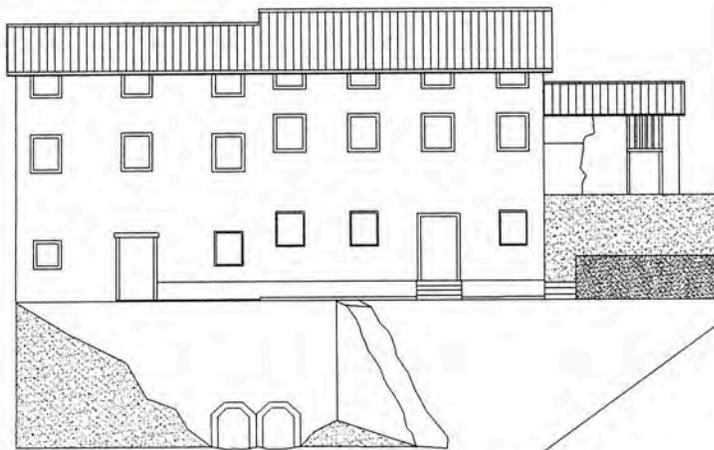


**foto 3 il canale sotto alla casa**

edificio non oggetto di scheda

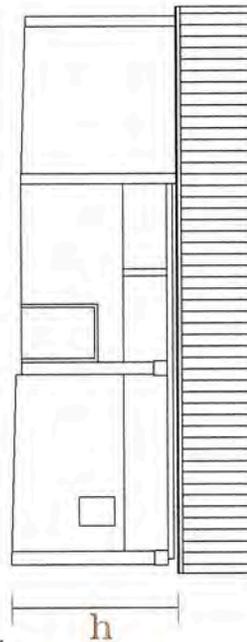


edificio non oggetto di scheda

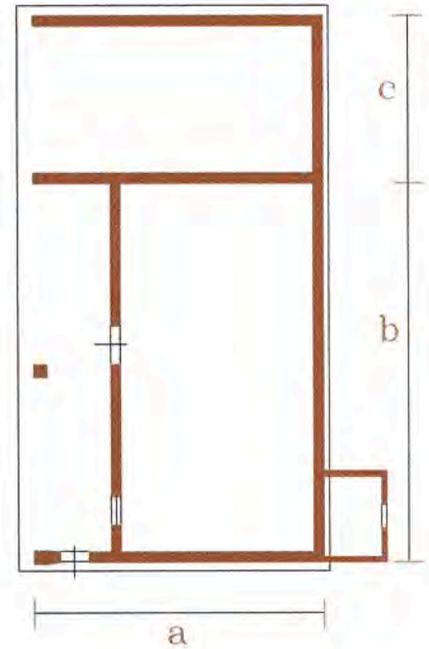


Prospetto sud

Prospetto ovest



Pianta tipo

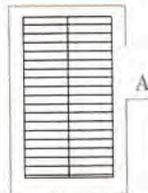
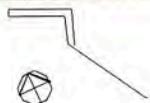
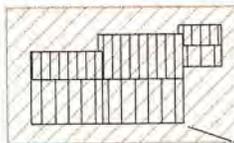


scheda n°18

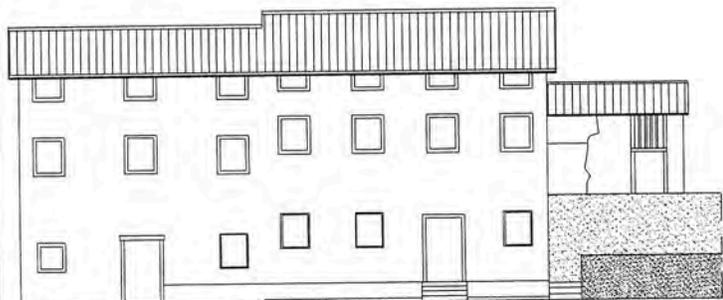
0 2 4 6 8 10 mt.

STATO ATTUALE

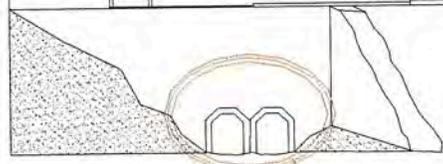
edificio non oggetto di scheda



edificio non oggetto di scheda

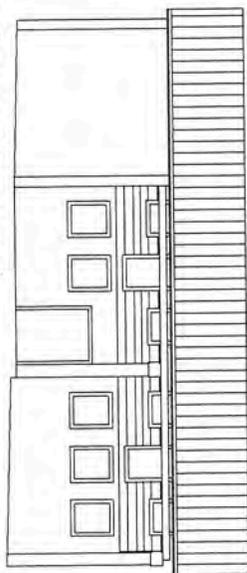


Prospetto sud



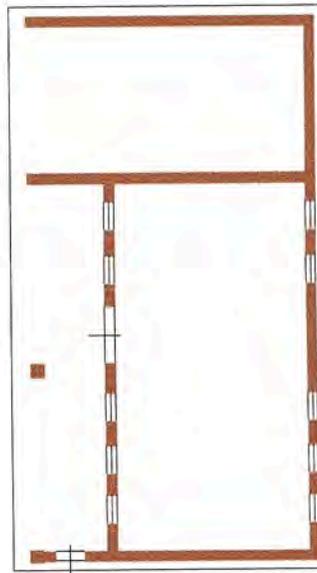
parte introdotta nella  
scheda: VEDI  
prescrizioni scritte

Prospetto ovest



h

Pianta tipo



a

c

b

scheda n°18

0 2 4 6 8 10 mt.

PROGETTO

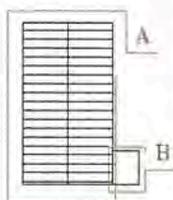
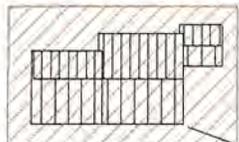
**STATO ATTUALE**

Corpo A = annesso rust.  
Corpo B = deposito

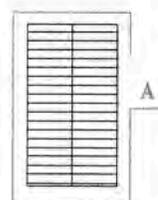
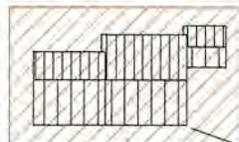
**PROGETTO**

Corpo A = residenziale

edificio non oggetto di scheda



edificio non oggetto di scheda

**Corpo A (RTE/1)**

Va demolita la piccola superfetazione posta a sud est dell'edificio.

L'edificio attualmente destinato ad annesso rustico può essere trasformato in residenziale, per quanto riguarda le due campate poste a valle, mentre la campata a monte deve mantenere la destinazione originale.

Va mantenuto l'involucro esterno, conservando e restaurando le murature perimetrali ed i muri strutturali esterni. Il sedime ed il volume non devono essere modificati, lo stesso dicasi per altezze di gronda e colmo. Vanno conservati i pilastri in mattoni, i muri in pietrame, la struttura lignea del solaio e della copertura ed il portico a tutt'altezza.

Vanno mantenuti i fori attuali e possono esserne aggiunti di nuovi, sia sul prospetto al piano terra sul portico (massimo quattro finestre), sia sul retro a sud-est, in ragione di quattro fori al piano terra e quattro fori al piano primo.

Il corpo deve rimanere a due piani. I tamponamenti della parte superiore del piano primo verso il portico (fienile) saranno in struttura lignea con interposti pilastri in numero di tre.

Qualsiasi intervento sull'edificio deve essere contestuale alla conservazione ed al restauro delle aree circostanti l'edificio, e soprattutto del sistema di accesso, del drenaggio e del muro in massi ciclopici, nonché delle due gallerie di fuoriuscita delle acque di scolo del monte.

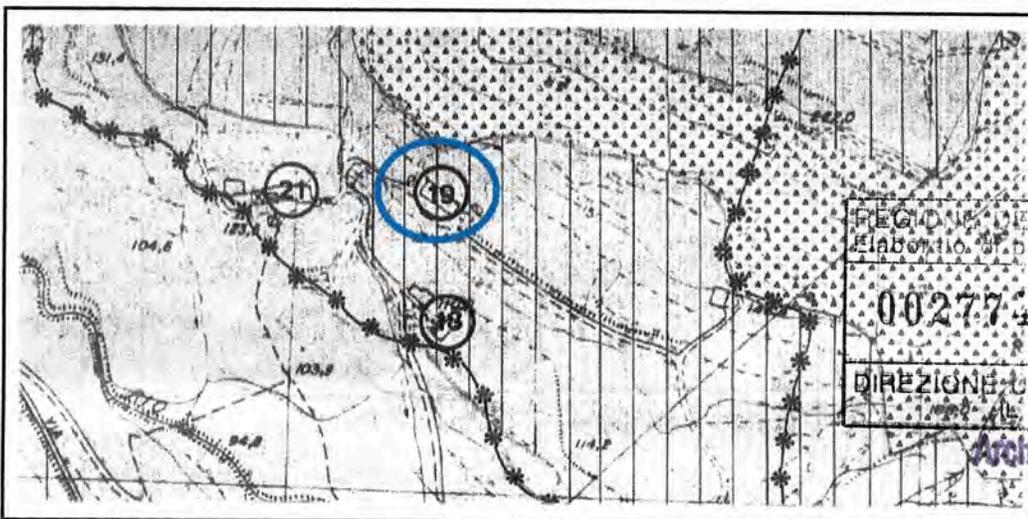
**Corpo B (Demolizioni)**

Demolizione.

SEGR. COM.LE	Art. 4 L. 241/90. Si trasmette per l'esecuzione	ELETT. SOC.	<b>Regione Veneto</b>	
ASS.	31 GEN. 2005	TRIB. PERS.	<b>Provincia di Vicenza</b>	
CONS.		ECO. LLPP. EDP. MANUT.	<b>Comune di Gambugliano</b>	
ATTI	N. PROT. 377 cat. 6 Cl. 1		<b>Edifici, manufatti e immobili aventi caratteristiche di beni culturali tipici della zona rurale (articolo n.10 L.R. 24/85)</b>	
			17 OTT. 2005	

SEGR. COM.LE	Art. 4 L. 241/90. Si trasmette per l'esecuzione	ELETT. SOC.
ASS.		PAG. COMM.
CONS.		TRIB. PERS.
		ECO. LLPP. EDP. MANUT.
ATTI	N. PROT. cat. Cl.	

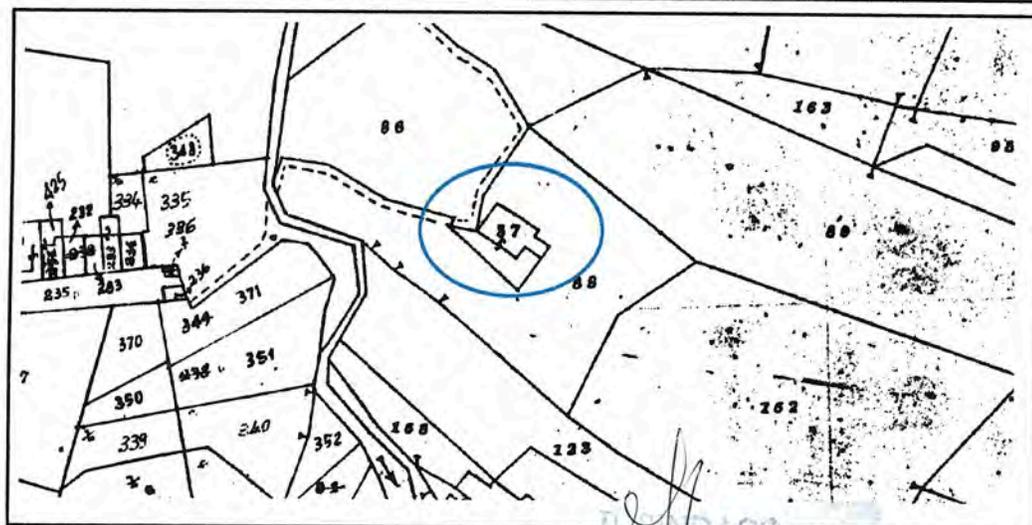
<b>unità di intervento</b>	1 Sezione	via 3	<b>POCASTRO 18</b>	sub 5
	2 Edificio	cod. via	<input type="text"/>	n.civ. 4 <input type="text"/>
<b>SCHEDA 19</b>	Comune di Gambugliano, DATI CATASTALI: foglio 2 mapp. 87-88			
15 GIU. 2005 N° - - 139				



**IL SEGRETARIO**  
**GIUSEPPE MANOLI**  
*Manoli*

Estratto PRG  
Sc. 1:5000

REGIONE DEL VENETO Si Vista:  
Elaborato di progetto approvato D.G.R.  
00277  
27 SET. 2005  
DIREZIONE URBANISTICA E BB.AA.  
DIRETTORE  
Arch. Vincenzo FABRIS



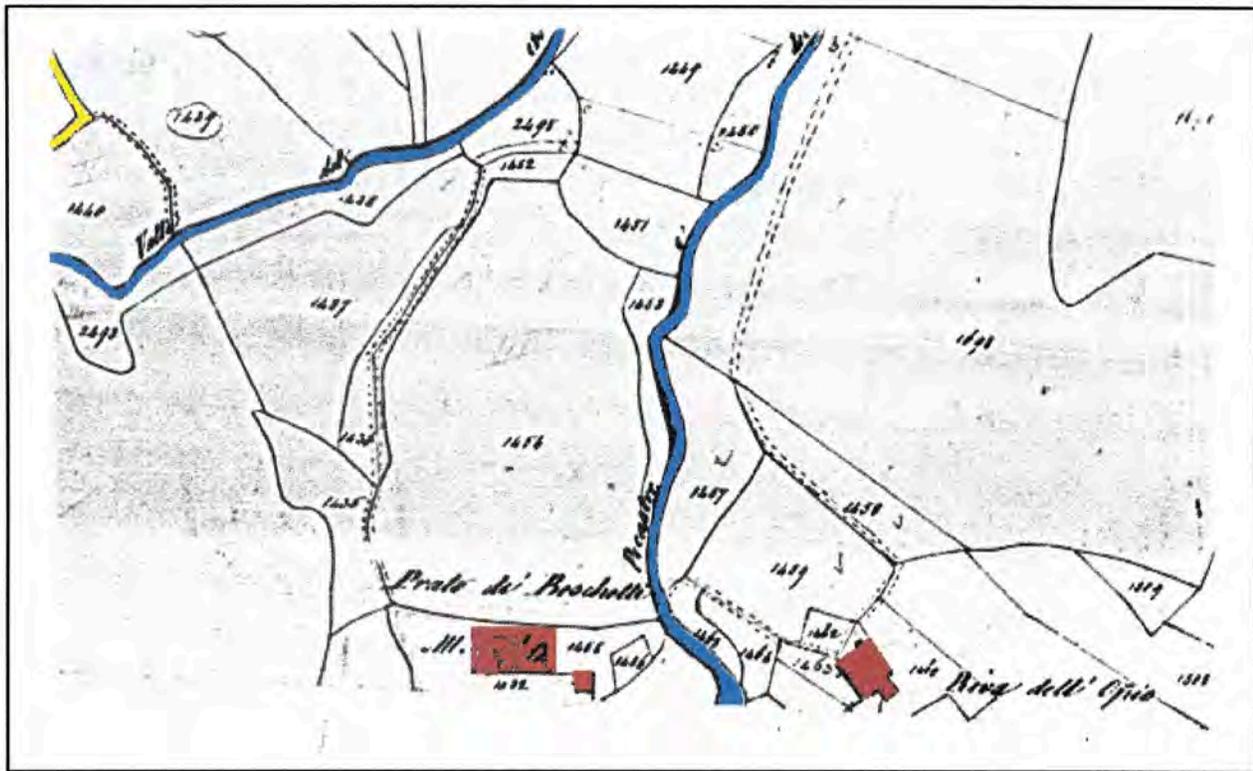
Estratto Catastale  
Sc. 1:2000

ATO ALLA DELIBERAZIONE DI CONSIGLIO COMUNALE  
20 DIC. 2004  
36 COMUNE DEL DI GAMBUGLIANO  
Provincia di Vicenza

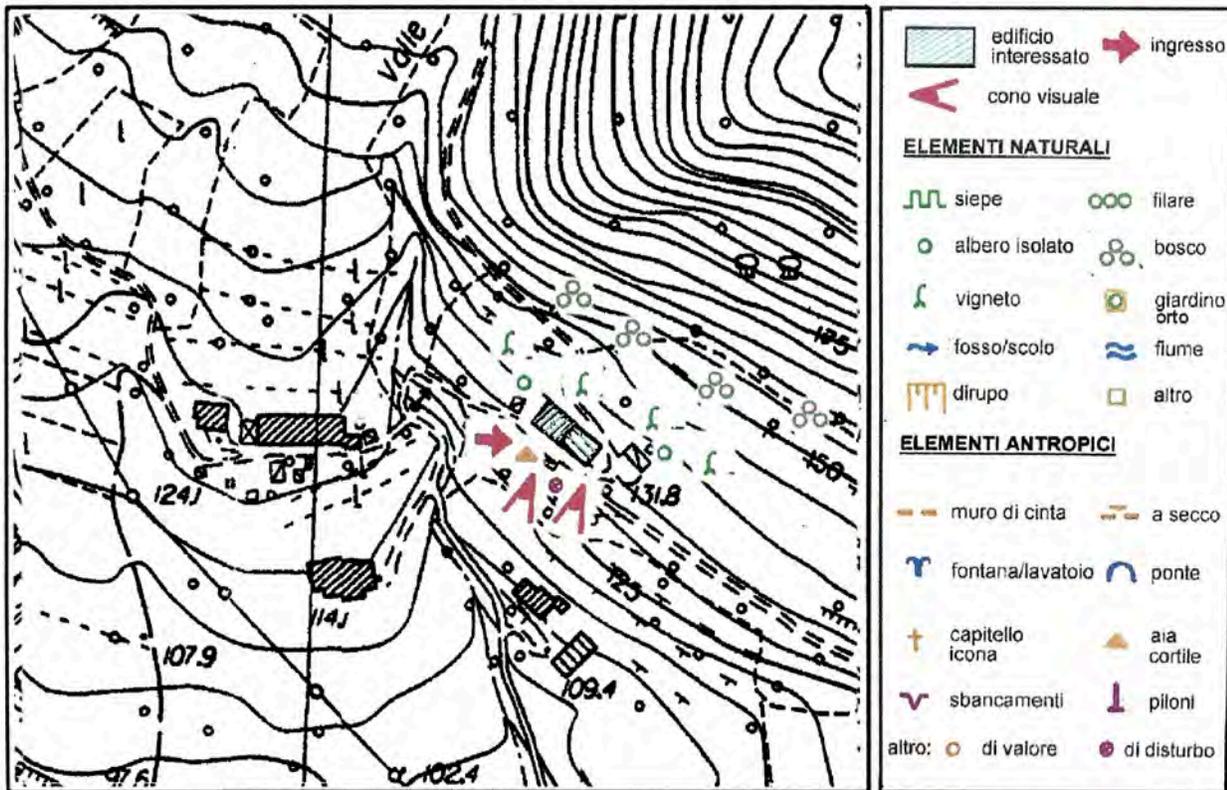
PER COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

SECRETARIO COMUNALE  
*ia Angelina*

**CATASTO AUSTRIACO 1850**  
**Sc. 1:2000**



**RAPPORTO TRA EDIFICI E CONTESTO: IL SISTEMA INSEDIATIVO**  
**Sc. 1:2500**



## DESTINAZIONE D'USO

P.T. **residenziale**  
 P.T. **deposito**  
 P.T. **stalla**

1 P. **residenziale**  
 1 P. **fienile**  
 S.T. **residenziale**

## STRUTTURE VERTICALI

### Struttura muraria

- in pietra di taglio regolare  
 in pietrame non omogeneo  
 in cotto  
 in pietra e cotto  
 in laterizio e cemento  
 in blocco di C.A.

buono  medio  cattivo

### Rivestimento superficiale

- assente (a vista)  
 legno  
 intonaco non tinteggiato  
 intonaco tinteggiato  
 piastrelle in cotto  
 .....

buono  medio  cattivo

## STRUTTURE ORIZZONTALI

s1 s2 s3

- ferro - laterizio     
 ferro - legno     
 laterocemento     
 cemento (soletta)     
 legno     
 misto legno-cem.

buono  medio  cattivo

## STRUTTURE COPERTURA

### Struttura

- legno:  capriata  
 travi:  piemontese  
 lombarda  
 ferro  
 laterocemento  
 soletta di cemento  
 mista .....

buono  medio  cattivo

### Manto

- coppi  
 marsigliesi  
 tegole in cemento  
 guaina  
 eternit  
 lamiera ondulata

buono  medio  cattivo

### Cornice

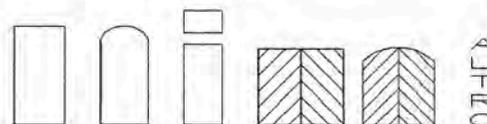
- di gronda  
 laterizio:  semplice  
 articolato  
 legno  
 legno e laterizio  
 pietra  
 cemento

buono  medio  cattivo

## FORATURE

## FINESTRE

## PORTE



FINITURA A INTONACO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CON PIETRA DI SACRIFICIO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CON CORNICE DI PIETRA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CON CORNICE SAGOMATA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RIQUADRO DI INTONACO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BALCONI VICENTINA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PADOVANA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ANTA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SARACINESCHE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALTRO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO (rilevati)

forno   
 note  
 buono  medio  cattivo

iscrizioni

cornice

muro in sasso

colonne in sasso

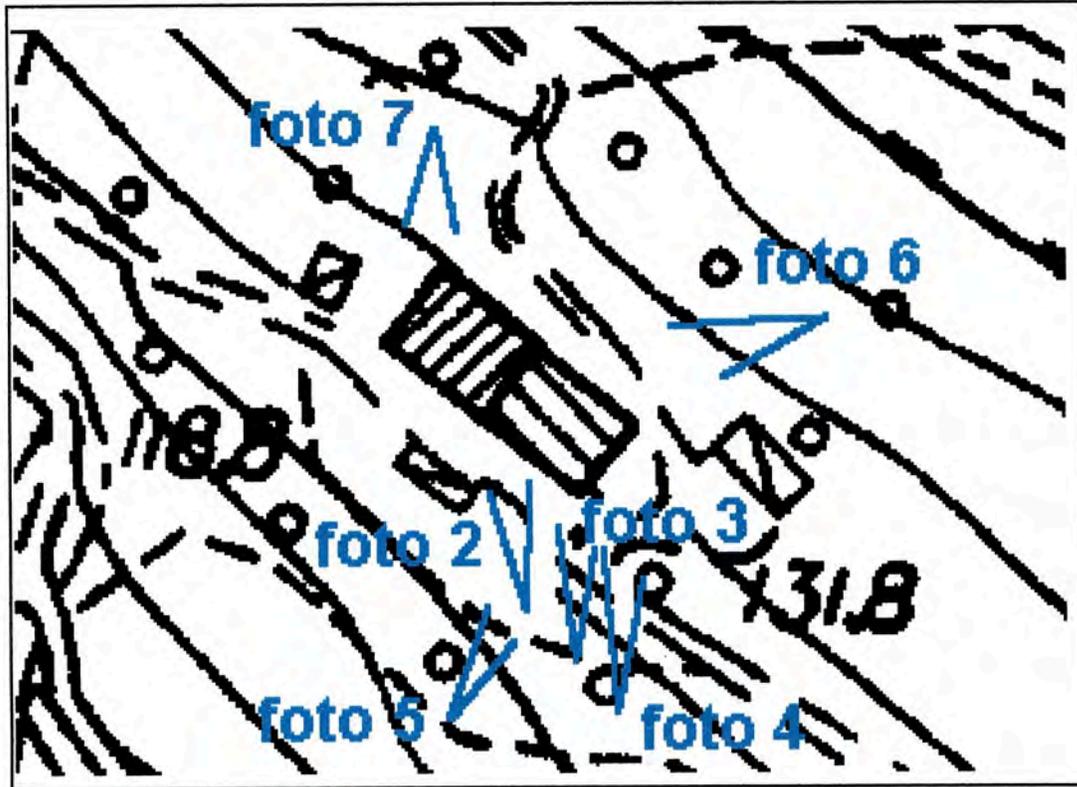
note  
 buono  medio  cattivo

note  
 buono  medio  cattivo

note  
 buono  medio  cattivo

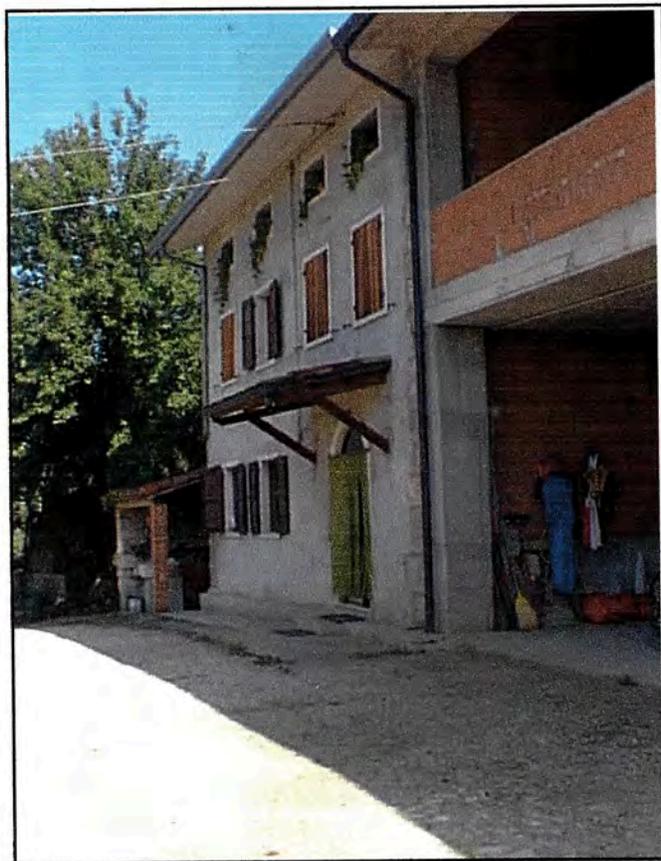
note  
 buono  medio  cattivo

**SCHEMA DEL RILIEVO FOTOGRAFICO DELLA SCHEDA**

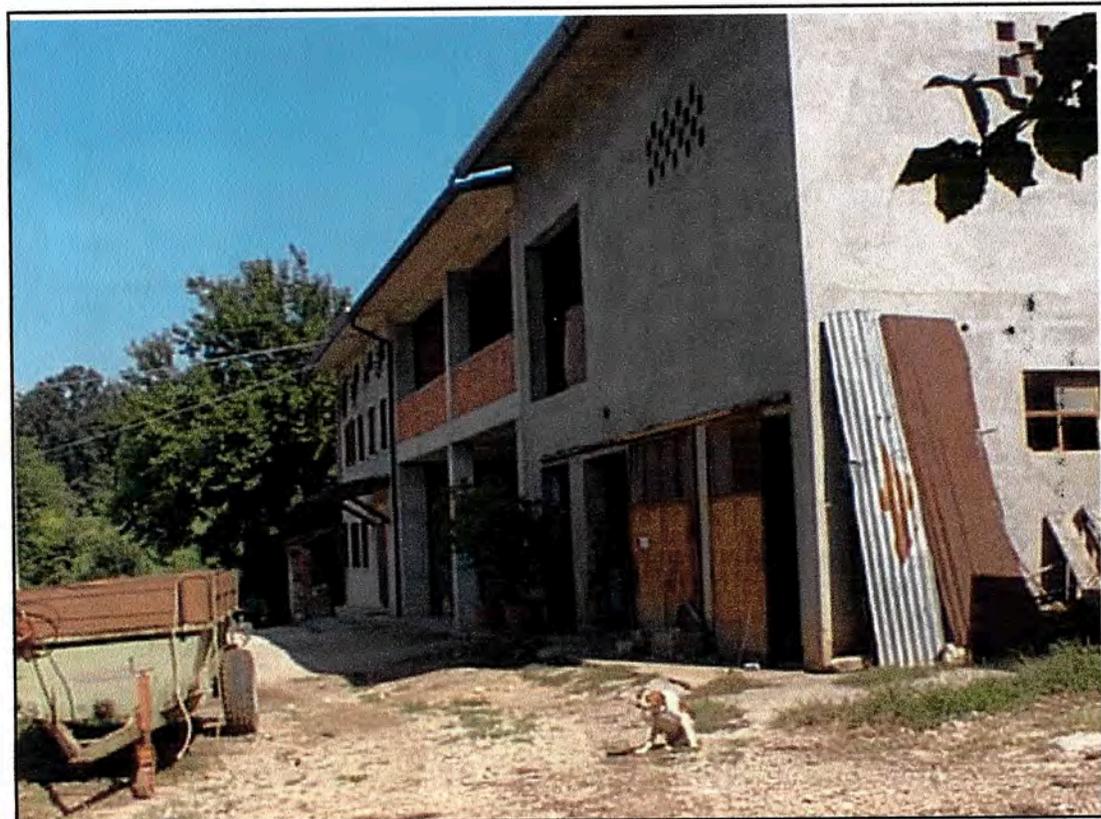


**foto 1: panoramica**

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 2 la facciata principale**



**foto 3 prospetto ovest barchessa**

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**

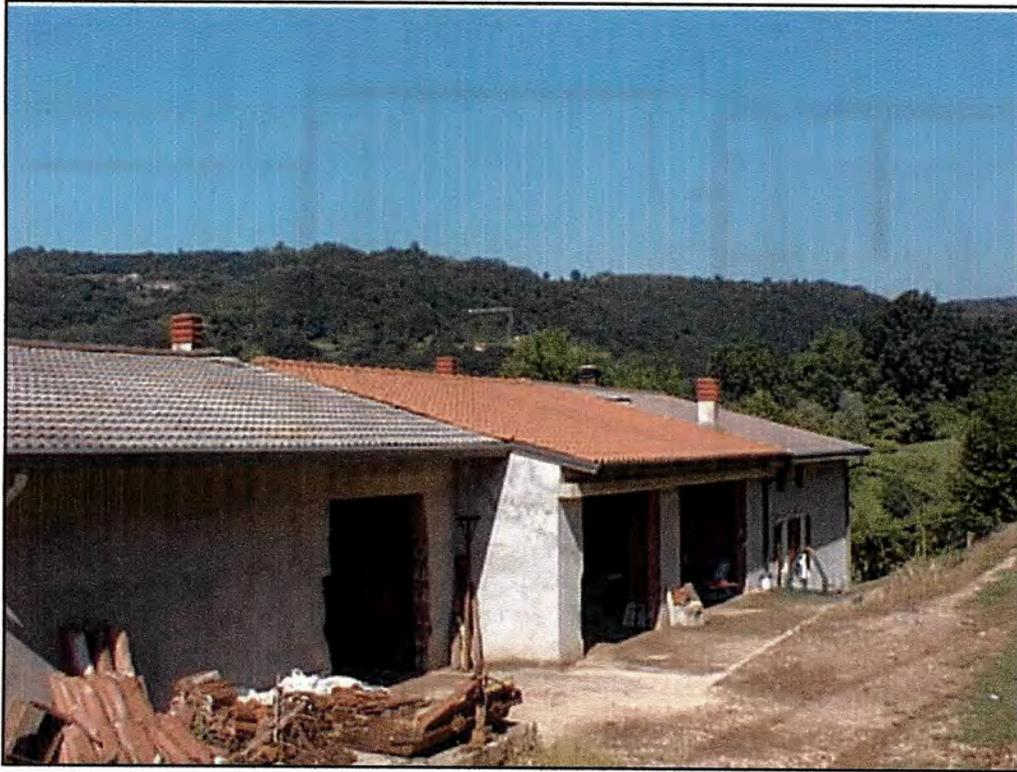


**foto 4 prospetto sud barchessa**



**foto 5 il deposito a sud della casa**

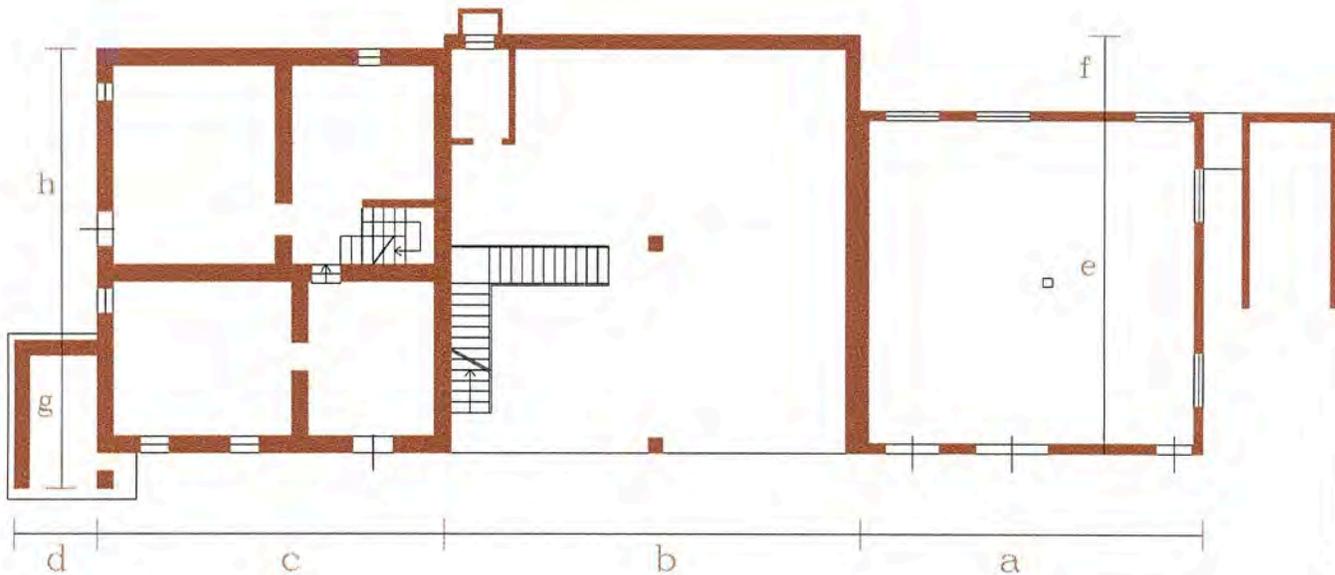
**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



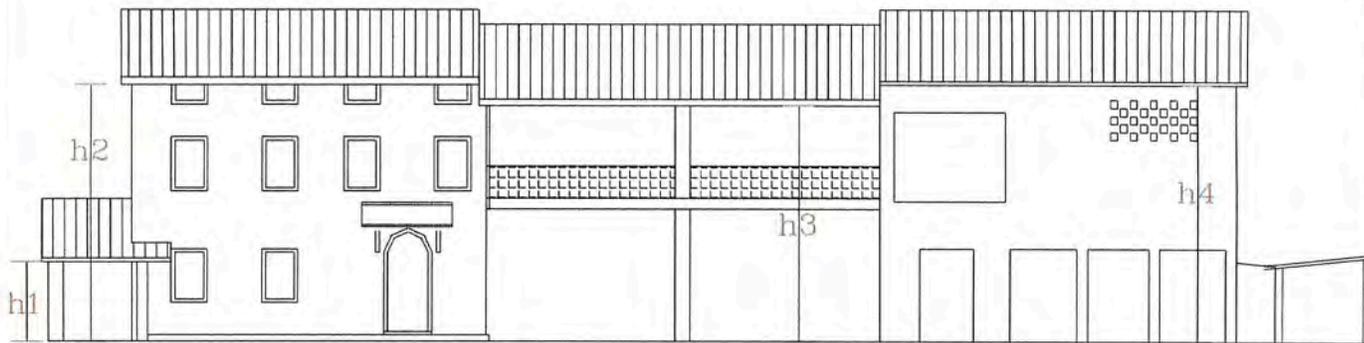
**foto 6 prospetto est barchessa e casa**



**foto 7 prospetto nord casa**



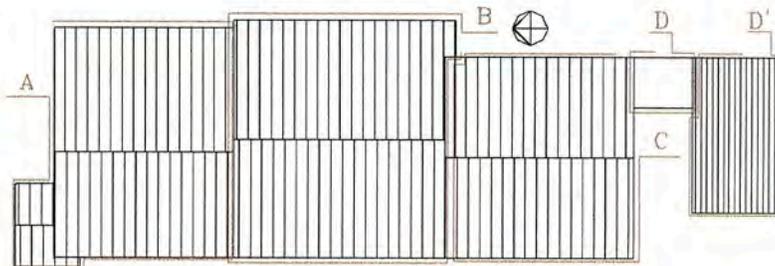
Pianta tipo

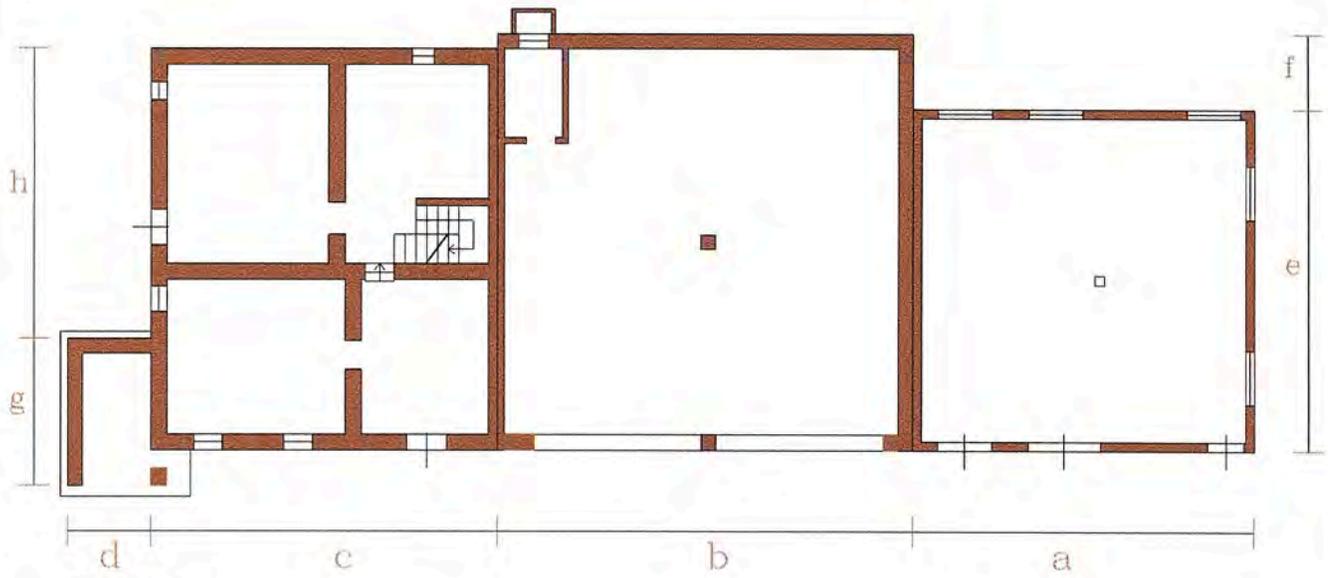


Prospetto ovest

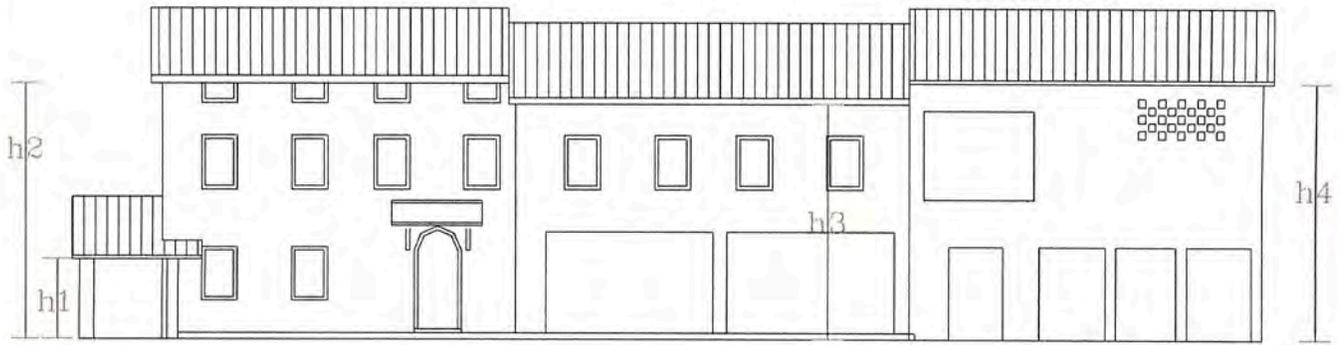
scheda n°19  
scala 1:200 c.a

STATO ATTUALE





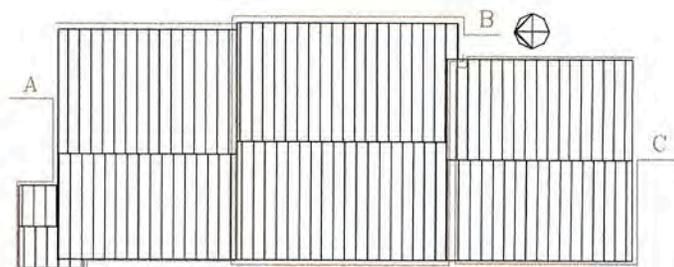
Pianta tipo



Prospetto ovest

scheda n°19  
scala 1:200 c.a

PROGETTO





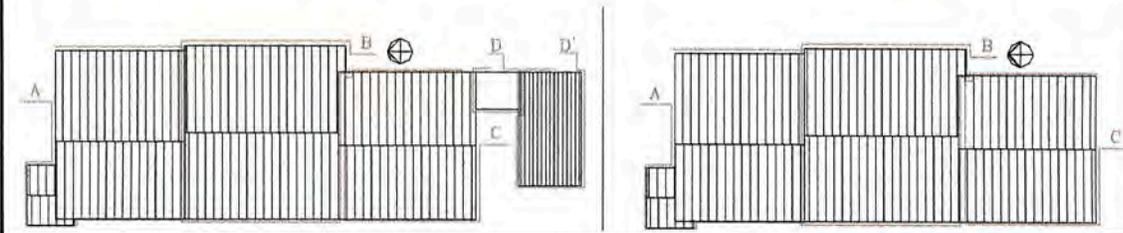
**il forno sullo spigolo nord ovest della casa**

**STATO ATTUALE**

- Corpo A** = abitazione e forno
- Corpo B** = annesso rust.
- Corpo C** = annesso rust.
- Corpo D** = depositi

**PROGETTO**

- Corpo A** = abitazione e forno
- Corpo B** = residenziale
- Corpo C** = annesso rust.



**Qualsiasi intervento sui corpi B e C deve essere contestuale al recupero e restauro del forno del pane e alla sostituzione del manto di copertura del corpo abitativo adiacente.**

**Corpo A (RTE/1)**

Il corpo A è e rimane residenziale su tutti e tre i piani. Vanno sostituite le attuali tegole in cemento con coppi in cotto. Va recuperato e restaurato il forno visibile nella foto in alto a sinistra.

**Corpo B (RTE/3)**

Il corpo B può essere trasformato da annesso rustico a residenza ricomponendo la facciata secondo la composizione formale della abitazione esistente (corpo A) sia sulla facciata principale sia sul retro. Vanno modificati i comignoli riportandoli alle tipologie tradizionali ed il manto di copertura va sostituito con coppi in laterizio. Le forature devono avere forma e materiali consoni con la tradizione. Il corpo rimane a due piani. L'interno può essere ristrutturato secondo le tipologie compositive tradizionali.

**Corpo C (RTE/3)**

Il corpo C attualmente ad annesso rustico potrà assumere destinazione mista: annesso rustico o/e accessori alla residenza al piano terra. Al primo piano esso rimane annesso rustico: Il manto di copertura va sostituito con coppi in laterizio.

**Corpo D-D' (SE)**

Il corpo D e D' vanno demoliti contestualmente a qualsiasi intervento sugli altri corpi.

*Manni*

SIND	COMUNE di GAMBUGLIANO	SEGR	DEMO	<b>Regione Veneto</b> <b>Provincia di Vicenza</b> <b>Comune di Gambugliano</b>				SIND	COMUNE di GAMBUGLIANO	SEGR	DEMO
SEGR.	Art. 4 L. 241/90 Si trasmette per l'esecuzione	ELETT	SOC					COM.LE	Si trasmette per l'esecuzione	ELETT	SOC
ASS	31 GEN. 2005	TRB	PERS	ASS	31 GEN. 2005	RAG	COMM	ASS		RAG	COMM
CONS		ECO	LLPP	CONS		TRB	PERS	CONS		ECO	LLPP
ATTI	N. PROT 377 cat 6 Cl. 1	EDP	MANUT	ATTI	N. PROT 3683 cat 6 Cl. 1	EDP	MANUT	ATTI	N. PROT 3683 cat 6 Cl. 1	UT	

unità di intervento

1 Sezione via 3 **CROCE**

sub 5

2 Edificio cod. via [ ] [ ] [ ] [ ] n.civ. 4 [ ] [ ] [ ] [ ] int 6 [ ] [ ] [ ] [ ]

SCHEDA

**20**

Comune di Gambugliano, DATI CATASTALI: foglio 6 mapp. 42-291 ecc.

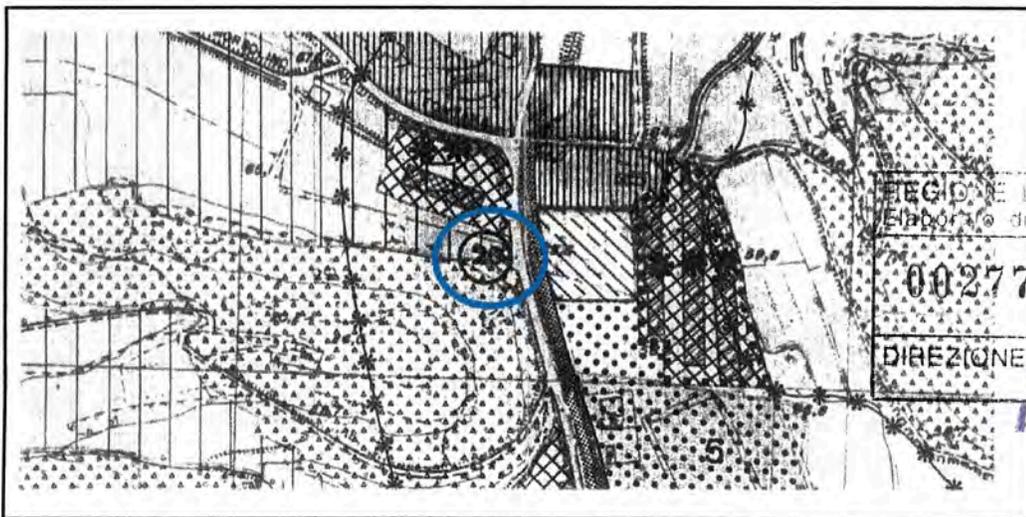
REGIONE DEL VENETO  
COMITATO ex art. 27 L.R. n. 11 del 23.04.2004

Argomento n.

15 GIU. 2005 N. - - 139

IL SEGRETARIO  
**GIUSEPPE MANOLI**

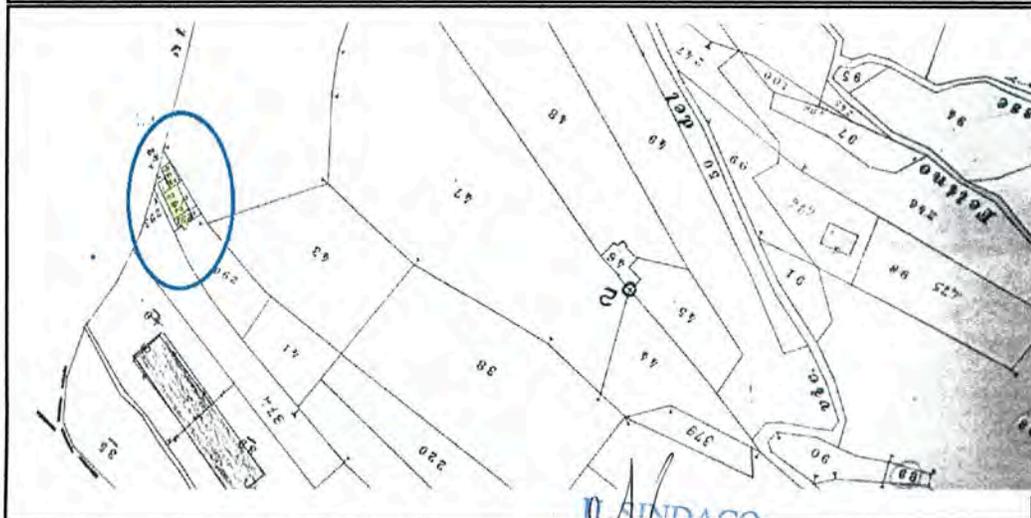
Estratto PRG  
Sc. 1:5000



REGIONE DEL VENETO Si Vista:  
Elaborato di progetto approvato D.G.R.  
002774 27 SET. 2005  
DIREZIONE URBANISTICA E BB.AA.  
L. DIRIGENTE

Arch. Vincenzo FABRIS

Estratto  
Catastale  
Sc. 1:2000

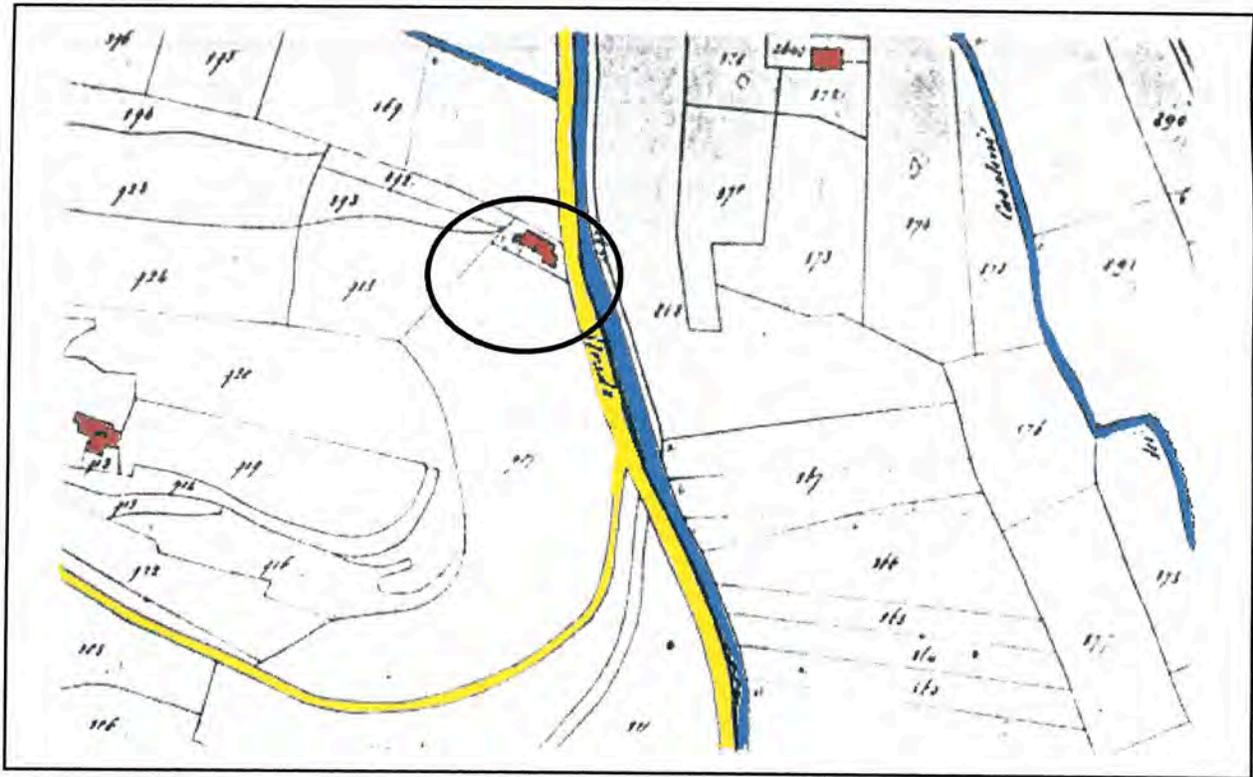


IL SINDACO

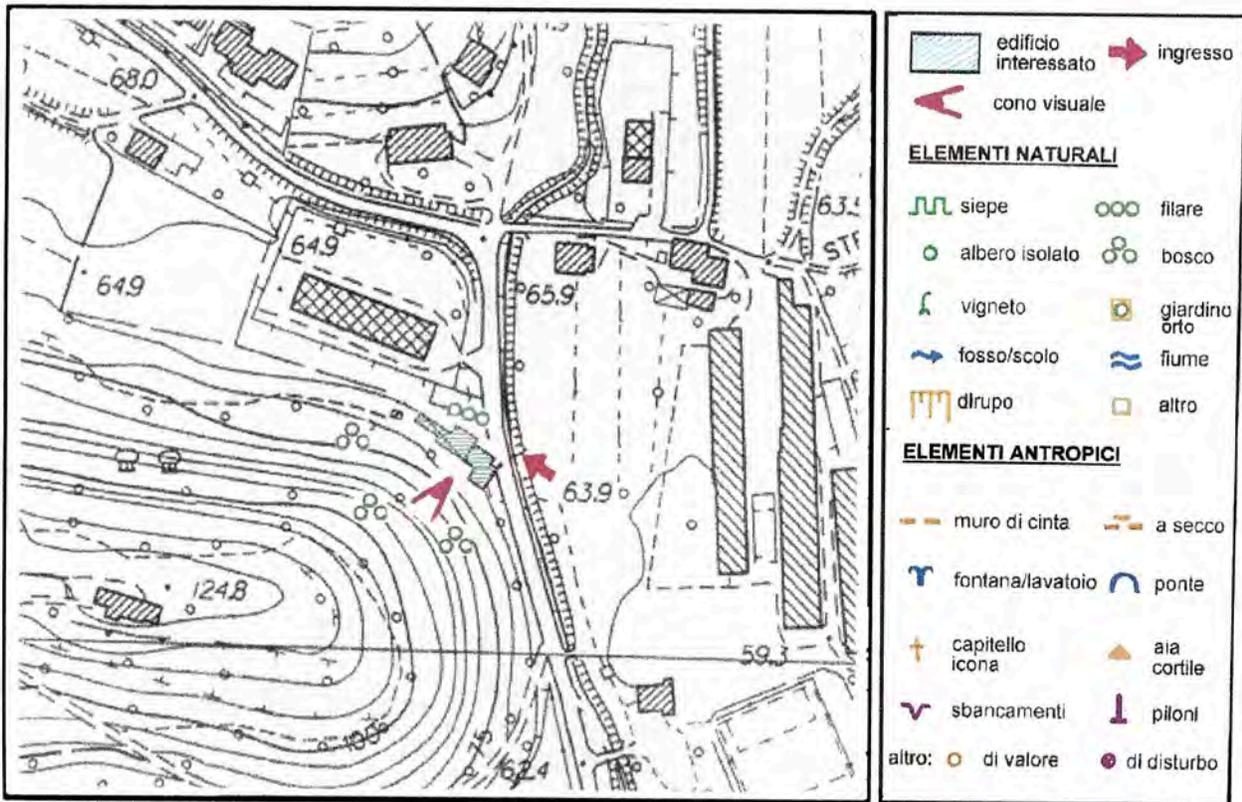
Dott. Arch. Maurizio Fortuna

ALLA DELIBERAZIONE DI CONSIGLIO COMUNALE  
20 DIC. 2004  
DEL  
36  
COMUNE DI GAMBUGLIANO  
Provincia di Vicenza  
PER COPIA TO. TO. E ALL'ORIGINALE  
IL SEGRETARIO COMUNALE  
Maria Angelina

**CATASTO AUSTRIACO 1850**  
**Sc. 1:2000**



**RAPPORTO TRA EDIFICI E CONTESTO: IL SISTEMA INSEDIATIVO**  
**Sc. 1:2500**



DE  
P.T  
P.T  
P.T  
STR  
stru  
] in  
] in  
] in  
] in  
] in  
uono  
TR  
strut  
leg  
] fen  
] late  
] sol  
] mis  
] ono  
OR  
NITU  
ON P  
ON C  
ON C  
QUA  
ALCC  
ARAC  
LTRO  
EL  
DI  
ana  
rote  
uono

## DESTINAZIONE D'USO

P.T. **residenziale**  
 P.T. **portico**  
 P.T. **stalla**

1 P. **residenziale**  
 1 P. **fienile**  
 S.T. **soffitta**

## STRUTTURE VERTICALI

### Struttura muraria

- in pietra di taglio regolare  
 in pietrame non omogeneo  
 in cotto  
 in pietra e cotto  
 in laterizio e cemento  
 in blocco di C.A.

buono  medio  cattivo

### Rivestimento superficiale

- assente (a vista)  
 legno  
 intonaco non tinteggiato  
 intonaco tinteggiato  
 piastrelle in cotto  
 .....

buono  medio  cattivo

## STRUTTURE ORIZZONTALI

s1 s2 s3

- ferro - laterizio     
 ferro - legno     
 laterocemento     
 cemento (soletta)     
 legno     
 misto legno-cem.

buono  medio  cattivo

## STRUTTURE COPERTURA

### Struttura

- legno:  capriata  
 travi:  piemontese  lombarda  
 ferro  
 laterocemento  
 soletta di cemento  
 mista .....

buono  medio  cattivo

### Manto

- coppi  
 marsigliesi  
 tegole in cemento  
 guaina  
 eternit  
 lamiera ondulata

buono  medio  cattivo

### Cornice

- di gronda  
 laterizio:  semplice  articolato  
 legno  
 legno e laterizio  
 pietra  
 cemento

buono  medio  cattivo

## FORATURE

## FINESTRE

## PORTE



FINITURA A INTONACO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CON PIETRA DI SACRIFICIO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CON CORNICE DI PIETRA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CON CORNICE SAGOMATA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RIQUADRO DI INTONACO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BALCONI VICENTINA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PADOVANA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ANTA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SARACINESCHE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALTRO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO (rilevati)

forno   
 note  
 buono  medio  cattivo

iscrizioni

canale sotterr.

note  
 buono  medio  cattivo

muro in sasso

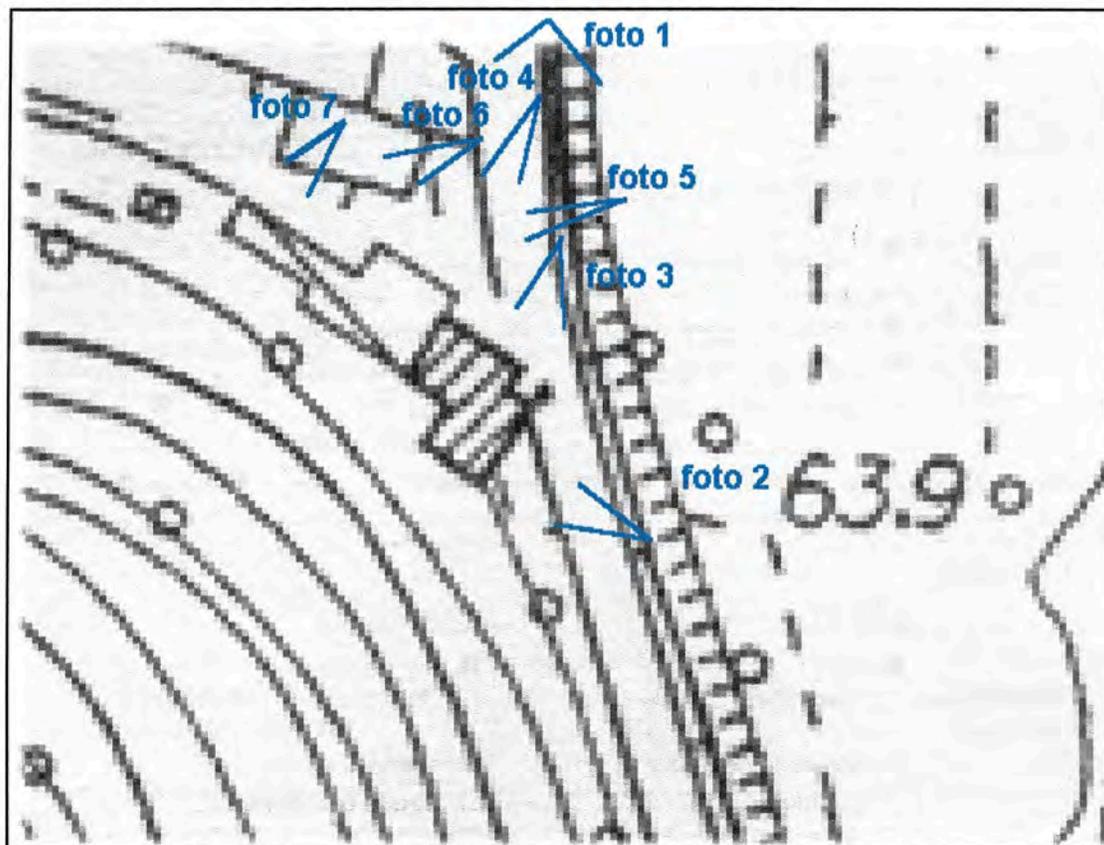
note  
 buono  medio  cattivo

colonne mattone

note  
 buono  medio  cattivo

note  
 buono  medio  cattivo

## SCHEMA DEL RILIEVO FOTOGRAFICO DELLA SCHEDA



**foto 1: panoramica**

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**

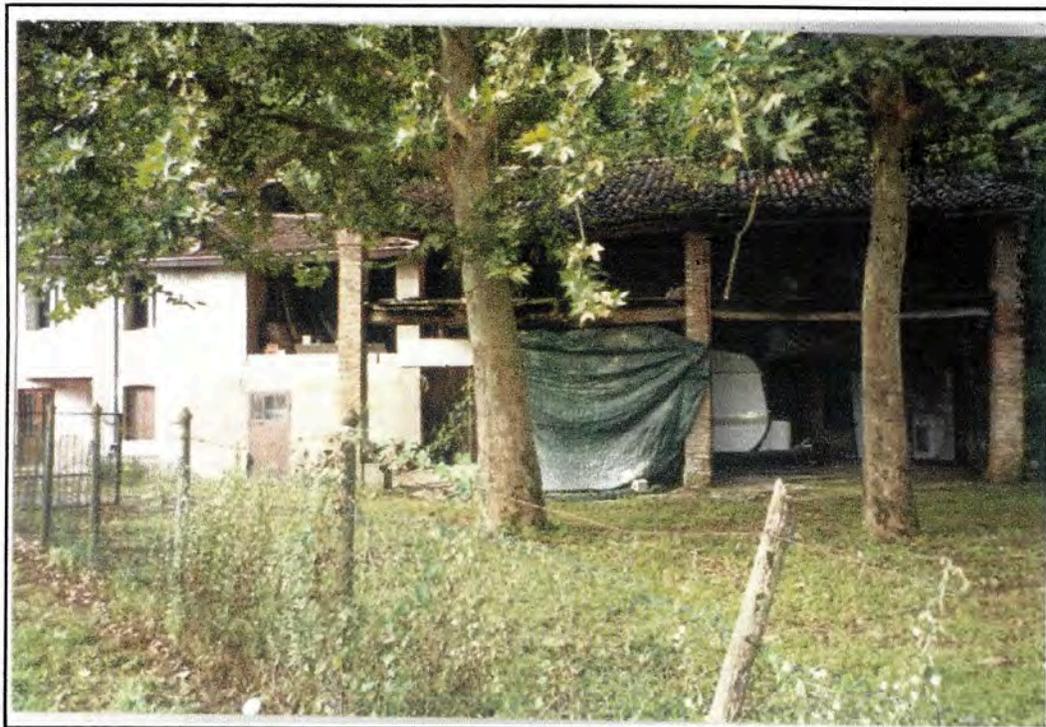


**foto 2 prospetto est casa vicino alla strada**



**foto 3 prospetto nord casa**

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 4 prospetto nord barchessa**

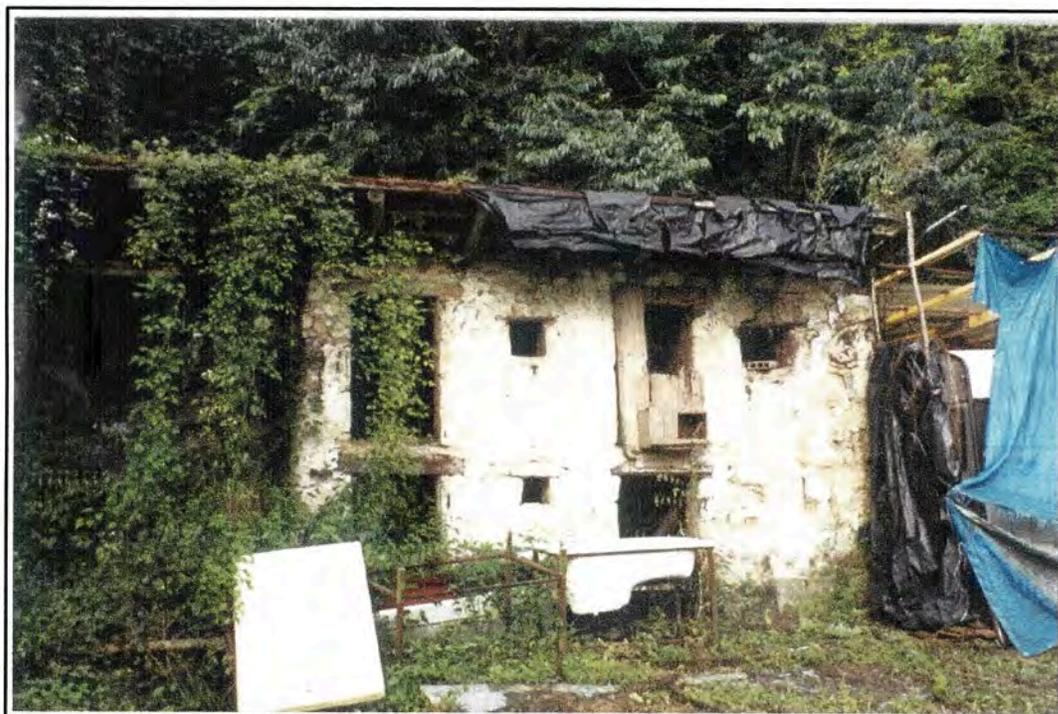


**foto 5 il deposito a ovest della casa**

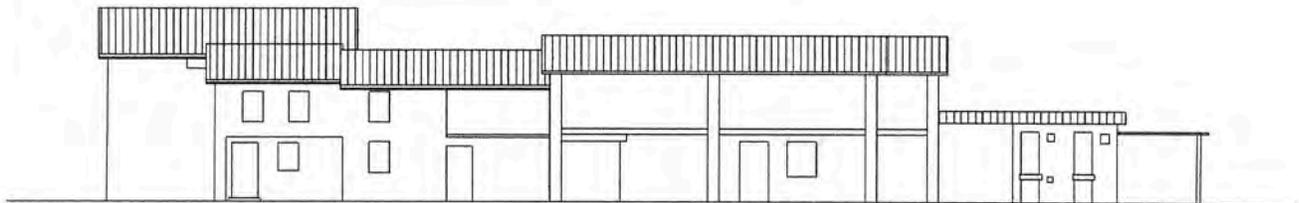
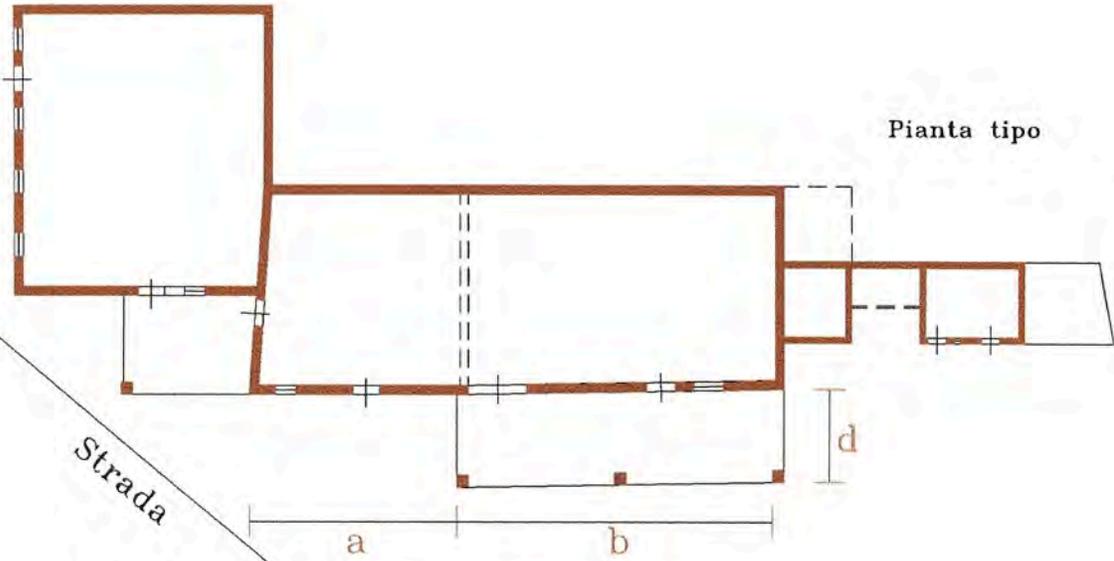
**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 6: i terreni ai piedi della collina ad ovest della casa**



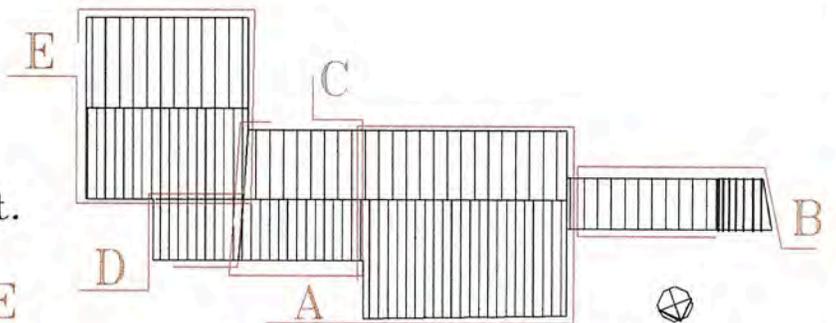
**foto 7: la la piccola stalla ad ovest della casa**



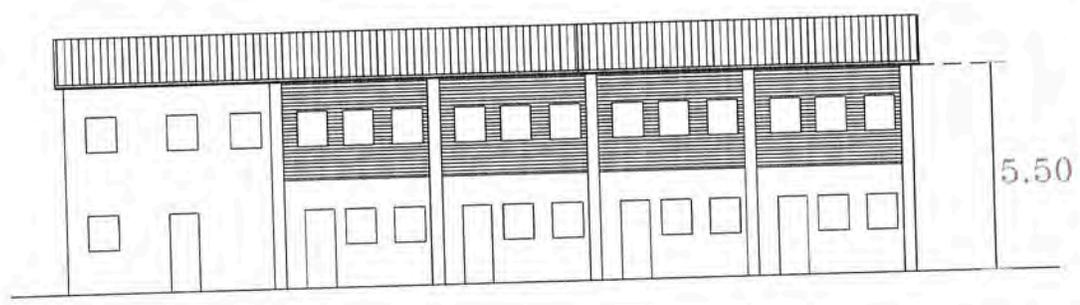
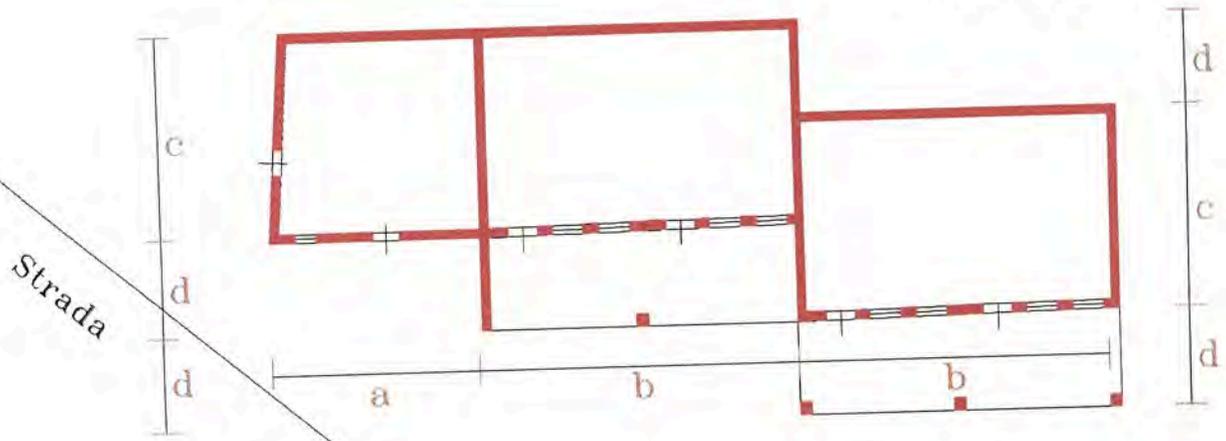
scheda n°20

0 2 4 6 8 10 mt.

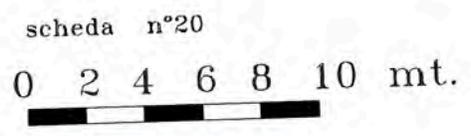
STATO ATTUALE



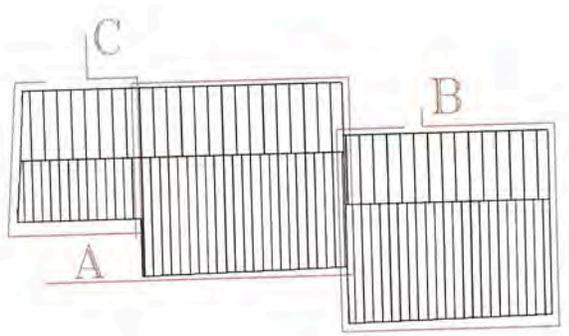
Pianta tipo



Prospetto nord



PROGETTO

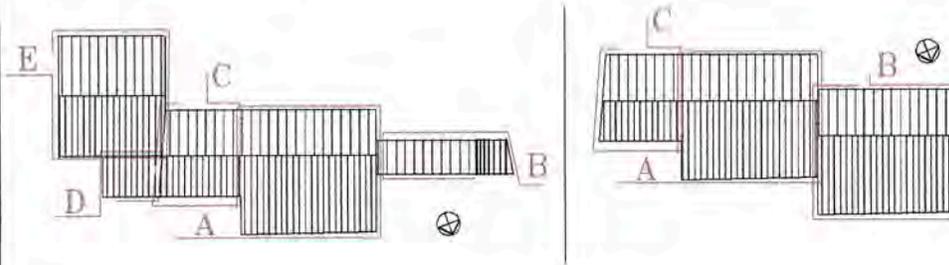


## PROGETTO

Corpo A = annesso rust.  
Corpo B = annesso rust.  
Corpo C = residenziale  
Corpo D = residenziale  
Corpo E = residenziale

## PROGETTO

Corpo A = residenziale  
Corpo B = residenziale  
Corpo C = residenziale



### Corpo A

Da annesso rustico può essere trasformato in residenza. Il corpo deve rimanere a due piani. Il portico va lasciato inalterato ed a tutta altezza. Il solaio di piano e di copertura devono essere lignei. Deve essere mantenuto il sedime ed il volume del fabbricato. Esso deve essere ristrutturato secondo gli schemi compositivi tradizionali.

Le murature devono essere intonacate. I pilastri vanno o mantenuti o rifatti in mattone faccia a vista ricomponendo la modularità delle campate.

L'attuazione di qualsiasi intervento deve prevedere la contestuale demolizione del corpo D.

### Corpo B

Questo corpo può essere demolito e ricostruito ampliandolo dalla parte nord fino ad allinearsi con il corpo A attiguo (ad esclusione del portico) e verso sud in maniera da ottenere una profondità complessiva di m 6,5 e va prolungato di una campata il portico del corpo A.

La destinazione d'uso può essere residenza e/o servizi alla residenza.

Il corpo sarà a due piani come il corpo posto a fianco di cui riprenderà la linea di gronda posta a nord con copertura a due falde asimmetriche con le stesse pendenze di quelle del corpo A e manto di copertura in coppi di laterizio.

Le murature possono essere in pietrame misto o laterizio intonacato.

La facciata deve assumere un aspetto formale a portico.

### Corpo C

Il corpo è e rimane residenziale. Previa la contestuale demolizione del corpo D esso potrà essere sopraelevato fino alla quota di colmo del corpo E.

### Corpo D

Questo corpo va demolito.

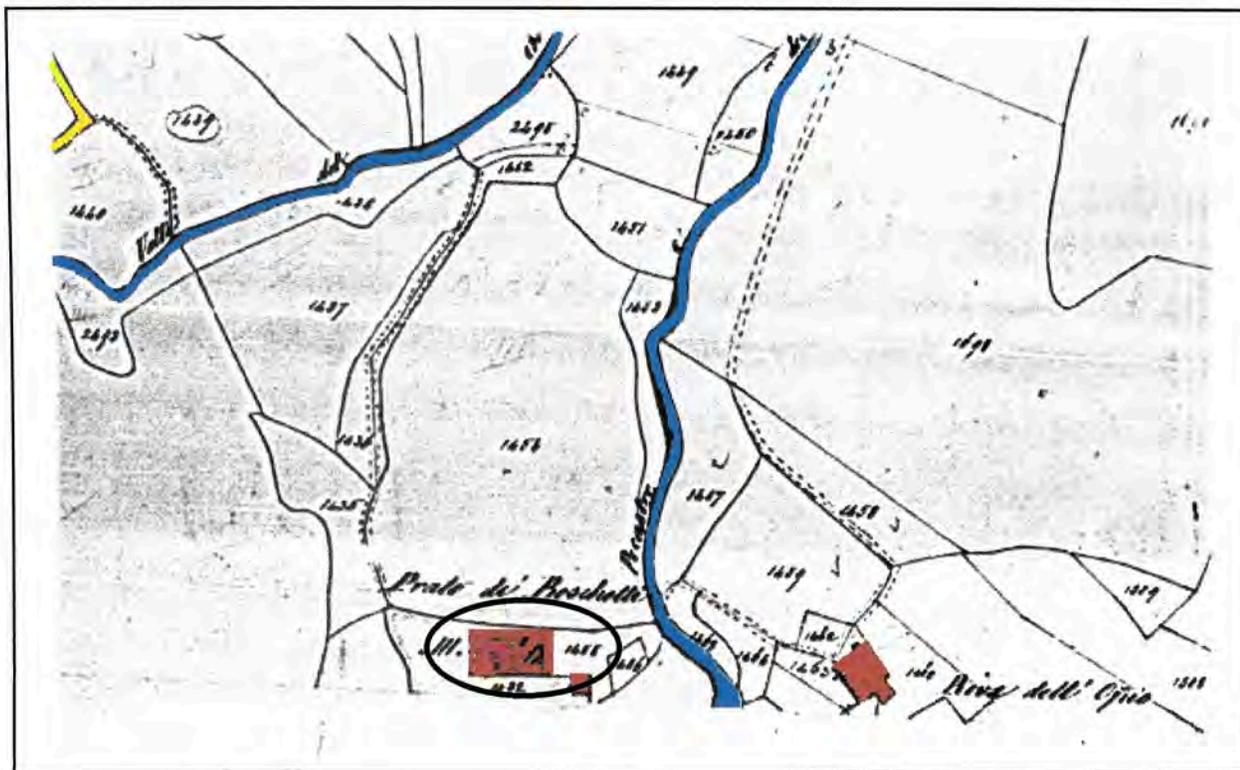
### Corpo E (Demolizione in quanto vicino alla strada)

Il corpo va demolito contestualmente alla realizzazione della demolizione dell'attuale corpo B e alla realizzazione del nuovo corpo B ad esso parzialmente sovrapposto.

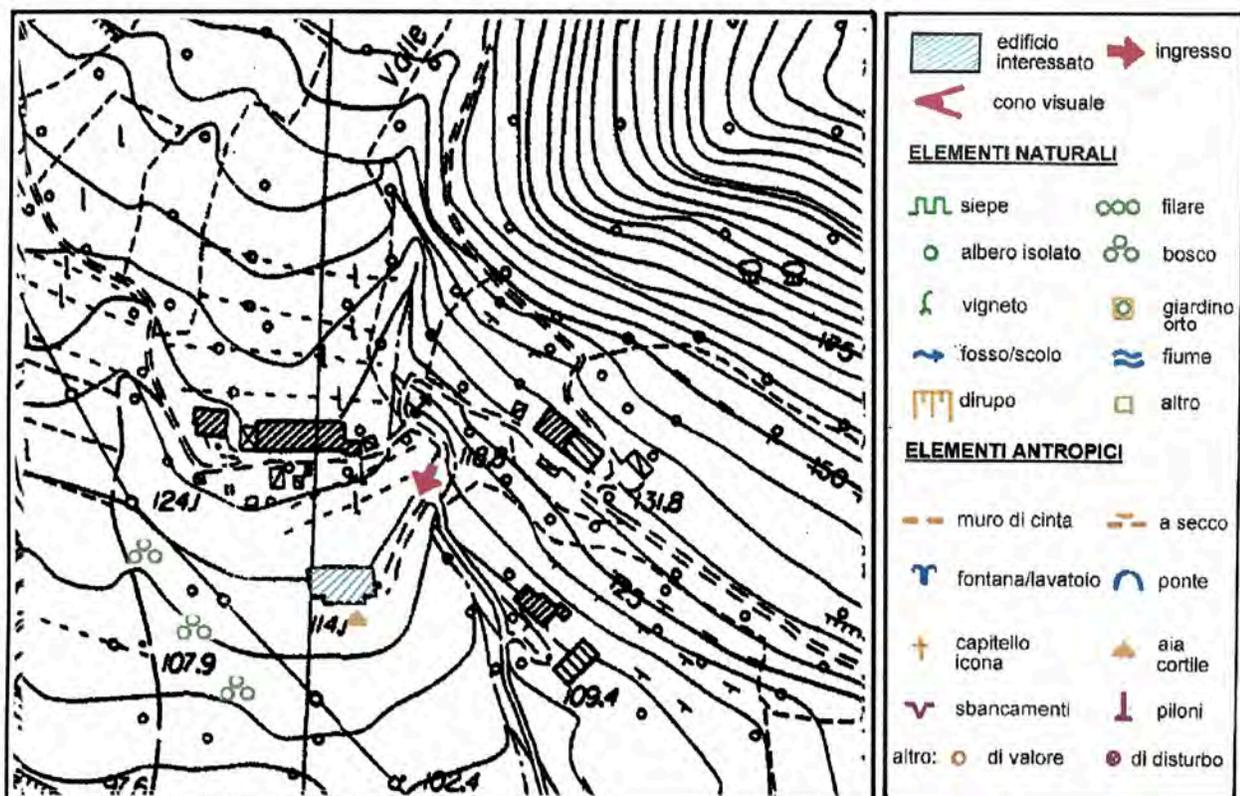
*M. C.*



**CATASTO AUSTRIACO 1850**  
**Sc. 1:2000**



**RAPPORTO TRA EDIFICI E CONTESTO: IL SISTEMA INSEDIATIVO**  
**Sc. 1:2500**



## DESTINAZIONE D'USO

P.T deposito  
P.T stalla

1 P fienile  
1 P deposito

## STRUTTURE VERTICALI

### Struttura muraria

- in pietra di taglio regolare  
 in pietrame non omogeneo  
 in cotto  
 in pietra e cotto  
 in laterizio e cemento  
 in blocco di C.A.  
 buono  medio  cattivo

### Rivestimento superficiale

- assente (a vista)  
 legno  
 intonaco non tinteggiato  
 intonaco tinteggiato  
 piastrelle in cotto  
 .....  
 buono  medio  cattivo

## STRUTTURE ORIZZONTALI

s1 s2 s3

- |                   |                                     |                          |  |
|-------------------|-------------------------------------|--------------------------|--|
| ferro - laterizio | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>   |
| ferro - legno     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>   |
| laterocemento     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>   |
| cemento (soletta) | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>   |
| legno             | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>   |
| misto legno-cem.  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>   |
| buono             | <input type="checkbox"/>            | medio                    | <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/> |

## STRUTTURE COPERTURA

### Struttura

- legno:  capriata  
 travi:  piemontese  lombarda  
 ferro  
 laterocemento  
 soletta di cemento  
 mista .....  
 buono  medio  cattivo

### Manto

- coppi  
 marsigliesi  
 tegole in cemento  
 guaina  
 eternit  
 lamiera ondulata  
 buono  medio  cattivo

### Cornice

- di gronda  
 laterizio:  semplice  articolato  
 legno  
 legno e laterizio  
 pietra  
 cemento  
 buono  medio  cattivo

## FORATURE

## FINESTRE

## PORTE



FINITURA A INTONACO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CON PIETRA DI SACRIFICIO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CON CORNICE DI PIETRA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CON CORNICE SAGOMATA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RIQUADRO DI INTONACO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BALCONI VICENTINA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PADOVANA,	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ANTA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SARACINESCHE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALTRO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO (rilevati)

forno   
note  
buono  medio  cattivo

iscrizioni

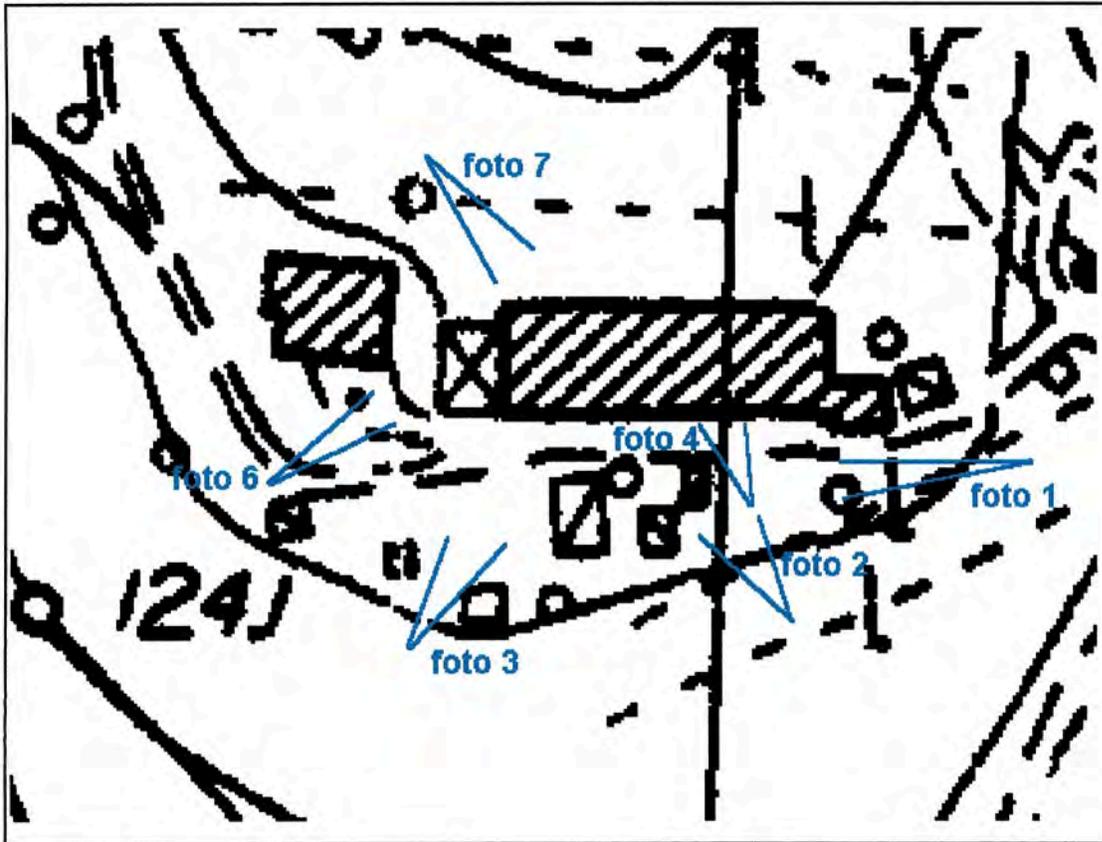
cornice   
note  
buono  medio  cattivo

muro in sasso   
note  
buono  medio  cattivo

colonne in sasso   
note  
buono  medio  cattivo

note  
buono  medio  cattivo

**SCHEMA DEL RILIEVO FOTOGRAFICO DELLA SCHEDA**

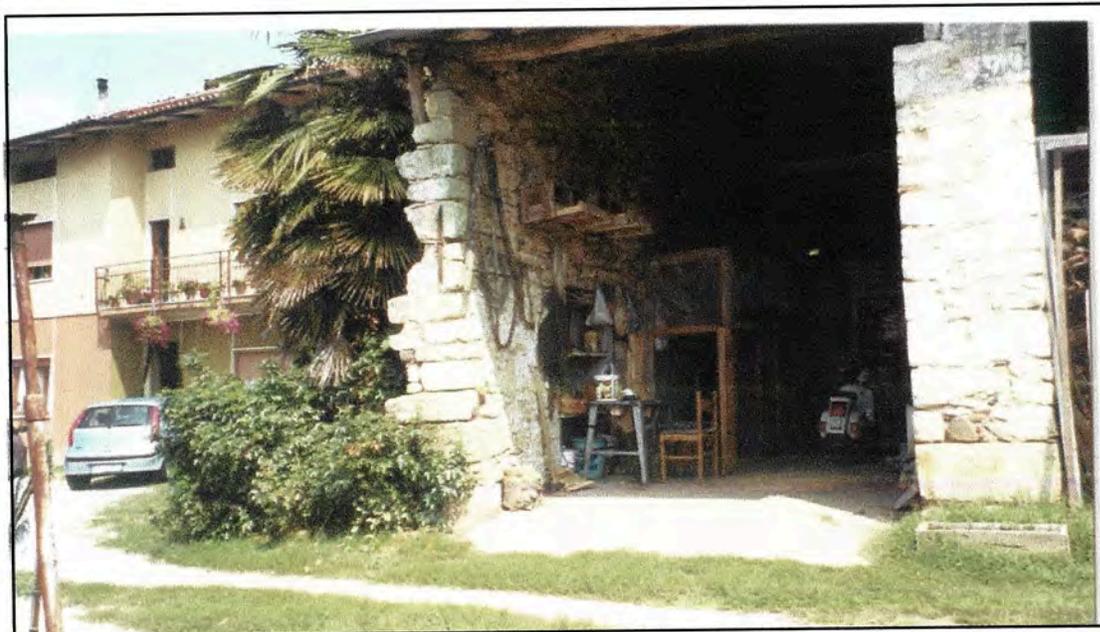


**foto 1: la barchessa oggetto della scheda**

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



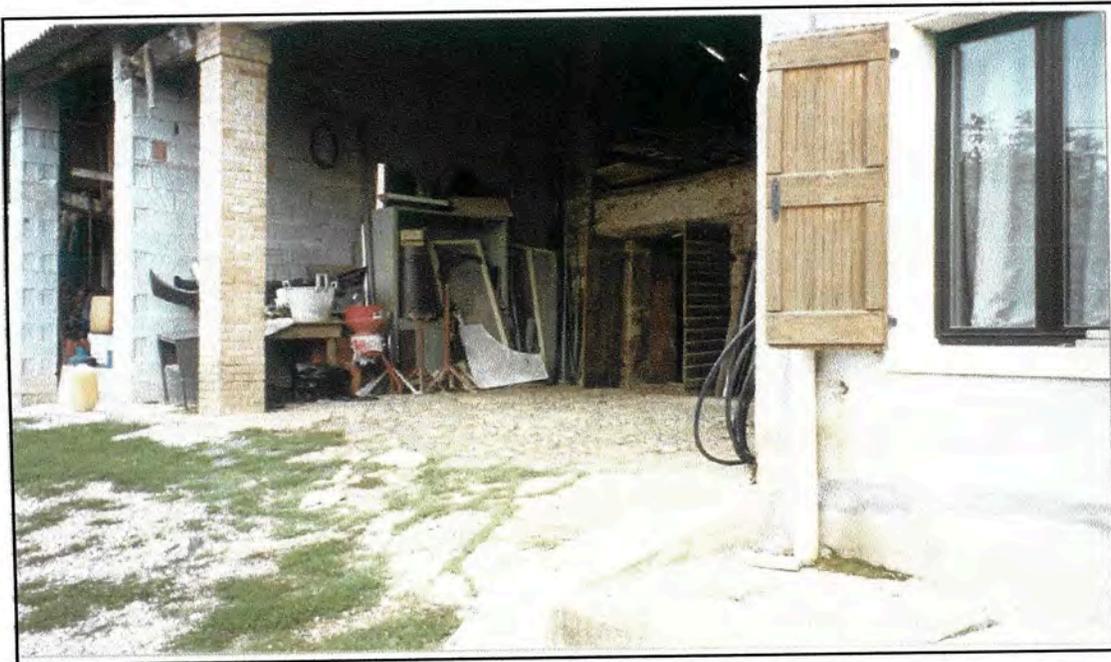
**foto 2 prospetto sud estremità est**



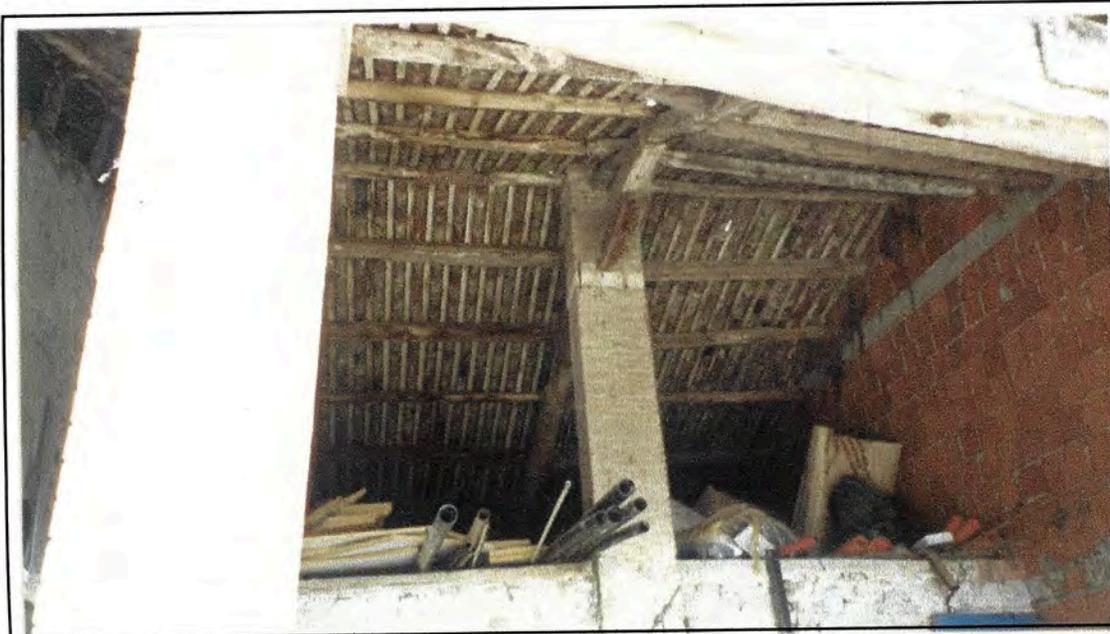
**foto 3 prospetto sud estremità ovest**

*M. Rossi*

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 4 pavimentazione in ciotoli della parte più ad est della stalla**

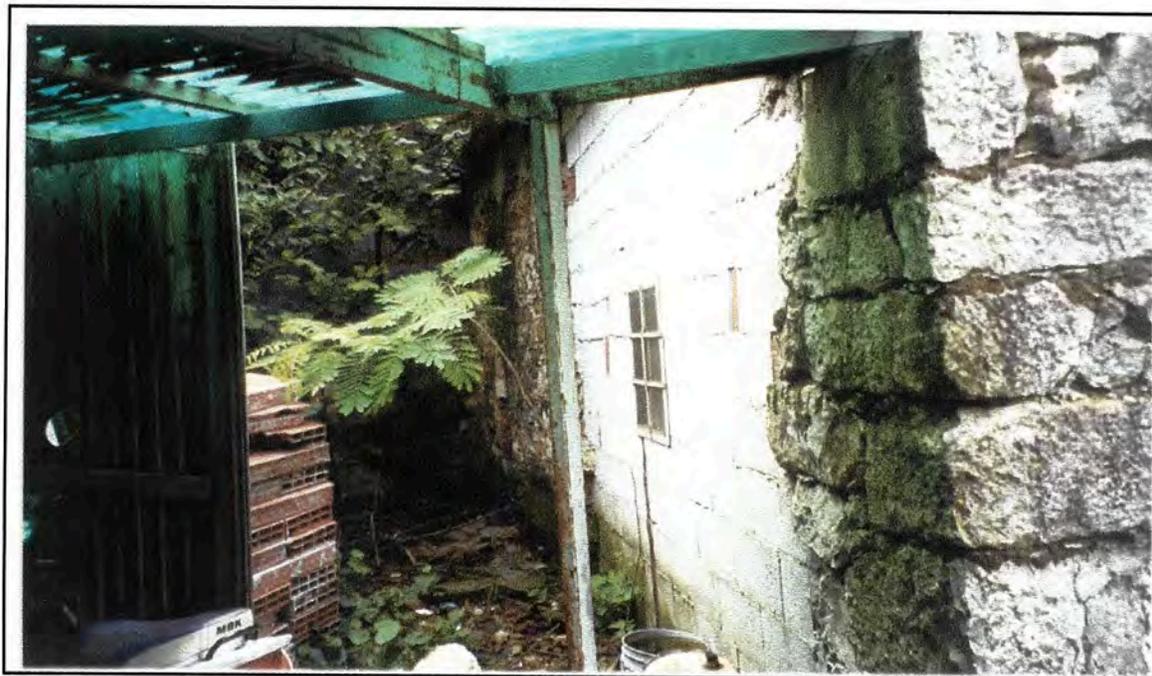


**foto 5 la struttura della copertura**

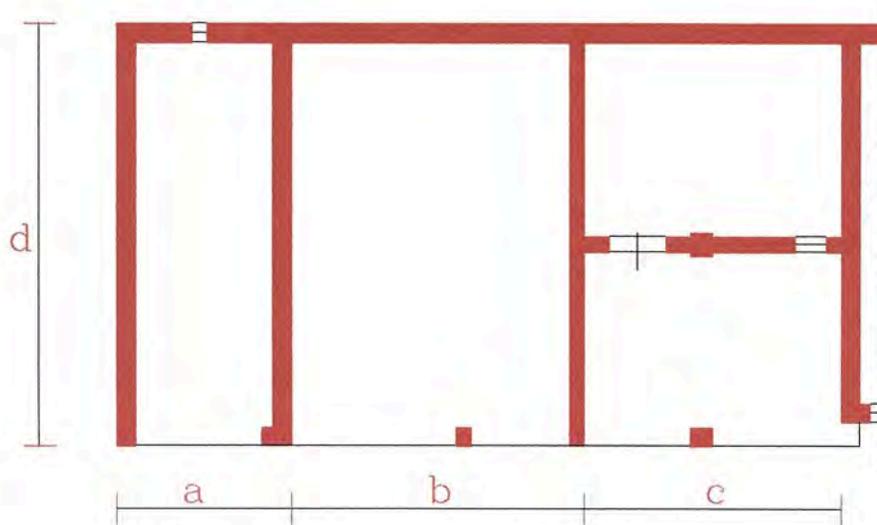
**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



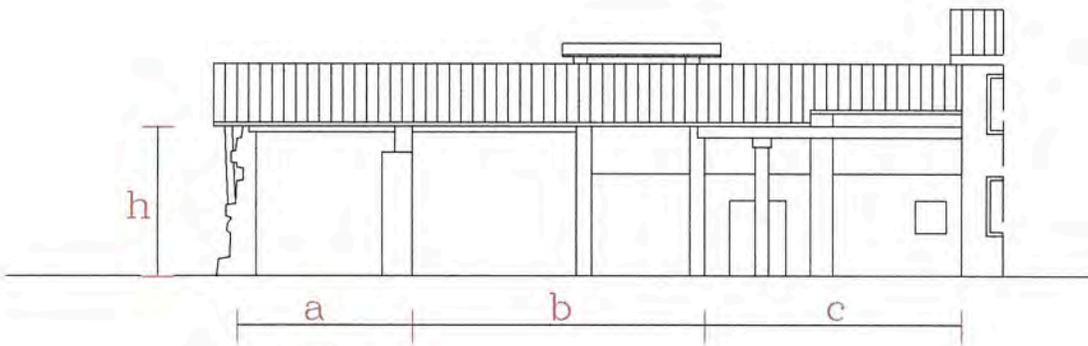
**foto 6: il fianco ovest della stalla**



**foto 7: parte del prospetto nord della stalla**



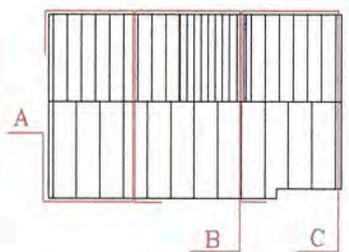
Pianta tipo

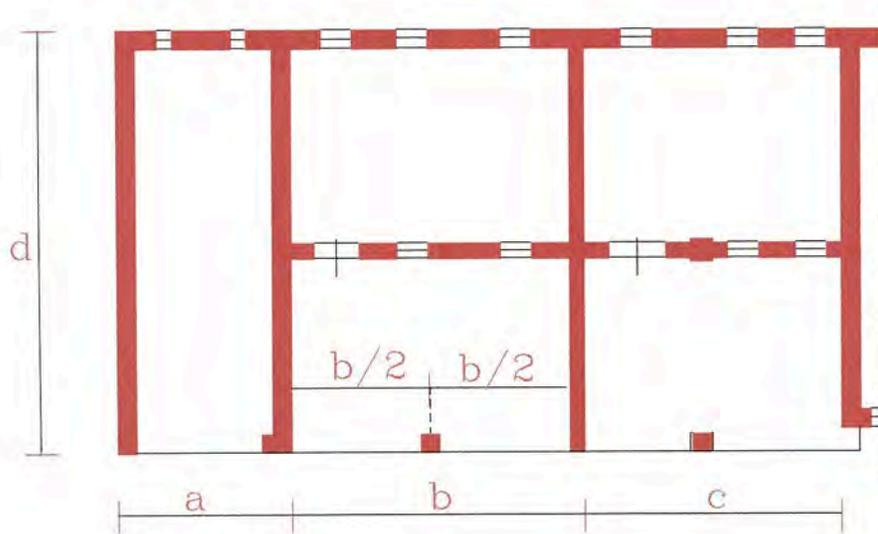


Prospetto sud

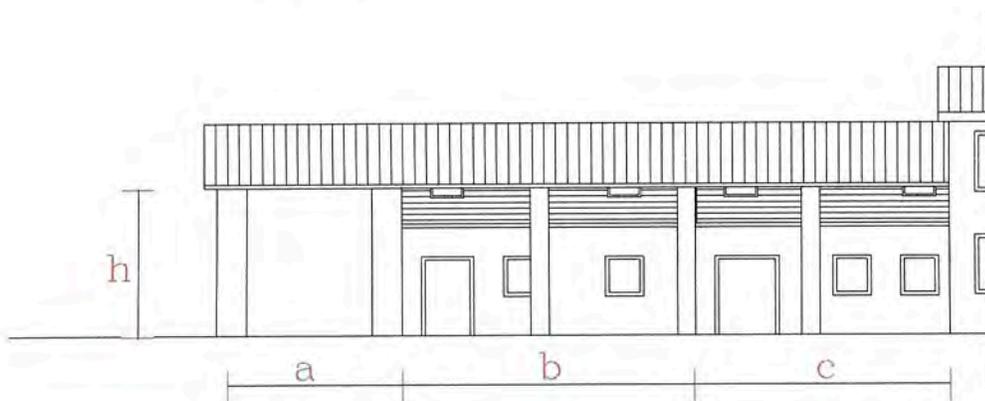
scheda n°21  
 scala 1:200 c.a

STATO ATTUALE





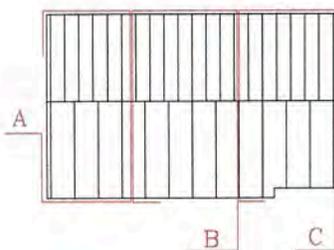
Pianta tipo



Prospetto sud

scheda n°21  
scala 1:200 c.a

PROGETTO



### STATO ATTUALE

Corpo A = annesso rust.

Corpo B = annesso rust.

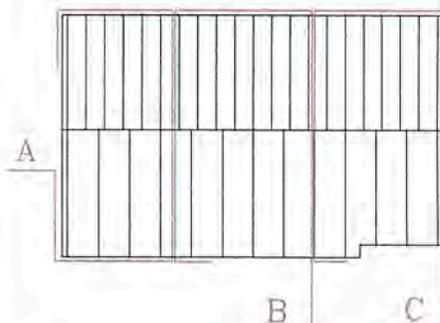
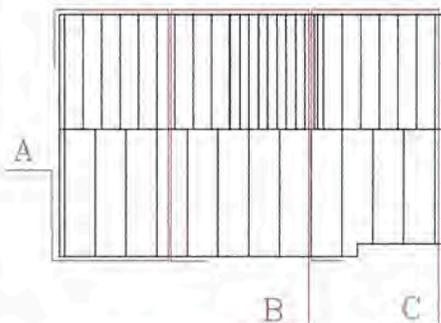
Corpo C = annesso rust.

### PROGETTO

Corpo A = annesso rust.

Corpo B = residenziale

Corpo C = residenziale



Il complesso dell'edificio composto da i tre corpi A, B, C, va mantenuto come sedime e può essere leggermente sopraelevato in modo da reinglobare la parte retrostante sopraelevata in corrispondenza del corpo B. Tale sopraelevazione comporterà la sopraelevazione e sostituzione dei pilastri, uno del corpo B in blocchi di cemento e uno del corpo C in mattoni, con pilastri in pietra monolitici secondo la tradizione, o in mattoni faccia a vista. Vanno restaurate le testate di muro di pietra del corpo A, sopraelevandole con muratura in pietra analoga all'esistente. Va sostituita la testata di muro in blocchi di cemento realizzando o un muro in mattoni o sasso faccia a vista, o un pilastro uguale per dimensioni e forma agli altri due.

I corpi B e C, che andranno mantenuti a due piani mentre il corpo A sarà ad un solo piano, devono avere un portico a piano terra e la facciata al primo piano tamponata in legno e vetro.

Vanno reimpostate la struttura lignea del coperto e la struttura portante dei portici.

#### Corpo A

Il corpo A deve rimanere destinato ad annesso rustico a tutt'altezza, oppure, se diviso in due livelli, tale divisione dovrà occupare solo la metà posteriore. Vanno mantenuti e restaurati i muri in pietrame, mentre il muro posteriore in blocchi di cemento va demolito e sostituito con muratura in pietrame ammorsata alla precedente. Possono essere aperte due finestre, una per piano, tipologicamente riconducibili ai fori posteriori delle stalle, a sostituzione di quella esistente.

#### Corpo B

Sul corpo B possono essere aperte tre finestre per piano sul retro. Sulla porzione di facciate di nuova costruzione al piano terra, prospiciente il portico, possono essere aperte due finestre e una porta finestra, può diventare residenziale.

#### Corpo C

Per quanto riguarda il corpo C si fa riferimento al corpo B, tutelando la muratura in pietrame esistente

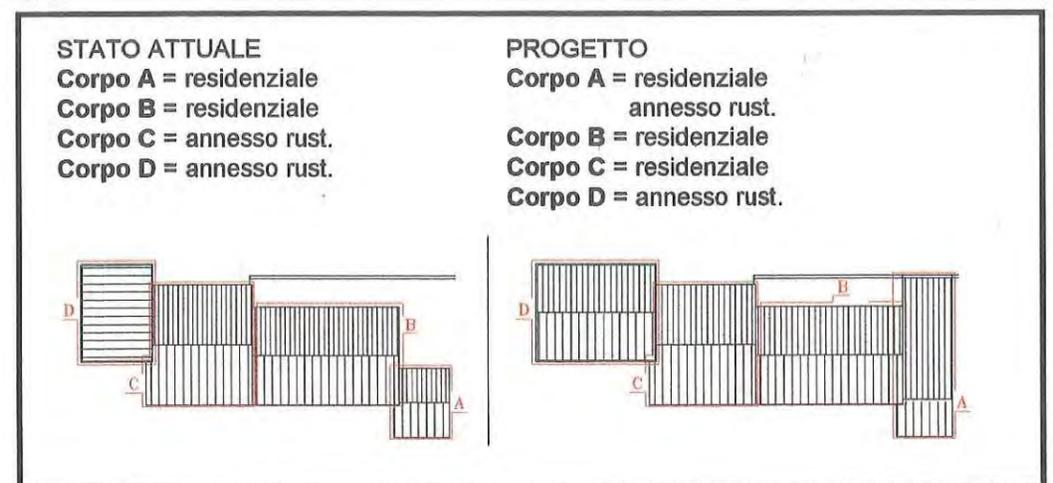
SIND	COMUNE di GAMBUGLIANO	SEGR	DEMO	Regione Veneto				SIND	COMUNE di GAMBUGLIANO	SEGR	DEMO
SEGR	Art. 4 L. 241/90	ELETT	SOC	Provincia di Vicenza				COM.LE	Si trasmette per l'esecuzione	ELETT	SOC
ASS	31 GEN 2005	RAG	COMM	Comune di Gambugliano				ASS	31 OTT 2005	RAG	COMM
CONS		ECO	LLPP	Edifici, manufatti e immobili aventi caratteristiche				ATTI	N. PROT. 3683 cat. 6	ECO	LLPP
ATTI	N. PROT. 377 cat. 6	di beni culturali tipici della zona rurale				(articolo n.10 L.R. 24/85)		ATTI	N. PROT. 3683 cat. 6	EDP	MANUT

**unità di intervento** 1 Sezione via 3 BOSCO D'ORO 4 sub 5

2 Edificio cod. via [ ] [ ] [ ] [ ] n.civ. 4 [ ] [ ] [ ] [ ] int 6 [ ] [ ] [ ] [ ]

**SCHEDA** 23

Comune di Gambugliano, DATI CATASTALI: foglio 3 mapp. 70-71



**Corpo A (RTE/3)**

La parte di volume esistente può essere trasformato in residenziale. La parte nord ovest di progetto deve essere totalmente destinata ad annesso rustico. La copertura a due falde può essere leggermente sopraelevata in modo che il nuovo colmo coincida con la falda sud del corpo B (in modo che le due falde, quella del corpo A e quella del corpo B, rivolte a sud siano complanari). La falda rivolta a nord ovest prosegue secondo quanto indicato nella scheda. Possono essere realizzate nuove finestre sul prospetto nord est della parte esistente sia al piano terra che al primo piano. La parte di annesso rustico di nuova edificazione sarà aperto sul prospetto nord est e dovrà avere tipologia e materiali tradizionali (pilastrini in mattoni e pietra, solai in legno eventualmente con soletta in C.A. collaborante, struttura del tetto in legno e manto di copertura in coppi). Anche le murature che saranno sopraelevate dovranno essere simili alle esistenti. I prospetti sud est e sud della parte esistente del corpo A vanno contestualmente riordinati omogeneizzandoli ai prospetti del corpo B a fianco (intonacatura, contorni in pietra).

**Corpo B (RS/2)**

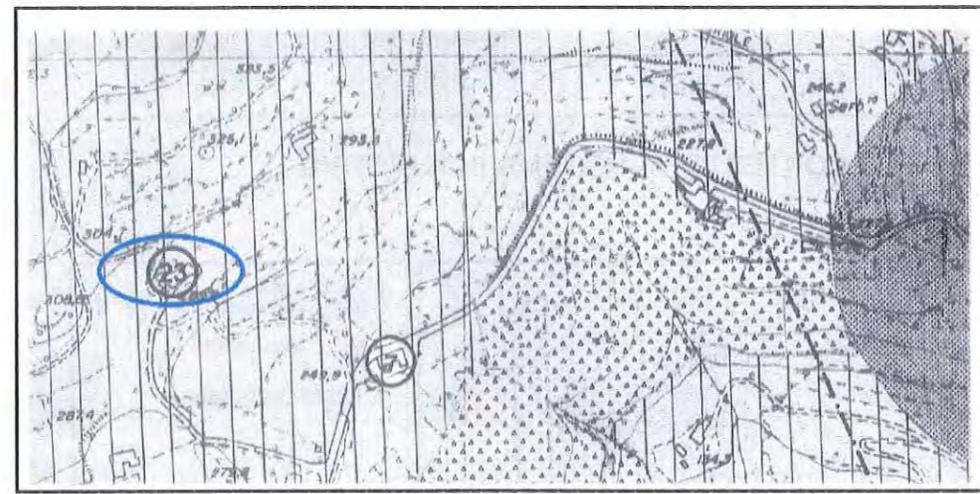
Il corpo B va restaurato salvaguardando gli elementi costruttivi e strutturali, i muri in pietra mantenendo inalterati i prospetti. Lo spazio retrostante il corpo B in oggetto, posto tra il fabbricato e la collina va mantenuto libero da coperture ed a cielo aperto. Il materiale ondulato che attualmente ricopre lo spazio verrà smantellato secondo le normative vigenti.

**Corpo C (RTE/2)**

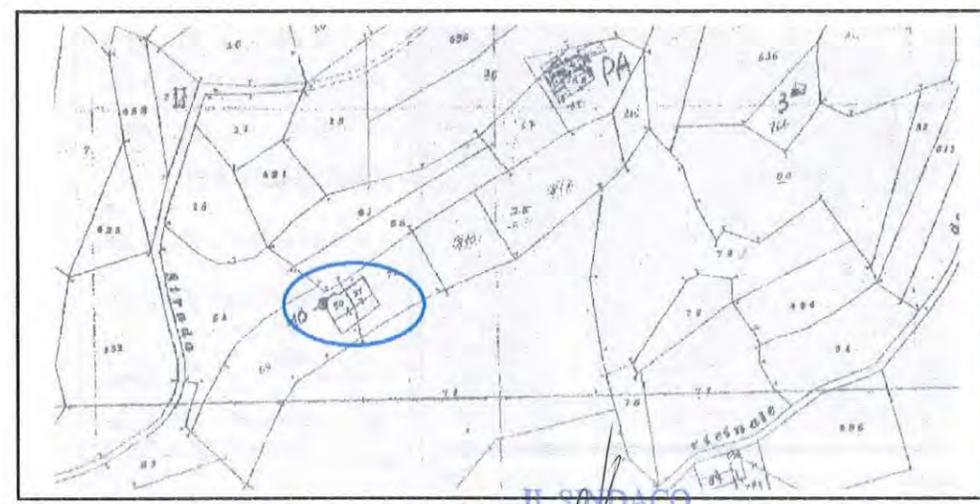
Il corpo C può essere trasformato da annesso rustico in residenziale mantenendo l'attuale sedime, il volume, i caratteri formali e costruttivi esistenti (pilastrini in mattoni e pietra, strutture dei solai intermedi e di copertura in legno). Il portico al piano terra va mantenuto e conservato aperto su due lati. Va conservato a vista il pavimento con l'affioramento in roccia viva. I tamponamenti al primo piano sul fronte sud ed sud ovest devono essere in legno e vetro. Sul fronte nord il tamponamento dovrà essere in pietra simile all'esistente. Su questo prospetto possono essere aperte due finestre ed una porta di dimensioni simili a quelle esistenti nel complesso. La copertura può essere leggermente sopraelevata in maniera da proseguire le falde esistenti del corpo B.

**Corpo D (RTE/3)**

Il corpo esistente deve essere ristrutturato. La nuova quota di gronda è 5,20 m sul prospetto sud rivolto verso la corte. Sul prospetto nord l'altezza della gronda rispetto al suolo attuale dovrà essere al massimo di 2,50 m in modo da permettere l'ingresso da nord. La copertura dovrà essere a due falde orientate e pendenti come le esistenti sul corpo B. Il corpo è e rimane destinato ad annesso rustico. Il sedime, per quanto riguarda la profondità nord-sud rimane inalterato mentre può essere ampliato verso ovest fino a raggiungere la lunghezza di 10 m. I nuovi prospetti dovranno avere un aspetto tradizionale sia per composizione che per la tipologia dei materiali. Il muro del fianco ovest deve essere realizzato in pietra a vista e le strutture orizzontali sia di piano che di copertura devono essere in legno. Il manto di copertura deve essere in coppi.



Estratto PRG Sc. 1:5000



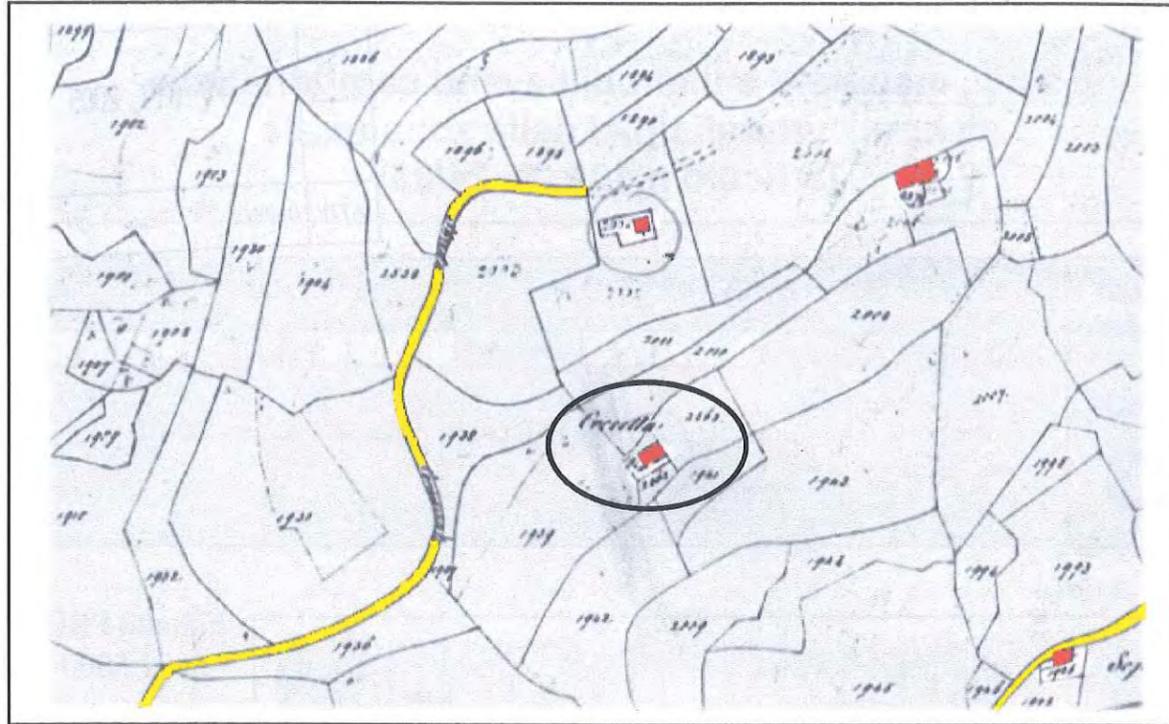
Estratto Catastale Sc. 1:2000

Ordine degli Architetti  
 Pianificatori, Paesaggisti e  
 Conservatori Provincia di Vicenza  
**GIUSEPPE SECCONE**  
 n° 66

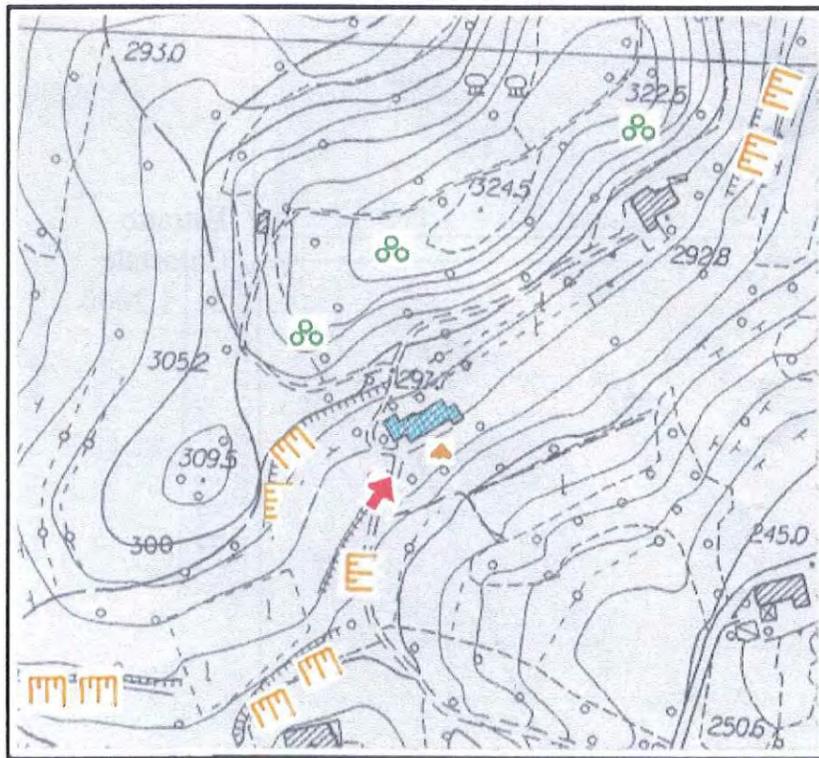
IL SIGILLO COMUNALE  
 Dott. Arch. Maurizio Fontana  
 Sched. n. 23 art. 10 L.R. 24 Comune di Gambugliano pag 1

ALLEGATO ALLA DELIBERAZIONE DI CONSIGLIO COMUNALE  
 20 DIC. 2004  
 DEL 36  
 COMUNE DI GAMBUGLIANO  
 Provincia di Vicenza  
 P.P. 00133 - CURIA E ALL. 1/10/1971  
 IL SEGRETARIO COMUNALE  
 Maria Ampoloni

**CATASTO AUSTRIACO 1850**  
**Sc. 1:2000**



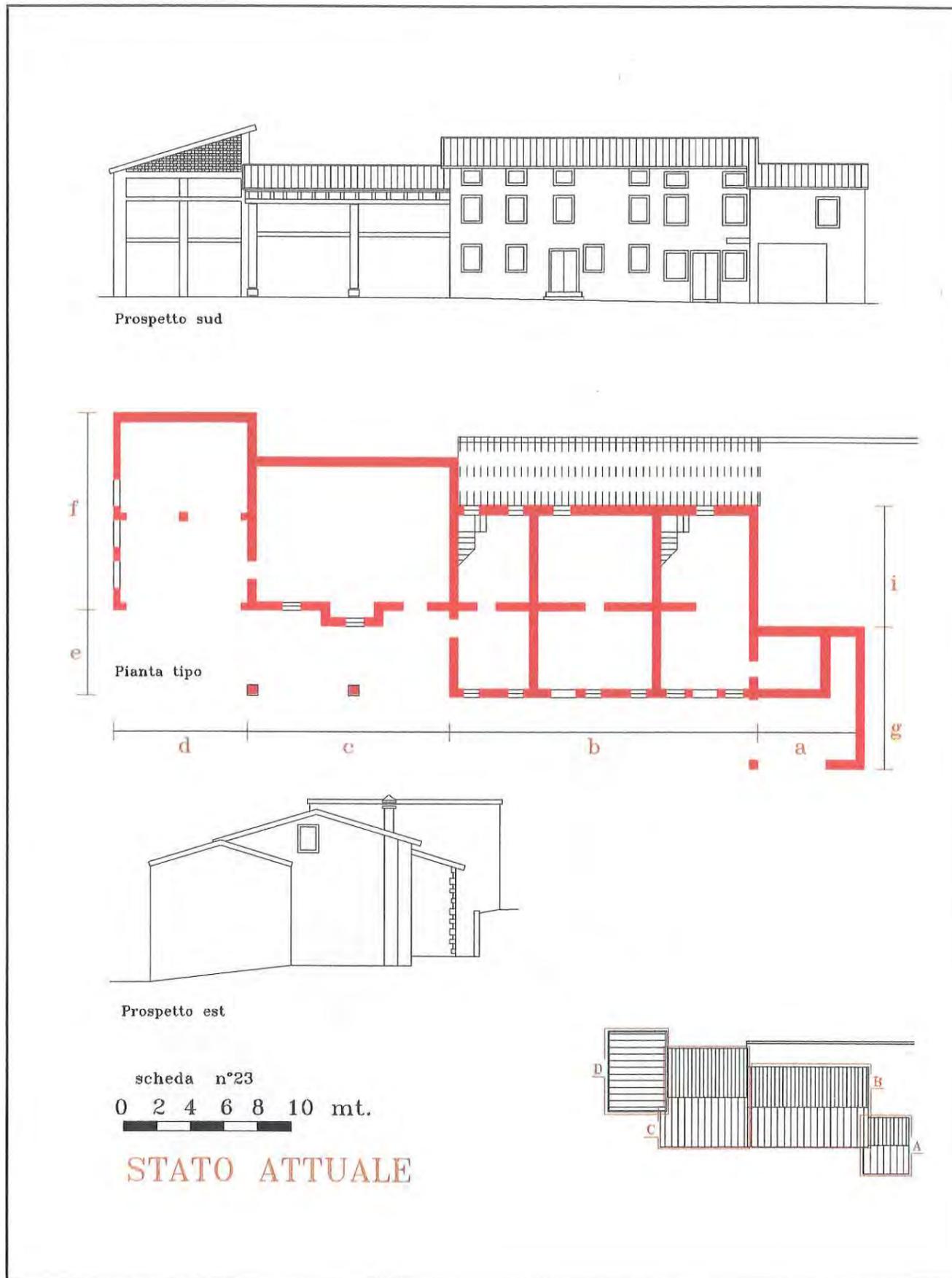
**RAPPORTO TRA EDIFICI E CONTESTO: IL SISTEMA INSEDIATIVO**  
**Sc. 1:2500**



	edificio interessato		ingresso
	cono visuale		
<b>ELEMENTI NATURALI</b>			
	siepe		filare
	albero isolato		bosco
	vigneto		giardino orto
	fosso/scolo		fiume
	dirupo		altro
<b>ELEMENTI ANTROPICI</b>			
	muro di cinta		a secco
	fontana/lavatoio		ponte
	capitello icona		aia cortile
	sbancamenti		piloni
	altro: di valore		di disturbo

Architectural drawings for a building project, including:

- Prospetto sud**: South elevation showing a long building with a central section and a gabled roof on the right.
- Pianta tipo**: Typical floor plan showing a complex layout with a large open space labeled "SPAZIO A CIELO APERTO". Dimensions include 4,80m, d, c, b, and a.
- Prospetto est**: East elevation showing a gabled structure with a chimney.
- PROGETTO**: A scale bar (0-10 mt) and a section drawing labeled "scheda n°23".



DESTINAZIONE D'USO		
P.T. <b>residenziale</b> P.T. <b>deposito</b> P.T. <b>annesso</b>	1 P. <b>residenziale</b> 1 P. <b>fienile</b> 1 P. <b>deposito</b>	1 P. <b>residenziale</b> S.T. <b>residenziale</b> S.T. <b>soffitta</b>

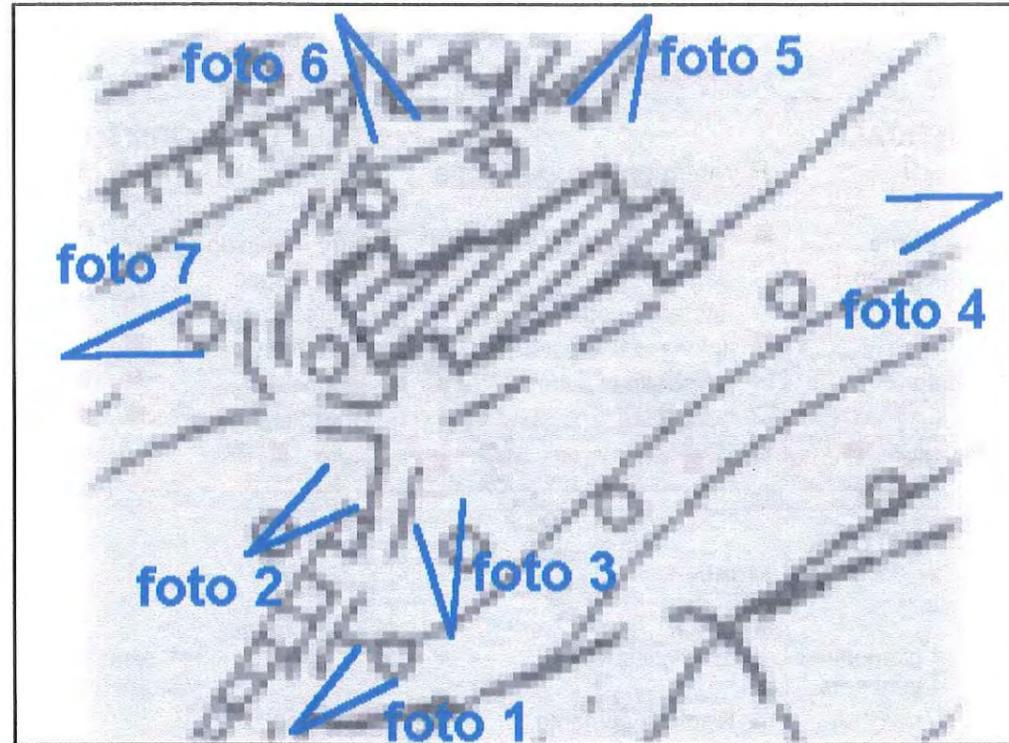
STRUTTURE VERTICALI		STRUTTURE ORIZZONTALI		
<b>Struttura muraria</b>		<b>Rivestimento superficiale</b>		
<input type="checkbox"/> in pietra di taglio regolare <input checked="" type="checkbox"/> in pietrame non omogeneo <input type="checkbox"/> in cotto <input type="checkbox"/> in pietra e cotto <input type="checkbox"/> in laterizio e cemento <input checked="" type="checkbox"/> in blocco di C.A. buono <input checked="" type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> assente (a vista) <input type="checkbox"/> legno <input type="checkbox"/> intonaco non tinteggiato <input checked="" type="checkbox"/> intonaco tinteggiato <input type="checkbox"/> piastrelle in cotto <input type="checkbox"/> ..... buono <input checked="" type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>	s1 s2 s3 ferro - laterizio <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ferro - legno <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> laterocemento <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> cemento (soletta) <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> legno <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> misto legno-cem. <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> buono <input checked="" type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>		

STRUTTURE COPERTURA			
<b>Struttura</b>		<b>Manto</b>	<b>Cornice</b>
<input checked="" type="checkbox"/> legno: <input type="checkbox"/> capriata <input checked="" type="checkbox"/> travi: <input type="checkbox"/> piemontese lombarda <input type="checkbox"/> ferro <input type="checkbox"/> laterocemento <input checked="" type="checkbox"/> soletta di cemento <input type="checkbox"/> mista ..... buono <input checked="" type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> coppi <input type="checkbox"/> marsigliesi <input type="checkbox"/> tegole in cemento <input type="checkbox"/> guaina <input type="checkbox"/> eternit <input type="checkbox"/> lamiera ondulata buono <input checked="" type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> di gronda <input type="checkbox"/> laterizio: <input type="checkbox"/> semplice <input type="checkbox"/> articolato <input checked="" type="checkbox"/> legno <input type="checkbox"/> legno e laterizio <input type="checkbox"/> pietra <input type="checkbox"/> cemento buono <input checked="" type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	

FORATURE	FINESTRE					PORTE				
FINITURA A INTONACO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CON PIETRA DI SACRIFICIO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CON CORNICE DI PIETRA <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CON CORNICE SAGOMATA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> RIQUADRO DI INTONACO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									
BALCONI VICENTINA <input checked="" type="checkbox"/> PADOVANA. <input type="checkbox"/> ANTA <input type="checkbox"/> SARACINESCHE <input type="checkbox"/> ALTRO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO (rilevati)		campanile <input type="checkbox"/>	iscrizioni <input type="checkbox"/>
cornice <input type="checkbox"/>	muro in sasso <input type="checkbox"/>	note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	
note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	arco <input type="checkbox"/>	note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>
		note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	note buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>

**SCHEMA DEL RILIEVO FOTOGRAFICO DELLA SCHEDA**



**foto 1: panoramica**

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 6 prospetto sud stalla**

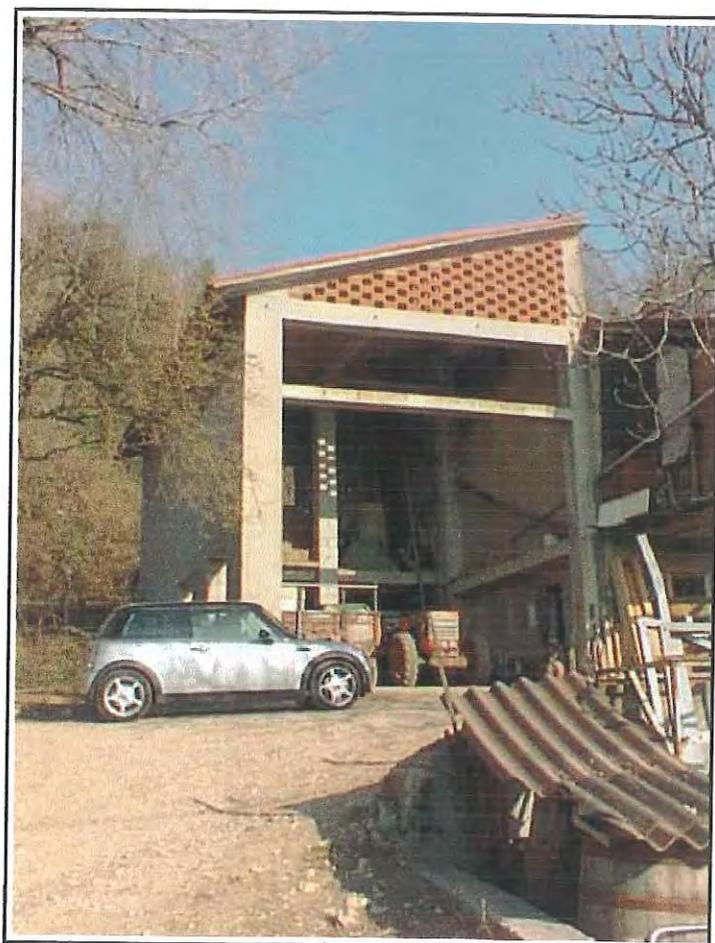


**foto 7 prospetto ovest annesso**

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 2 prospetto sud casa**



**foto 3 prospetto sud annesso**

**RILIEVO FOTOGRAFICO SCHEDA**



**foto 4 prospetto est casa**



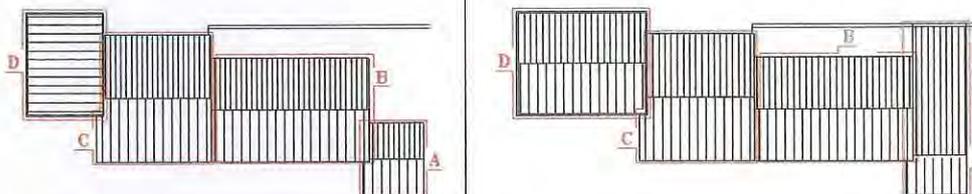
**foto 5 prospetto nord casa**

#### STATO ATTUALE

Corpo A = residenziale  
Corpo B = residenziale  
Corpo C = annesso rust.  
Corpo D = annesso rust.

#### PROGETTO

Corpo A = residenziale  
annesso rust.  
Corpo B = residenziale  
Corpo C = residenziale  
Corpo D = annesso rust.



#### Corpo A (RTE/3)

La parte di volume esistente può essere trasformata in residenziale. La parte nord ovest di progetto deve essere totalmente destinata ad annesso rustico. La copertura a due falde può essere leggermente sopraelevata in modo che il nuovo colmo coincida con la falda sud del corpo B (in modo che le due falde, quella del corpo A e quella del corpo B, rivolte a sud siano complanari). La falda rivolta a nord ovest prosegue secondo quanto indicato nella scheda. Possono essere realizzate nuove finestre sul prospetto nord est della parte esistente sia al piano terra che al primo piano. La parte di annesso rustico di nuova edificazione sarà aperto sul prospetto nord est e dovrà avere tipologia e materiali tradizionali (pilastri in mattoni e pietra, solai in legno eventualmente con soletta in C.A. collaborante, struttura del tetto in legno e manto di copertura in coppi). Anche le murature che saranno sopraelevate dovranno essere simili alle esistenti. I prospetti sud est e sud della parte esistente del corpo A vanno contestualmente riordinati omogeneizzandoli ai prospetti del corpo B a fianco (intonacatura, contorni in pietra).

#### Corpo B (RS/2)

Il corpo B va restaurato salvaguardando gli elementi costruttivi e strutturali, i muri in pietra mantenendo inalterati i prospetti.

Lo spazio retrostante il corpo B in oggetto, posto tra il fabbricato e la collina va mantenuto libero da coperture ed a cielo aperto. Il materiale ondulato che attualmente ricopre lo spazio verrà smantellato secondo le normative vigenti.

#### Corpo C (RTE/2)

Il corpo C può essere trasformato da annesso rustico in residenziale mantenendo l'attuale sedime, il volume, i caratteri formali e costruttivi esistenti (pilastri in mattoni e pietra, strutture dei solai intermedi e di copertura in legno). Il portico al piano terra va mantenuto e conservato aperto su due lati. Va conservato a vista il pavimento con l'affioramento in roccia viva. I tamponamenti al primo piano sul fronte sud ed sud ovest devono essere in legno e vetro. Sul fronte nord il tamponamento dovrà essere in pietrame simile all'esistente. Su questo prospetto possono essere aperte due finestre ed una porta di dimensioni simili a quelle esistenti nel complesso. La copertura può essere leggermente sopraelevata in maniera da proseguire le falde esistenti del corpo B.

#### Corpo D (RTE/3)

Il corpo esistente deve essere ristrutturato. La nuova quota di gronda è 5,20 m sul prospetto sud rivolto verso la corte. Sul prospetto nord l'altezza della gronda rispetto al suolo attuale dovrà essere al massimo di 2,50 m in modo da permettere l'ingresso da nord. La copertura dovrà essere a due falde orientate e pendenti come le esistenti sul corpo B. Il corpo è e rimane destinato ad annesso rustico. Il sedime, per quanto riguarda la profondità nord-sud rimane inalterato mentre può essere ampliato verso ovest fino a raggiungere la lunghezza di 10 m. I nuovi prospetti dovranno avere un aspetto tradizionale sia per composizione che per la tipologia dei materiali. Il muro del fianco ovest deve essere realizzato in pietrame a vista e le strutture orizzontali sia di piano che di copertura devono essere in legno. Il manto di copertura deve essere in coppi.

# Regione Veneto

Provincia di Vicenza

Comune di Gambugliano

## Edifici, manufatti ed immobili aventi caratteristiche di beni culturali tipici della zona rurale (articolo n. 10 L.R. 24/85)

unità di intervento

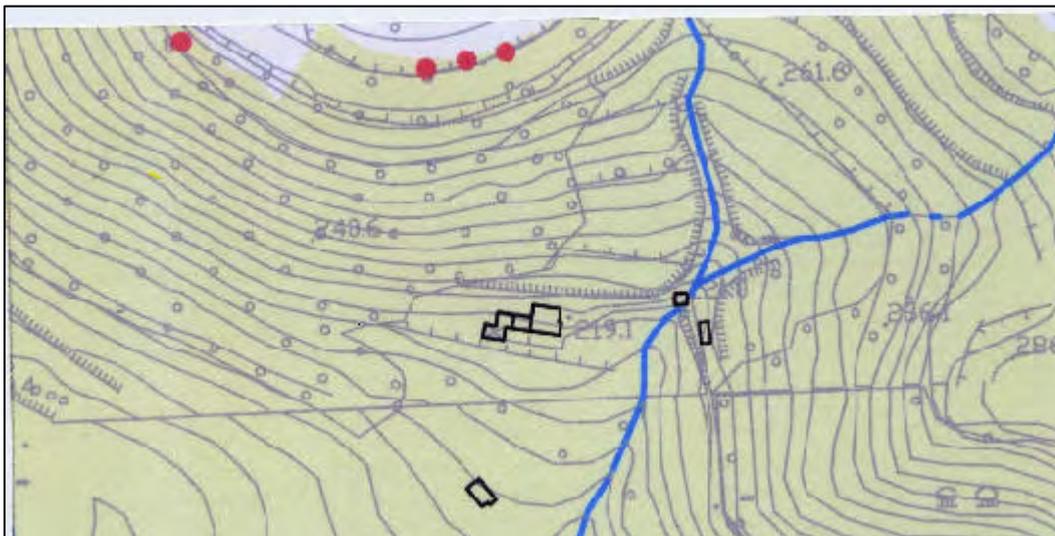
1 Sezione via 3 Cà Burina n. 6 sub. 5

2 Edificio cod. via     n. civ. 4    int. 6

SCHEDA

**24**

Comune di Gambugliano, DATI CATASTALI: foglio 1 mapp. 366



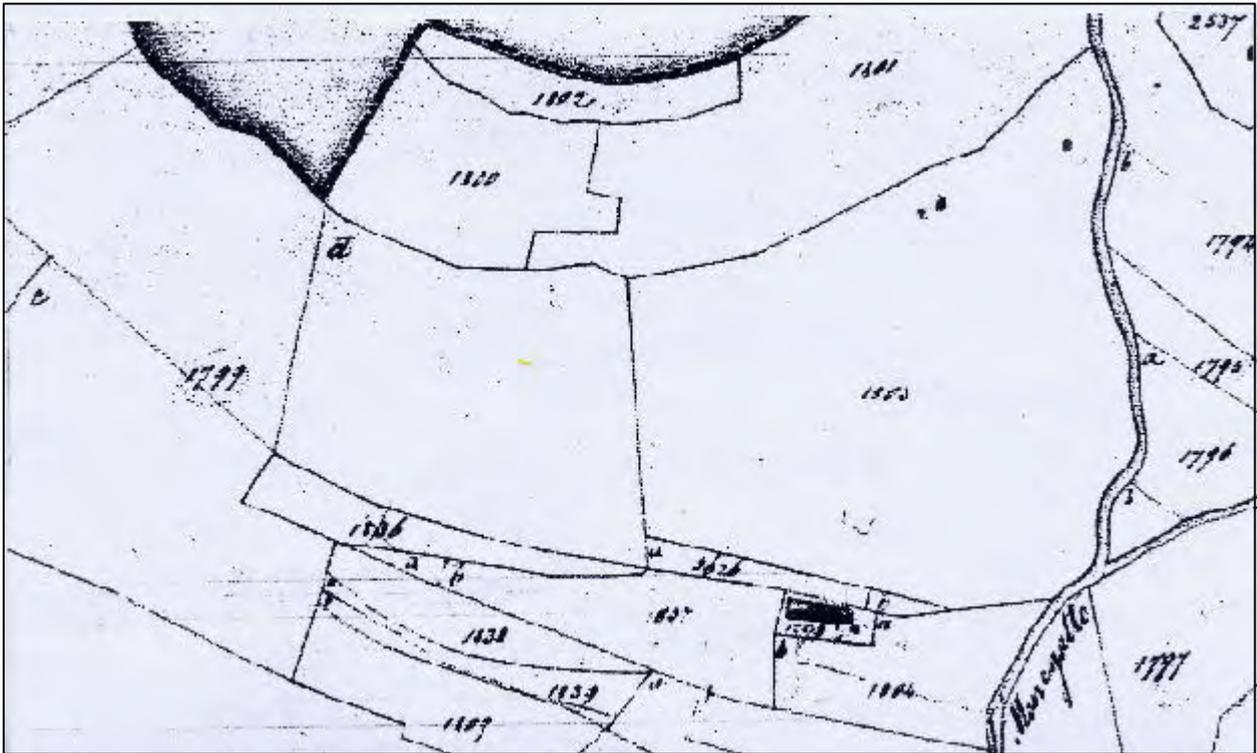
Estratto PRG  
Sc. 1 : 5000



Estratto  
Catastale  
Sc. 1 : 2000

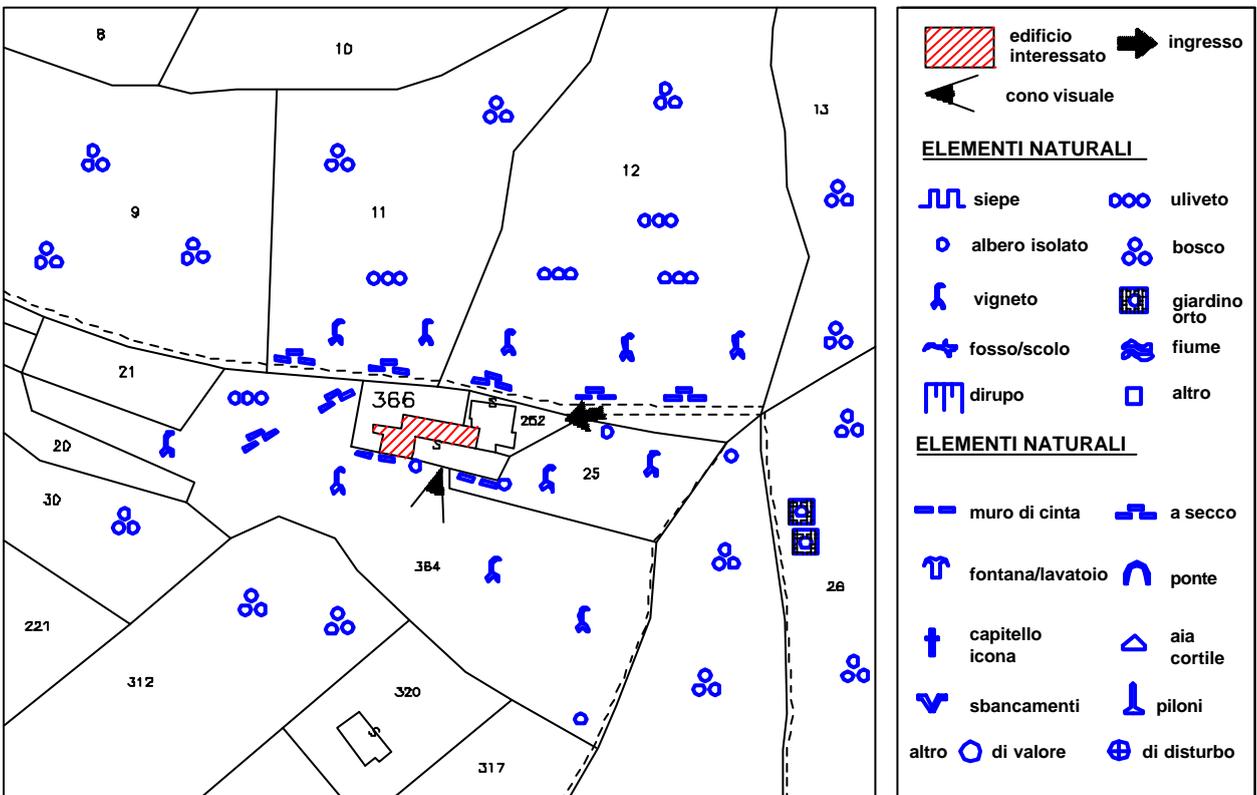
CATASTO AUSTRIACO 1850

Sc. 1 : 2000



RAPPORTO TRA EDIFICI E CONTESTO : IL SISTEMA INSEDIATIVO

Sc. 1 : 2000



DESTINAZIONE D'USO		
P.T. residenziale P.T. deposito	1.P. residenziale 1.P. fienile	2.P. residenziale

STRUTTURE VERTICALI	STRUTTURE ORIZZONTALI																																
<b>Struttura muraria</b> <input type="checkbox"/> in pietra di taglio regolare <input checked="" type="checkbox"/> in pietrame non omogeneo <input type="checkbox"/> in cotto <input type="checkbox"/> in pietra e cotto <input checked="" type="checkbox"/> in laterizio e cemento <input type="checkbox"/> in blocco di c.a. buono <input type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Rivestimento superficiale</b> <input type="checkbox"/> assente (a vista) <input type="checkbox"/> legno <input checked="" type="checkbox"/> intonaco non tinteggiato <input type="checkbox"/> intonaco tinteggiato <input type="checkbox"/> piastrelle in cotto <input type="checkbox"/> ..... buono <input type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>																																
	<table style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">S1</th> <th style="text-align: center;">S2</th> <th style="text-align: center;">S3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ferro - laterizio</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>ferro - legno</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>laterocemento</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>cemento (soletta)</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>legno</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>misto legno - cem.</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>buono <input type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		S1	S2	S3	ferro - laterizio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ferro - legno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	laterocemento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	cemento (soletta)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	legno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	misto legno - cem.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	buono <input type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>			
	S1	S2	S3																														
ferro - laterizio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																														
ferro - legno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																														
laterocemento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																														
cemento (soletta)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																														
legno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																														
misto legno - cem.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																														
buono <input type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>																																	

STRUTTURE COPERTURA		
<b>Struttura</b> <input checked="" type="checkbox"/> legno <input type="checkbox"/> capriata <input checked="" type="checkbox"/> travi <input type="checkbox"/> piemontese <input type="checkbox"/> lombarda <input type="checkbox"/> ferro <input type="checkbox"/> laterocemento <input checked="" type="checkbox"/> soletta di cemento <input type="checkbox"/> mista ..... buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Manto</b> <input checked="" type="checkbox"/> coppi <input type="checkbox"/> marsigliesi <input type="checkbox"/> tegole in cemento <input type="checkbox"/> guaina <input type="checkbox"/> eternit <input type="checkbox"/> lamiera ondulata buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Cornice</b> <input type="checkbox"/> di gronda <input type="checkbox"/> capriata <input type="checkbox"/> laterizio : <input type="checkbox"/> semplice <input type="checkbox"/> articolata <input checked="" type="checkbox"/> legno <input type="checkbox"/> legno e laterizio <input type="checkbox"/> pietra <input type="checkbox"/> cemento buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input checked="" type="checkbox"/>

FORATURE	FINESTRE	PORTE																																																																																																																								
FINITURA INTONACO CON PIETRA DI SACRIFICIO CORNICE DI PIETRA CORNICE SAGOMATA RIQUADRO DI INTONACO  BALCONI VICENTINA PADOVANA ANTA SARACINESCHE ALTRO	<table style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 10%;"></td><td style="width: 10%; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="width: 10%; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td></tr> </table>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<table style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 10%;"></td><td style="width: 10%; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="width: 10%; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td></tr> </table>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>																																																																																
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																					
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																					
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																					
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																					
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																					
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																					
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																					
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																					
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																					
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																					
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																					
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																					
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																					
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																					
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																					
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																					
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																					
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																					
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																					
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																					

<b>ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO (rilevati)</b> cornice <input type="checkbox"/> NOTE buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	<b>forno</b> <input type="checkbox"/> NOTE buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	<b>iscrizioni</b> <input type="checkbox"/> NOTE buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>
muro in sasso <input type="checkbox"/> NOTE buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	<b>colonne in sasso</b> <input type="checkbox"/> NOTE buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>	NOTE buono <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> cattivo <input type="checkbox"/>

## SCHEMA DEL RILIEVO FOTOGRAFICO DELLA SCHEDA

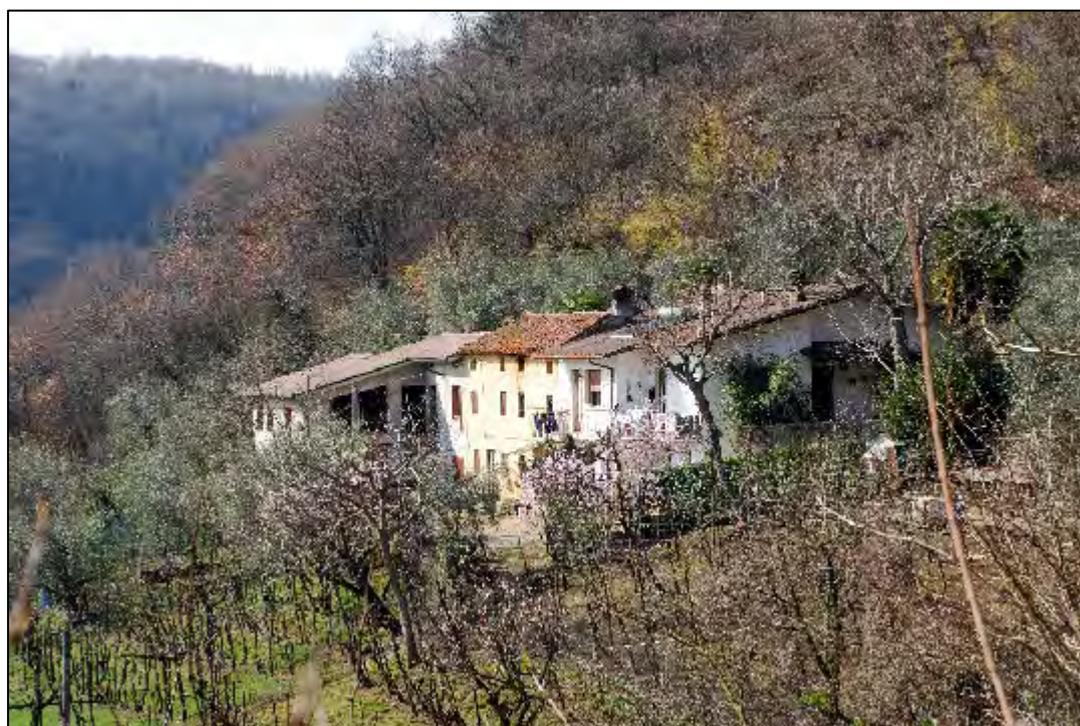
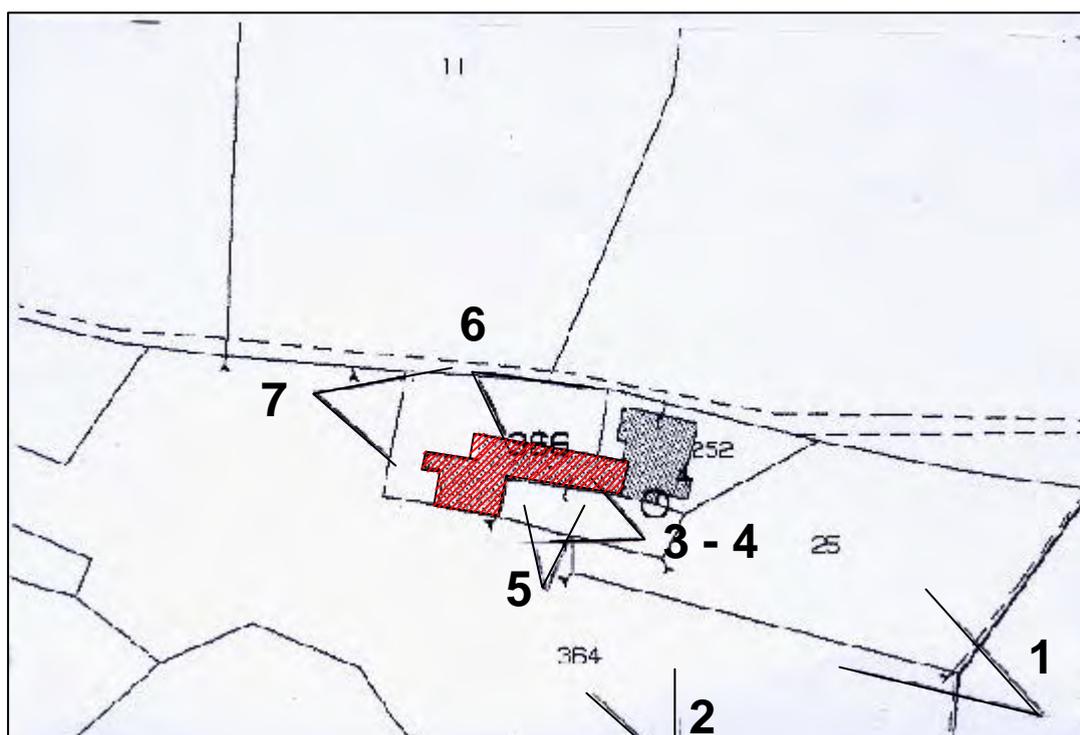


foto 1 : PANORAMICA DA EST

## RILIEVO FOTOGRAFICO DELLA SCHEDA



**foto 2 : PANORAMOCA DA SUD**

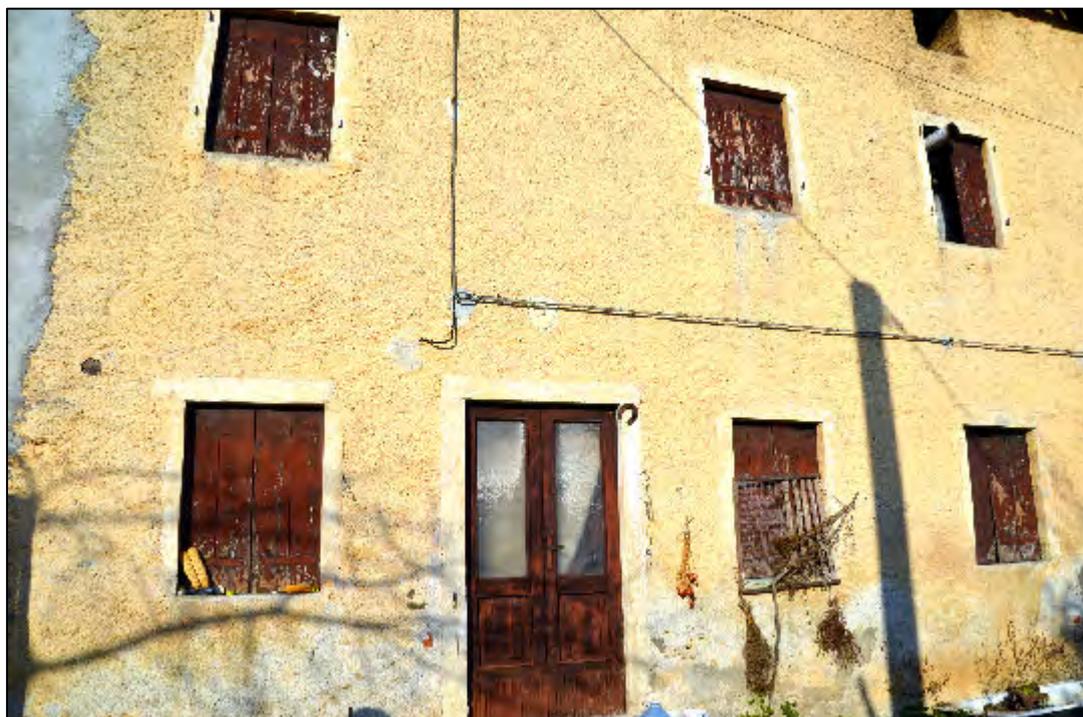


**foto 3 : CORTILE FABBRICATO RESIDENZ. FACCIATA SUD  
E ACCESSORIO AGRICOLO FACCIATA EST**

## RILIEVO FOTOGRAFICO DELLA SCHEDA



**foto 4 : ACCESSO FABBRICATO AD USO AGRICOLO**



**foto 5: PARTICOLARE FACCIATA SUD FABBRICATO RESIDENZIALE**

**RILIEVO FOTOGRAFICO DELLA SCHEDA**

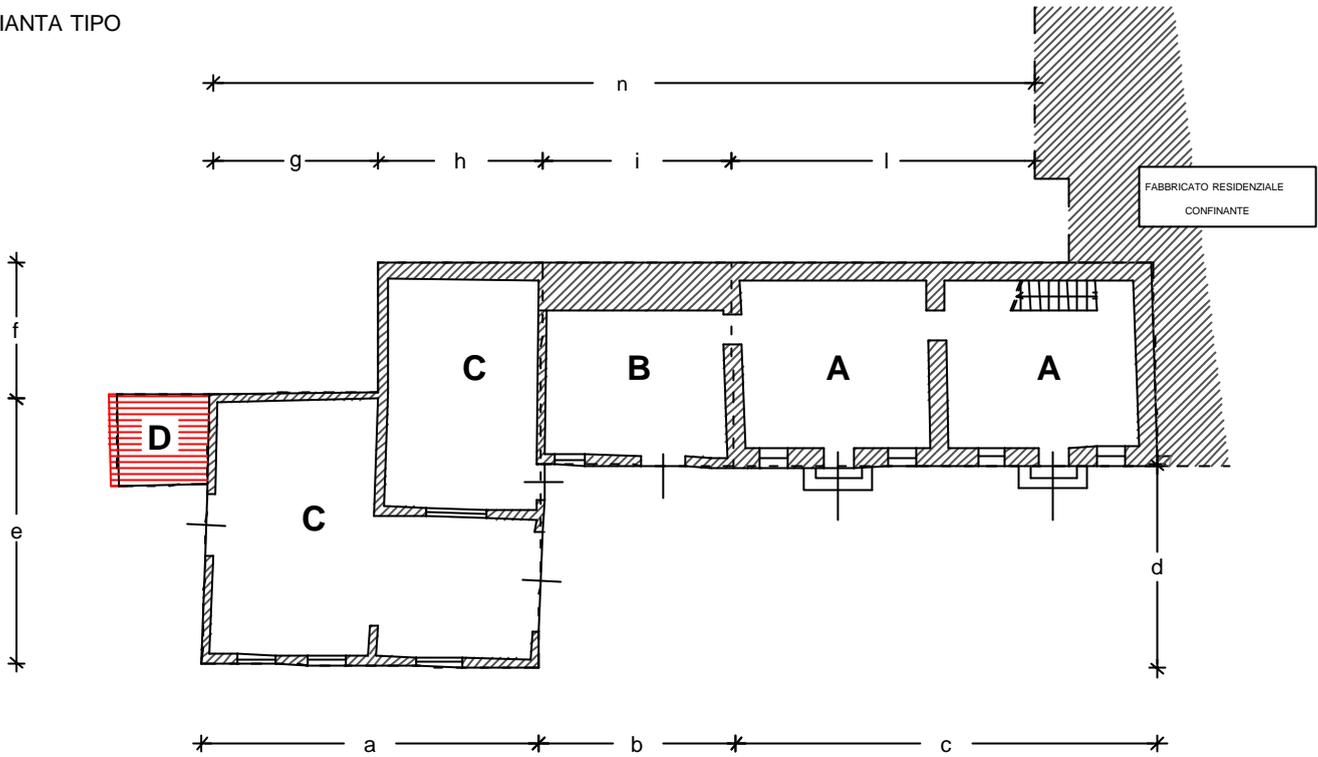


**foto 6 : PROSPETTO NORD FABBRICATO**

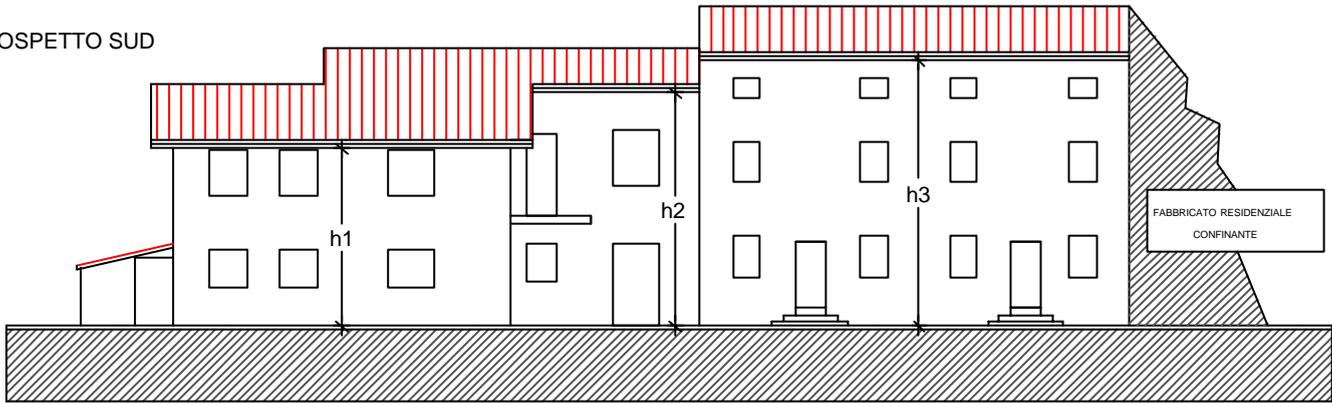


**foto 7: PROSPETTO OVEST FABBRICATO ACCESSORIO AGRICOLO**

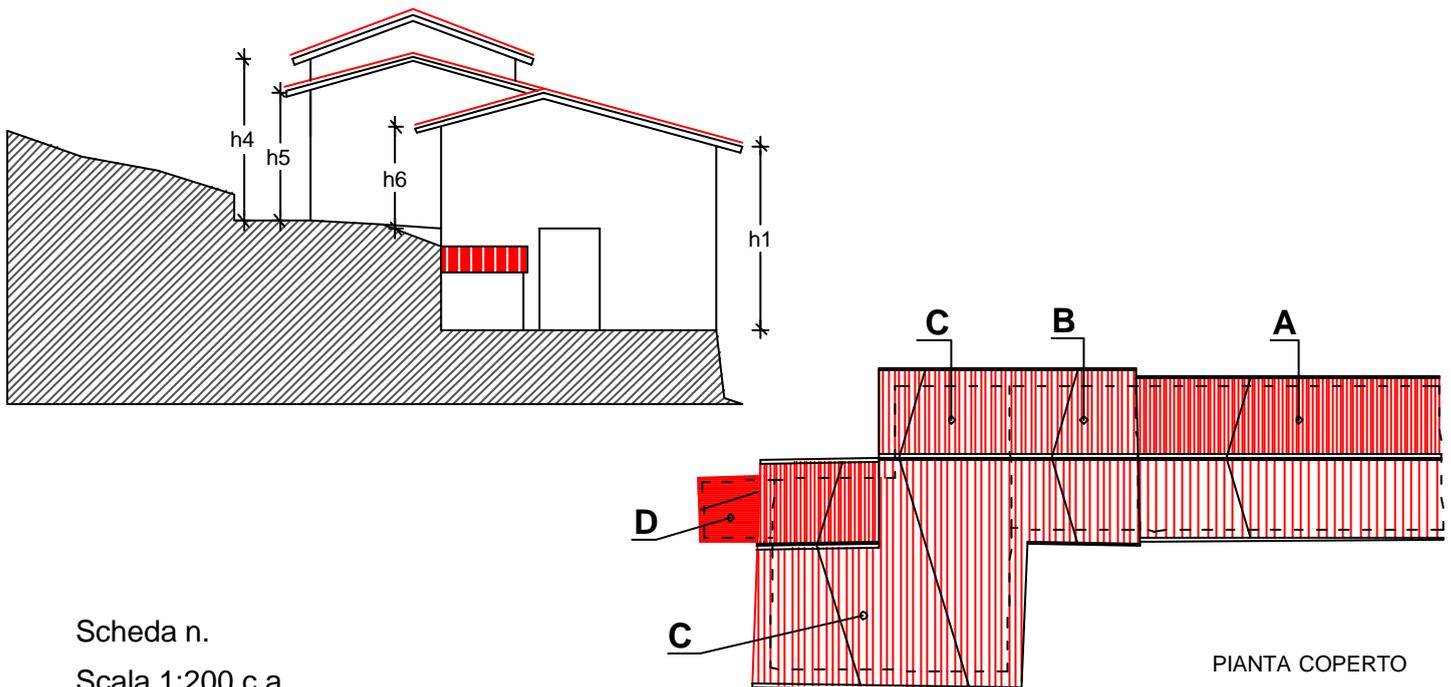
PIANTA TIPO



PROSPETTO SUD



PROSPETTO OVEST

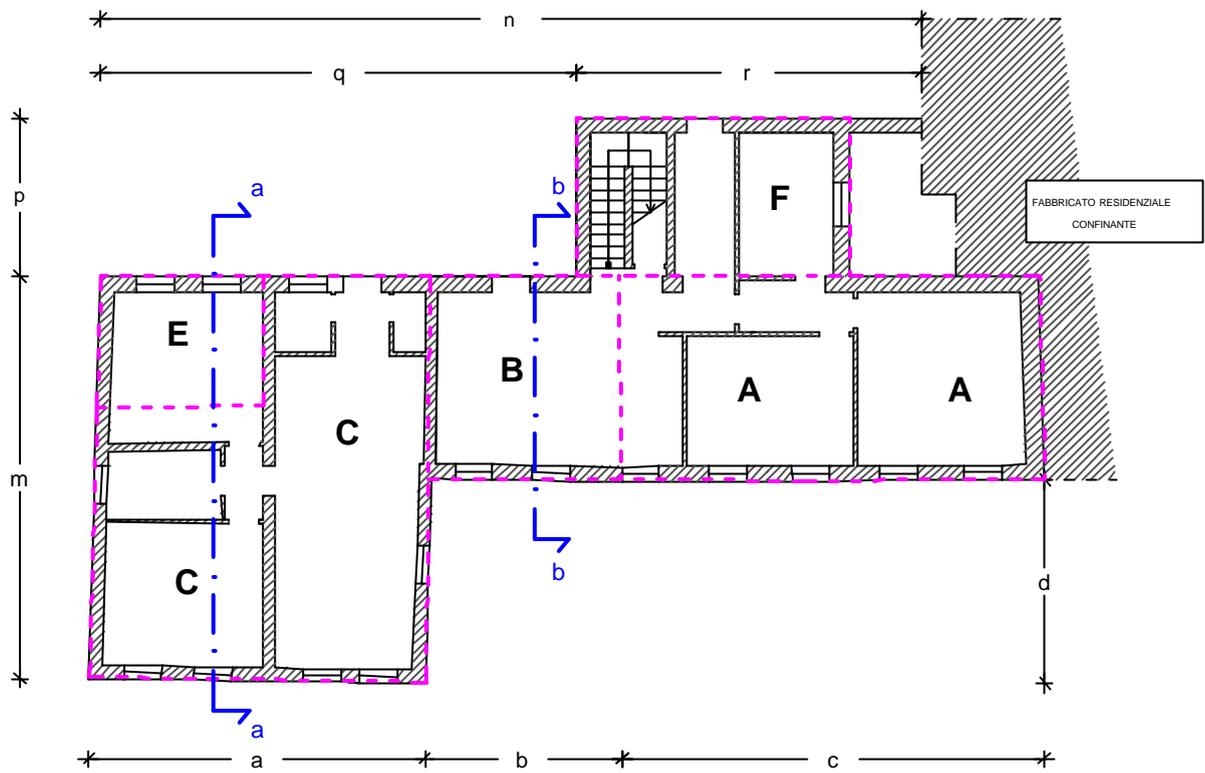


Scheda n.

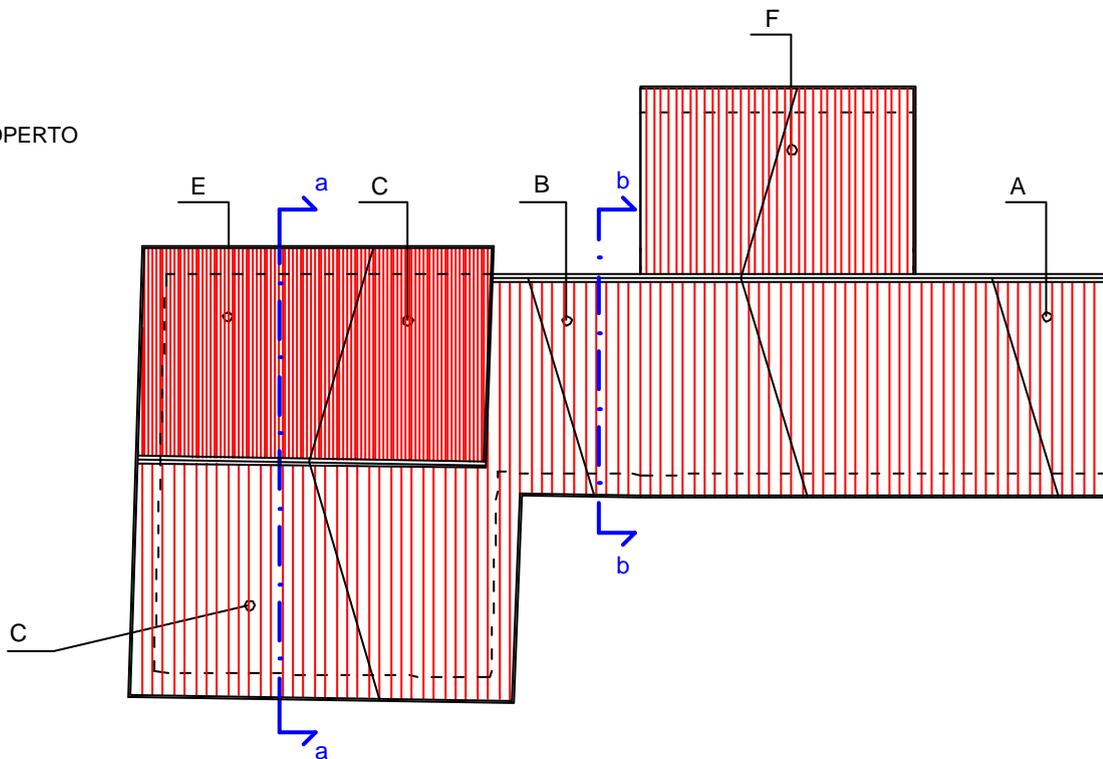
Scala 1:200 c.a.

STATO ATTUALE

PIANTA TIPO



PIANTA COPERTO

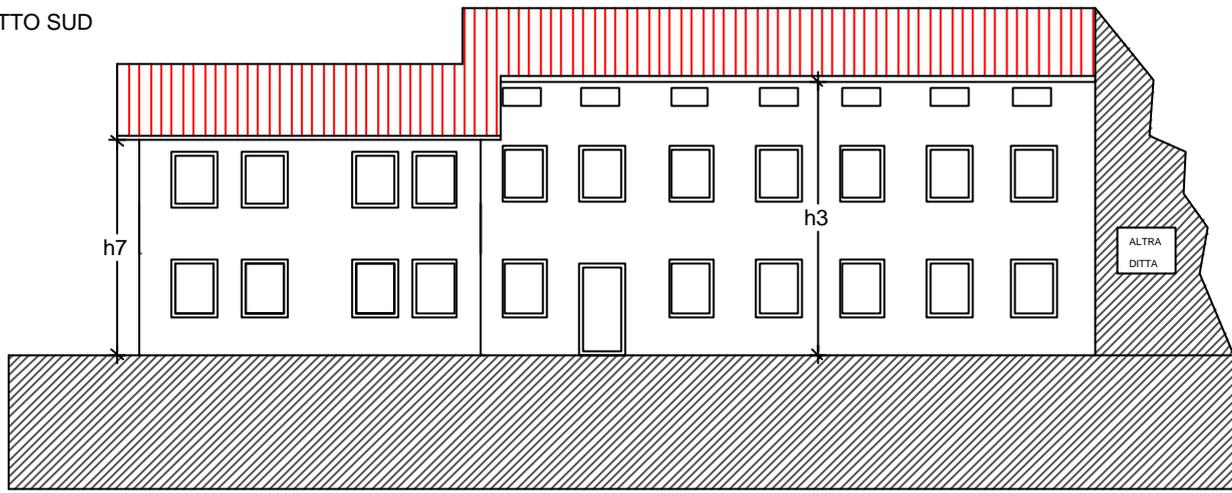


Scheda n.

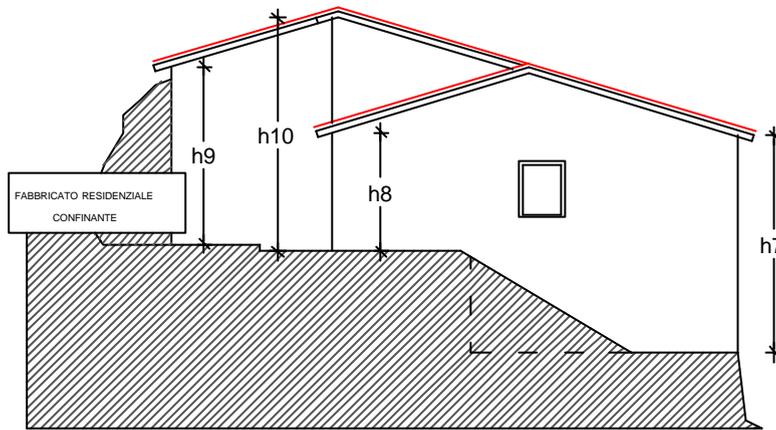
Scala 1:200 c.a.

STATO PROGETTO

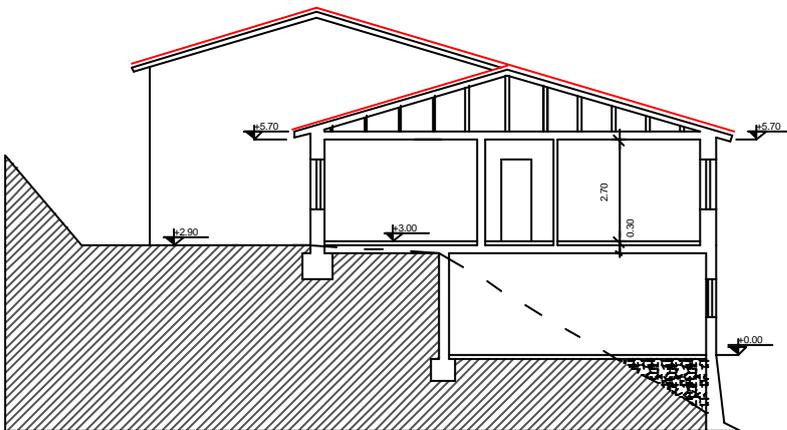
PROSPETTO SUD



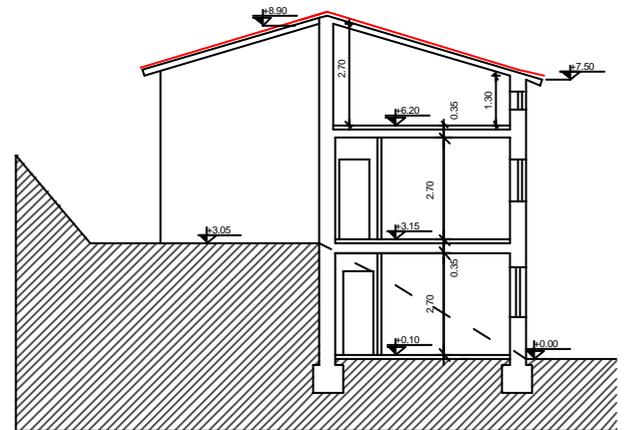
PROSPETTO OVEST



SEZIONE a-a



SEZIONE b-b



Scheda n.

Scala 1:200 c.a.

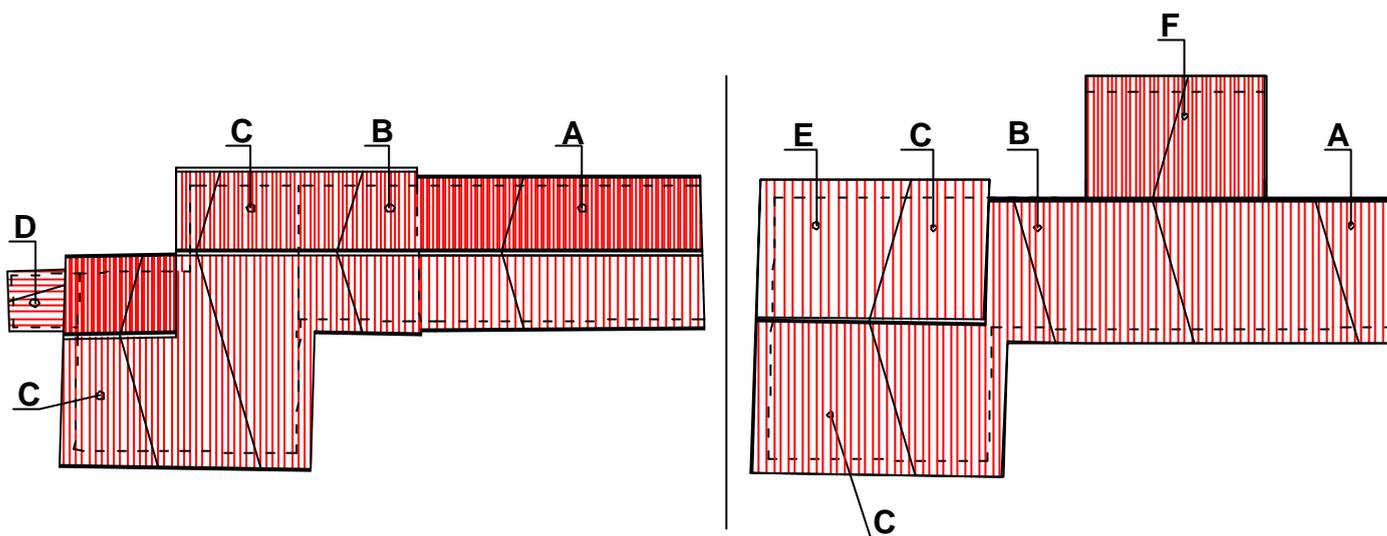
**STATO PROGETTO**

## STATO ATTUALE

Corpo A = residenziale p.T,1,2  
Corpo B = residenziale p.T,1  
Corpo C = annesso rustico p.T  
Corpo C = annesso rustico p.1  
Corpo D = deposito da demolire

## PROGETTO

Corpo A = residenziale p.T,1,2  
Corpo B = residenziale p.T,1  
Corpo C = residenziale p.T,1  
Corpo D = deposito da demolire  
Corpo E = ampliamento residenziale p.1  
Corpo F = ampliamento residenziale p.T,1,2



### Corpo A e B

E' ammessa la sola destinazione residenziale, sono consentiti gli interventi di ristrutturazione edilizia globale.

### Corpo C

E' ammesso il cambio di destinazione con sopraelevazione fino al raggiungimento dei requisiti igienico-sanitari per i locali abitabili.

### Corpo D

Interventi ammessi: sola demolizione

### Corpo E e F

Sono consentiti gli ampliamenti a destinazione residenziale individuati alle lettere E e F dell'edificio principale come da schedatura.

Tutti i corpi saranno coperti con coppi rossi e i comignoli saranno eseguiti come da tipologie tradizionali.

L'interno può essere ristrutturato secondo le tipologie compositive tradizionali.

Prospetti: dovranno essere ricomposte le forometrie allineandole al prospetto principale orizzontalmente e verticalmente nel rispetto delle dimensioni originali adeguate al raggiungimento della superficie finestrata minima come previsto all' art. 47 del R.E.

I fabbricati dovranno essere dotati di spazi adibiti a garage come previsto all' art. 9 delle N.T.O.